

جامعة الأزهر
كلية الدراسات الإسلامية والعربية
للبنات بالمنصورة

تغیر قيمة النقود الورقية وأثره
في الحقوق والالتزامات
"دراسة فقهية مقارنة"

إعداد

أ.د/ هدى السعيد محمد سلامة

أستاذ ورئيس قسم الفقه المقارن المساعد بكلية

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

مقدمة

الحمد لله رب العالمين الذي خلق الإنسان وعلمه البيان وسهل له أمور معاملاته من خلال شريعة الإسلام التي تصلح لكل زمان ومكان حيث جاءت نصوصها وافية بحاجات الناس وملبية لدواعي الأمان والأمان سواء كان ذلك في أمور الدين أو في أمور المعاملات القائمة بين عباد الرحمن، ونصلی ونسلم على سيد الخلق حامل لواء هذه الشريعة سيدنا محمد ﷺ وأصحابه وأحبابه الهداء المهتدين وأتباعه حملة اللواء من بعده إلى يوم الدين وسلم تسليماً كثيراً وبعد:

فكلا تطور المجتمع البشري كلما تعقدت مشاكله وظهرت فيه المعضلات ومن أبرز مشاكل التطور في هذا العصر مشكلة تغير قيمة النقود مما كان لها أثر في اضطراب معاملات الناس، ومن هنا وجب على علماء المسلمين البحث عن الحل الأمثل والأعدل لما قد يحدث من منازعات بين الأفراد بسبب ما بينهم من معاملات تم إنشاء عقودها في زمن متقدم وبقيت التزاماتها وأثارها إلى زمن متأخر فتغيرت قيمة النقود فيما بين الزمانين ومن خلال تلك الواقعة أو الواقع كيف الحل؟ وكيف يتحقق العدل؟ هذا ما سنلقي عليه الضوء من خلال عرضنا لآراء العلماء القدماء والمحدثين في حل هذه المشكلة راجين من الله تعالى التوفيق والسداد (أ)

وقد عنى علماء الإسلام قديماً وحديثاً بهذه المسألة حيث تناولوها بالبحث والدراسة وقد بين ذلك المقرizi في رسالته في النقود ذاكراً.

من الكتب القديمة التي بحثت عن النقود الكتب الآتية:

١ - كتاب الخراج: مؤلفه أبو يوسف يعقوب بن إبراهيم المتوفى سنة ١٨٢هـ - تكلم المؤلف في ضمن بحثه عن أنواع الدرارهم منذ العصر الأموي

وقد طبع هذا الكتاب عدة مرات وهو أقدم مصدر عراقي عن هذا الموضوع.

٢- **فتح البلدان**: مؤلفه أحمد بن يحيى بن مصادر الشهداء

، المعروف أنه توفي سنة ٥٢٧٩ هـ

وقد نطرق في ضمته إلى السكة وتاريخها ووصف بالله مصادر
المصادر التي تحدثت عن السكة.

٣- **الأحكام**: لأبي الحسن علي بن محمد البغدادي الشافعى الماوردي
المتوفى سنة ٤٥٠ هـ

تحدى المؤلف في الباب الثالث عشر من كتابه هذا عن الغرب
والخارج، ونطرق إلى الكلام عن الذهب والفضة والدرام والدنار، ونلقي
مشكلة الخلاف على أول من ضرب السكة الإسلامية.

وقد طبع هذا الكتاب عدة طبعات

٤- **قوانين الدواوين**، للأسعد بن مهذب بن مينا، المعروف بابن
مماتي المتوفى سنة ٦٠٦ هـ

وقد نطرق في الباب التاسع منه إلى ذكر (دار الضرب) والعمل فيها
وطريقة ضرب السكة فيها بإيجاز مفيد، ونشر هذا الكتاب في القاهرة
سنة ١٩٤٣.

٥- **حياة الحيوان**: لكمال الدين محمد بن عيسى الدميري الشافعى
المتوفى سنة ٨٠٨ هـ.

تحدى المؤلف عن أصول النزاع بين عبد الملك بن مروان والدولة
البيزنطية، وكيف كان هذا النزاع على قراطيس مصر سبباً في ضرب أول
سكة إسلامية كما أوضح عن أمور كثيرة تتعلق في فترة الانتقال من السكة
البيزنطية إلى السكة الإسلامية.

٦- **مقدمة ابن خلدون**: لمؤلفها عبد الرحمن بن خلدون المغربي

المدح في سنة ٨٠٨ هـ

وقد تحدث فيها عن السكة والصنجات في الفصل الذي عقده بـ "الخطط الدينية الخلافية" وكذلك في الفصل الخاص بـ "شارات الملك وسلطاته الخاصة به".

٧- صبح الأعشى: لأحمد بن عبد الله القلقشندى المتوفى سنة ٥٨٢هـ

وقد تحدث عن السكة المضروبة وغير المضروبة وكشف عن حقائق هامة بالنسبة للنوع النحاسى من السكة وهو الفلوس وأصنافه وأوضاع معنى المطبوع من الفلوس وغير المطبوع.

٨- شذور العقود في ذكر النقود: لتقى الدين أحمى بن علي المقرizi المتوفى سنة ٤٨٥هـ

وهو استعراض للنقود قبل الإسلام وبعده وبحث وتحدث عن أنواعها وأوزانها وتاريخ ضربها في عصر بنى أمية واختتمه بفصل عن نقود مصر منذ الفتح حتى سنة ٤٨١هـ هو تاريخ انتهائه من تأليف هذا الكتاب، وتناول المقرizi في هذا الفصل البحث عن السكة الطولونية والفاطمية وتعرض لمبادئ اقتصادية جديدة لم تفقد قيمتها حتى اليوم وذلك حين يقرر المقرizi اختفاء السكة الجيدة من الذهب والفضة أمام السكة الرديئة من الفلوس التي فشا أمرها حيث أصبح لها قوة الإبراء عوضاً عن الذهب والفضة، وهذا قانون اقتصادي صارت عليه السكة المصرية بكل دقة في مختلف عصورها.

وإذا مر بنا هذا العرض لمن ألف في السكة ونقودها حتى وفاة المقرizi نستطيع أن نستنتج منه أمرين جديرين بالاهتمام:

الأول: أن المقرizi وحده انفرد بكتاب خاص عن النقود من بين هؤلاء المتقدمين الذين تناولوا الموضوع بكتبهم في فصول خاصة أو

استطراد لا يتجاوز العرض العابر.

الثاني: أنه استفاد من مجموع هؤلاء مما سجلوه في هذا الموسوعة
نتاجه ناضجاً حاوياً لتلك الجهود القيمة التي خلفها أعلام من
المسلمين^(١).

٩ - الحاوي للفتاوى مؤلفه الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن
بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ تناول موضوع النقود في
الحاوي في بحث بعنوان قطع المجادلة عند تغير المعاملة بين فيه
تأليف هذا البحث كما بين الأمور التي تكون سبباً لترتيب التلوس في
ثم ختم بحثه بجملة من الفوائد ، وهذا الكتاب مطبوع^(٢).
ومن اهتم بدراسة هذه القضية من المعاصرين عدد غير قليل
العلماء الأجلاء حيث نشرت بحوثهم في عدة أعداد من مجلة المجمع
الإسلامي في الدورات الثالثة حيث تم نشر تسعه بحوث وفي الدورة الخامسة
تم نشر اثنى عشر بحثاً وفي الدورة التاسعة تم نشر ثمانية بحوث، ولعل
من هذه البحوث ما تم إعادة نشره أكثر من مرة بالمجلة في الأعداد
إليها كما اهتم المعهد العالمي للفكر الإسلامي بدراسة هذا الموضوع
الباحث الذي نشرها المعهد في ذلك بحثاً بعنوان تغير القيمة الشرائية للنقود
الورقية للدكتور. هايل عبد الحفيظ يوسف داود وقد اطلع عليه.

ورغبة مني في الوقوف على آراء القدامي والمحاذين في هذه النقطة
الشائكة التي تتطلب قدرأً كبيراً من الحذر مخافة الوقوع في الشبهات لذا

(١) النقود الإسلامية المسمى بشذور العقود في ذكر النقود تأليف تقي الدين أحمد بن طه
المقرizi توفي سنة ٨٤٥ هـ منشورات الشريف الرضي قم - إيران من ص ١٠٥
يتصرف.

(٢) الحاوي للفتاوى لحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر. السيوطي المتوفى سنة
٩١١ هـ ج ١ ص ١٢٧ ط. دار الكتاب العربي - بيروت - لبنان.

الإسهام بهذا القدر المتواضع في مسائل هذا الموضوع خصوصاً وأن النقود وأحكامها من المسائل المهمة في الفقه الإسلامي إذ تتصل اتصالاً وثيقاً بكثير من الأبواب الفقهية كالزكاة والربا والصرف والبيوع والقرض وعقود الإجرات والديات والحدود والمهور المؤجلة والنفقات وتغير قيمة النقود أثر في كل هذه المسائل.

وسوف تكون دراستنا لهذه القضية على ضوء الخطة الآتية:

مقدمة وتمهيد وثلاثة مباحث وخاتمة.

في المقدمة: سأكلم عن سبب اختيار الموضوع والكتابات القديمة الحديثة فيه.

أما التمهيد: فسيكون الحديث فيه عن تعريف النقود في اللغة صطلاح الفقهاء والاقتصاديين ومراحل تطور النقود وطبعتها.

المبحث الأول: خصصته للحديث عن النقود الورقية والدرهم نانير وذلك في مطلبين:

المطلب الأول: أنواع النقود الورقية والمصرفية والفرق بين النقود بـة وبين الدرهم والدنانير.

المطلب الثاني: طبيعة النقود ووظيفتها في الدولة الإسلامية.

لمبحث الثاني: ما يطرأ على النقود من تغير وأسباب تدهور نقود في العصر الحالي.

بحث الثالث: أثر تغير قيمة النقود في الحقوق والالتزامات.

الخاتمة: فقد ضمنتها رؤيتي الخاصة في هذا الموضوع.

التمهيد

النقود

أولاً: تعريف النقد لغة:

النقد لغة خلاف النسيئة، وتمييز الدرارم وغيرها ومن الباب نفر الدرارم وذلك أن يكشف عن حاله في جودته أو غير ذلك ودرهم نقد: وازن جيد كأنه قد كشف عن حاله فعلم.

ونقد الشيء نقداً نقهه ليختبره أو ليميز جيده من رديئه... ونقد الدرارم والدنانير وغيرها نقداً وتقاداً ميز جيدها من رديئها... ونقد فلان الدرارم نقداً أعطاه إيه ونقد فلان الثمن، ونقد له الثمن أعطاه إيه نقداً معجلأً^(١) ويقال: نقد الشيء قبضه وفي حديث جابر عليه السلام قال: فنقدني شمه أي أعطاني نقداً معجلأً^(٢).

فكلمة النقد تطلق اسماً ومصدراً بمعنى النقود وهو الثمن الحال.

ثانياً: تعريف النقد في اصطلاح الفقهاء:

النقدان هما الذهب والفضة وسميا بذلك لأنهما ينقدان عند البيع كما أن النقد أيضاً يطلق على المال إذ أن المتبادر للذهن عند إطلاق لفظ المال أنه يشمل النقد والعرض وذلك لأن تبادر الذهن إلى المعهود في العرف أقرب من تبادره إلى المذكور في الحديث الشريف "هاتوا ربع عشر أموالكم فإن المراد به غير السائمه لأن زكاتها غير مقدرة بربع العشر فهذا وجه

(١) المعجم الوسيط حرفة النون، تاج العروس فصل النون مع الدال المهملة.

(٢) صحيح البخاري كتاب الشروط باب شرط البائع ظهر الدابة إلى مكان مسمى جاز حديث رقم ٢٧١٨ وفتح الباري ج ٥ ص ٣٧٠.

^(١) تخصيص النقددين بالذهب والفضة في نظر الفقهاء.

فكلمة النقد في اصطلاح الفقهاء: تطلق ويراد بها المضروب من الذهب والفضة خاصة سواء كان معجلاً أم مؤجلاً جيداً أم رديئاً، ومن هنا نعلم أنهم لا يطلقون هذا اللفظ على بقية الأشياء غير الذهب والفضة من التي تعتبر أثماناً عند الناس من المعادن المعدة لذلك أو من غير المعادن إلا تجوزاً على سبيل التشبّه.

ثالثاً: تعريف النقد عند علماء الاقتصاد الحديث: ومقارنته بالتعريف في اصطلاح الفقهاء:

لقد توسع علماء الاقتصاد في معنى النقد فأطلقوا هذه الكلمة على كل ما كان واسطة في المبادلات وعانياً في الحصول على مقابل مرغوب فيه لسد حاجة أو دفع ضرورة أو غير ذلك^(٢).

باستعراض ما جاء في تعريف النقد في اصطلاح كل من الفقهاء والاقتصاديين في العصر الحديث نرى أن الفقهاء قد خصوا النقد بكل من الذهب والفضة والاقتصاديين قد توسعوا في ذلك فأدخلوا في التعريف أشياء أخرى غير الذهب والفضة مما يصلح أن يكون ثمناً. ولو نظرنا إلى الشريعة الإسلامية من خلال قواعدها ونصوصها لوجدنا أنها لا تمنع أن يكون غير النقدين الذهب والفضة نوعاً من الأثمان شريطة

(١) شرح النيل وشفاء العليل ج ٣ ص ٧ ، وسمى الذهب بذلك لأنه يذهب ولا يبقى وسمى المضروب منه دينار وسميت الفضة بذلك لأنها تنفس ولا تبقى وسمى المضروب منها درهماً والدينار آخره نار والدرهم آخره هم وأنشد بعضهم في معنى ذلك فقال :

النار آخر دينار نطق به **والهم آخر هذا الدرهم الجاري**

وَالْمَرءُ بَيْنَهُمَا مَا لَمْ يَكُنْ وَرَعِيَ
مَعْذُبُ الْقَلْبِ بَيْنَ الْهَمِّ وَالنَّارِ

حاشية سليمان الجمل للأنصاري ج ٢ ص ٢٥١، مجلة مجمع الفقه الإسلامي العدد الثالث
ج ٣ ص ١٧١٦ من بحث الدكتور عبد العال مختار الفرا

(٢) النقد الإسلامية للمقريزي، ص ٤٥؛ التعليقات والملحوظات، التقدمة والاسكحة، ج. ص ١١١، من بحث سخنور محمد عبد الوهاب الغرفور.

تراضي الناس على ذلك وتعارفهم عليه لأن شريعة الإسلام حين جاءها النبي ﷺ وجدت أهل مكة يتعاملون بالذهب والفضة (الدينار) والدرهم^(١) وإنما كانوا من عملات الفرس والروم فالدينار رومي والدرهم

(١) في أصل كلمة دينار أقوال متعددة أعرضها بليجاز:

أ) فارسيتين مغرب أصله دينار ولم تعرف العرب اسم غير الدينار ويعتقد الراغب الأصفهاني في كتابه مفردات ألفاظ القرآن أن كلمة الدينار مركبة من كلمتين فارسية وقيل أصله بالفارسية (دينار) أي الشريعة جاءت به.

ب) إنه لاتيني مغرب: مأخوذه من اليونانية عن الكلمة (دinar يوس) ونقلت بعض المصادر بأن هناك سكة فرنسيّة قديمة كانت تسمى (دنية) مأخوذة من هذه الكلمة اللاتينية، ومعناه عشرى وهو نقد روماني قديم يشتمل على عشر وحدات وكان الدينار عشرة دراهم عند العرب؛ والأصل فيه الدلالة على قطعة من الفضة تساوي عشرة آسات ثم ضربوها من الذهب فصار عندهم الدينارات واحد من الفضة والأخر من الذهب وعنهم أخذ الفرس ضربوا نقوداً قبلها وسموها باسمها. ج) أنه مغرب فقط.

د) احتمالهما إذ يمكن أن يكون أصله فارسي أو عربي والبستانى في دائرة المعارف يستغرب كونه لاتيني يقول: وأما أصلها فقيل عربي من ذئر وجهه أي ثلاثة، والمصدر دينار فأبدل التون ياء في اسم القطعة لثلا يلتبس بالمصدر ومنه قولهم ثوب مدمر وفرس مدمر أي فيه نقش أو نقط كالدينار استداره وقيل: إنه مغرب من دين وأر الفارسي ومعناه جاءت به الشريعة فكونه عربياً فيه نظر لأن الجاهلية لم تكن تعرف الدينار قبل اختلاطها بالعجم والدينار لم تختلف في جاهليه ولا إسلام والدينار الشرعي هو المقلد الشرعي كما دلت عليه الأخبار حيث عبرت بالدينار مرة وبالمقابل أخرى وقد ورد اسمه في القرآن الكريم «وَمِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ مَنْ إِنْ تَأْمَنَهُ بِقُنْطَارٍ لَا يُؤْذِهُ إِلَيْكَ وَمِنْهُمْ مَنْ إِنْ تَأْمَنَهُ بِدِينَارٍ لَا يُؤْذِهُ إِلَيْكَ إِلَّا مَا دُمْتَ عَلَيْهِ قَاتِلًا» آل عمران آية ٧٥، وكانت مصر قبل الفتح الإسلامي تتبع بالدينار أي أن مصر كانت تتبع قاعدة الذهب

وزن الدينار الشرعي منذ ٧٦-٧٧ هجرية هو ٤,٢٥ جرام (٦٦ حبة تقريباً) النقود الإسلامية للمقرizi ص ٥٧ وما يليها، دائرة المعارف قاموس عام لكل فن وطلب تأليف المعلم بطرس البستانى عُفى عنه دار المعرفة بيروت لبنان ج ٨ ص ٢٥٢.

(٢) الدرهم: اسم لمضروب مدور من الفضة وفي الشرع يطلق على وزن ذلك المضروب في الزكاة. بدائع الصنائع ج ٢ ص ٤٠٦
والمشهور أن تدويره في خلافة الفاروق وكان قبله على شكل النواة بلا نقش ثم نقش =

فارسي^(١) وقد أقرّهم النبي ﷺ على ذلك وتباعيـ بهـذه العمـلات بل وفرض فيها الزكـاة وأجرـى عـلـيهـما أحـكامـ المعـاملـاتـ وـتـعـالـمـ الـمـسـلـمـونـ بـهـمـاـ مـنـ أـوـلـ الإـسـلامـ وـحتـىـ الـيـوـمـ.ـ وـهـذـهـ الأـحـكمـ الـتـيـ تـعـرـفـ فـيـ الـفـقـهـ الإـسـلامـيـ بـأـحـكمـ الـصـرـفـ وـالـأـحـادـيـثـ الشـرـيفـةـ الـتـيـ تـبـيـنـهـاـ كـثـيرـةـ وـمـشـهـورـةـ مـنـهـاـ:

- ١- ما رواه عبادة بن الصامت رضي الله عنه عن الرسول ﷺ قال: "الذهب بالذهب والفضة بالفضة والبر بالبر مثلاً بمثل سواء بسواء يدأ بيد فإذا اختلفت هذه الأصناف فبيعوا كيف شئتم إذا كان يداً بيد^(٢)".
- ٢- وما رواه أبو سعيد الخدري رضي الله عنه عن رسول الله ﷺ أنه قال: "لا تبيعوا الذهب بالذهب إلا مثلاً بمثل ولا تشفعوا ببعضها على بعض ولا تبيعوا الورقة بالورقة إلا مثلاً بمثل ولا تشفعوا ببعضها على بعض ولا تبيعوا منها غالباً بناجر".^(٣)
- ٣- وما رواه أبو بكرة رضي الله عنه قال: "نهى رسول الله ﷺ عن الفضة بالفضة والذهب بالذهب إلا سواء بسواء وأمرنا أن نشتري الفضة بالذهب كيف شئنا ونشتري الذهب بالفضة كيف شئنا".^(٤)

في زمان ابن الزبير على طرف بكلمة من الله وعلى آخر البركة ثم غيره الحاج فنقش بسورة الإخلاص وقيل باسمه وقيل غير ذلك، واختلف في وزنه على عهد النبي ﷺ أنه على وزن عشرة أو تسعه أو ستة أو خمسة أي كل عشرة دراهم خمسة مثاقيل وهو الأصح - دائرة المعارف للبساني ج ٧ ص ٦٧٠.

الأحكام السلطانية للقاضي أبي يعلي محمد بن الحسين الفراء الحنبلي ص ١٨١.

(١) د/ محمد أمين صالح أستاذ التاريخ الإسلامي كلية الأدب جامعة القاهرة - مكتبة نهضة الشرق ١٩٨٤ الطبعة الأولى ص ١٩٨ نقلًا عن البلاذري: كتاب النقود ص ١٩ نشر أنسناس الكرملي القاهرة ١٩٣٩.

(٢) أخرجه البخاري في كتاب البيوع باب: بيع الفضة بالفضة ح ٢١٧٧ وأخرجه مسلم في كتاب المساقاة باب الربا ح ٤٠٣.

(٣) ولا تشفعوا: أي لا تقضوا.

(٤) أخرجه البخاري في كتاب البيوع باب بيع الذهب بالورقة يدأ بيد ح ٢١٨٢ وأخرجه مسلم في كتاب المساقاة باب النهي عن بيع الورق.. ح ٤٠٤٩.

٤- وما روى عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلوات الله عليه وسلم الله عز وجل: **بأنور ربًا إلا هاء وهاء**^(١).

٥- وهذه بعض الأحاديث الشريفة التي تبين أحكام الصرف وغيرها منها أن الصرف كي يتم صحيحاً بغير ربا يشترط ما يأتي:
أولاً: التماثل بغير زيادة ولا نقصان عند تبادل ذهب وبذلته ومثله بدينار أو تبادل فضة وبفضة ومثلها درهم بدرهم ويسقط هذا الشرط إذا إذا ليس بذهب أو الدينار بالفضة أو الدرهم وببيع الفضة أو الدرهم بالذهب أو الدينار.
ثانياً: القبض في المجلس قبل الافتراق فلا بيع غائب بحاضر ولا يتاخر القبض، وإنما هاء وهاء ويداً بيد.

فإذا افترق المتصارفان قبل أن يتتقاضا فالصرف فاسد بغير خلاف وأحكام الصرف واضحة كل الوضوح وتطبيقاتها في عصر التشريع كان سهلاً ميسراً وظل الأمر كذلك ما دامت نقود عصر التشريع قائمة^(٢).
 ثم إنه لو كان الإسلام في بداية ظهوره وجدهم يتعاملون بشيء آخر من المعادن غير الذهب والفضة باعتباره نقداً اتفق الناس على التعامل به لأقر لهم عليه.

فكما اتّخذ أثماناً رائجة واتفق عُرف الناس ودينهما على اعتباره ثمناً يؤدي وظيفة النقد المخصوص وهو الذهب والفضة وهما المعدان للنماء، فليس في شريعة الإسلام ما يمنع اتخاذ أي نوع من أنواع العروض ثمناً يتعامل به مع الذهب والفضة أو بدلاً عنهما سواء كان متفقاً عليه بين الكل أو لا. ولهم أن يسموه نقداً أو عملة أو ثمناً أو بدلاً أو نحو ذلك من الأسماء التي يصطلح عليها الناس حيث لا مشاح في الاصطلاح.
 غير أن شريعة الإسلام مع عدم منعها لأن يتخذ أي شيء عدا الذهب

(١) هاء وهاء: أي خذ وهات.

(٢) نيل الأوطار ج ٥ ص ٢٥٢.



والفضة ثمناً أو بدلأً أو يسمى نقداً إلا أنها تشرط فيما يكون هذا حاله عدة سروط منها أن يكون طاهراً منتفعاً به شرعاً فلا يجوز اتخاذه من جلود الميّة ولا من الخنزير أو الكلب أو الخمور والزيوت النجسة، ولا من آلات اللهو والطرب كالأعواد والمزامير ونحوهما^(١).

أما الاقتصاديون في الغالب فإنهم لا يلتقطون إلى مثل هذه الشروط فيما يتّخذ ثمناً أو بدلأً ويعتبر نقداً من غير الذهب والفضة في تعاملاتهم لأنهم لا يقيدون في ذلك بأحكام الدين. فإذا اتفق الناس على أن يأخذوا أي شيء كان نوعه ويعتبرونه ثمناً يبيعون به ويشترون، أو رأت الحكومة ضرب أي عملة من أي معدن وقدرت لها قيمة للتعامل بها فذلك سائغ عندهم.

ومن هنا فلابد لكل من الاتفاق على نقد واحد يتعاملون به فيما بينهم بحفظ التوازن في المبادلة بحيث يعطي به الفرد كما يأخذ لتحقيق العدالة. ذلك لأن تبادل المنافع ضروري في المجتمع الإنساني - فالإنسان مدني بطبيعة - لأن كل إنسان ليس لديه ما يحتاج إليه ولا في استطاعته الحصول عليه بدون الاستعانة بغيره ولا يمكن أن يستائز ب حاجيات نفسه ومنافع غيره بدون عوض يبذلها وبدل يدفعه^(٢). وهذا البدل هو ما يسمى النقد.

رابعاً: مراحل تطور النقود وطبيعتها:

كان الإنسان البدائي يعيش حياة غير معفدة عمادها الاكتفاء الذاتي حيث كان الفرد أو الأسرة القديمة يقضي معظم يومه في اصطياد حيوان أو جني ثمرة أو بناء كوخ أو غير ذلك من متطلبات حياته اليومية البسيطة، ولكن مع التطور والتقدم تعمقت الأمور وتشابكت المسائل والمصالح فأدى ذلك إلى

(١) مراتب الإجماع لابن حزم ص ٨٣، حاشية الخريسي على مختصر خليل ج ٥ ص ٢٧٩. حاشية الروض المربع شرح زلا المستقمع جمع النجدي ج ٤ ص ٣٣٤-٣٣٥.

(٢) مقدمة ابن خلدون ص ٣٠ مجلة مجمع الفقه الإسلامي العدد الثالث ج ٣ ص ١٧١٦.

التخصص وتقسيم العمل حيث أدى ذلك إلى ظهور الفائض من الإنتاج لدى بعض قطاعات الناس كالصيادين وال فلاحين والحدادين والنساجين وغيرهم^(١). ورغم الفائض من تلك السلع إلا أن أصحابها عانوا من العجز عن تأمين حاجاتهم من السلع والخدمات الأخرى وبناءً على ذلك برز ظاهرة التبادل عن طريق المقايسة (وهي مبادلة سلعة بسلعة) ولكن هذا النوع من المعاملة عجز عن تحقيق رغبات أطراف التبادل فتحتم البحث عن وسيلة أخرى جديدة لتسهيل عمليات التبادل وتلافي عيوب المقايسة.

وقد لخص الدكتور سعيد مرطان عيوب المقايسة فيما يأتى:

أولاً: عجزت المقايسة عن تلبية رغبات الناس في التبادل ببعض وشراء لعدم وصعوبة توافق الرغبات بين أطراف التبادل وصعوبة التجزئة فمثلاً إذا كان لدى إسماعيل كمية من القمح ورغب في استبدالها بكمية مناسبة من لحم البقر من شخص آخر، ففي تلك الحالة قد يجد صعوبة أو لا يجد أصلاً من لديه لحم بقر ويحتاج إلى القمح الذي عند إسماعيل وحتى لو وجد صاحب القمح صاحب لحم البقر فقد تظهر صعوبة أخرى وهي الكمية التي يحتاجها كل منهم ونعني بذلك مشكلة التجزئة.

ثانياً: صعوبة تغير قيم السلع المتبادلة وذلك لاختلاف أنواعها ومقاديرها.

ثالثاً: صعوبة الأدخار وذلك في حالة قبول استبدال سلعة بسلعة أخرى كالضأن أو الدجاج مثلاً هل يمكن الاحتفاظ بهذا الضأن أو الدجاج مثلاً لمدة طويلة دون التعرض للخسارة بسبب مرضها أو تلفها أو تكاليف إعاشتها، وهل يمكن تحويلها إلى استثمارات أو استخدامها في تسديد الديون المؤجلة^(٢) الخ. ولما واجهت هذه الصعوبات الإنسان في المجتمعات القديمة بدأ يبحث

(١) مدخل لل الفكر الاقتصادي في الإسلام د/ سعيد مرطان ص ١٩٢.

(٢) سعيد مرطان السابق س ١٩٣-١٩٢.

عن بدل التعامل لا يشتمل على مثل تلك الصعوبات لفكرة في استخدام ما يغير ثمناً لما يزيد الحصول عليه من السلع وقد اختلفت تلك الأثمان بحسبما توصل إليه تفكير الإنسان حتى توصل إلى ما يعرف بالنقد.

ولقد مرت عملية اختيار النقود بمراحل عده قبل وصولها إلى الشكل الذي هي عليه الآن^(١). حيث استعمل الإنسان القديم الحيوانات كنوع من الأوعاء الأثمن أو النقود في مباراته إلا أن صعوبة تجزئتها وادخارها أفقدتها هذا الدور.

ثم استخدم الإنسان بعد ذلك الحجارة، لكنها بعد فترة قليلة فقدت قيمتها وفاعليتها نظراً لوفرتها بكميات كبيرة سهلت الحصول عليها. ثم لجا الإنسان بعد ذلك إلى استخدام المعادن فابتكر أنواعاً كثيرة من المعادن التي استخرجها من باطن الأرض مثل البرونز والحديد والنحاس والرماس وغيرها واستعملها على شكل سبائك وقطع كبيرة، ولكن لم يستمر استخدامها نظراً لمشكلة كبيرة حجمها وصعوبة تجزئتها مما اضطر الإنسان أمام هذه المشكلة إلى استخدام قطع صغيرة قرب ما تكون للنقد المضروبة.

ولما كانت هذه القطع الصغيرة من الحديد ومن المعادن الأخرى المماثلة له فقد واجهت مشكلة أخرى وهي كثرة المنتج منها وقابلة أغراقها للتلف مما أفقدتها خاصية النقد ودفع الإنسان إلى البحث مرة أخرى عما يطمئن معه على سهولة التبادل واستقرار الأحوال ولا يتحقق ذلك إلا بوجود خصائص النقد المعروفة فيما أخذه الإنسان أداة لمعاملاته^(٢).

(١) نقلًا عن المرجع السابق ثامنًا يوسف عبد الوهاب نعمة الله- النقد في النشاط الاقتصادي مؤسسة ومكتبة خدمة العلم الرياض ١٣٩٠ هجرية ص ١١-١٩ . والنقد الإسلامية للقريري ص ٤٥ .

(٢) يتصرف من سعيد مرتضى السابق - ونحوه - هذا بيان بعض العملات التي تعامل بها الناس وأعتبروها ثقوداً في القديم والحديث، حيث اختلفت الأمم في ذلك فقد اتخذ الأنجاش قديماً نقوداً من النلح زجا طويلاً راتحة الأقدمون من بلاد المكسيك بأمريكا الشمالية نقوداً من صنف الكاكاو؛ وأنفذ الأفنيون من مكان إنجلترا نقوداً من الورق والشاي وكان لأهماني =

خصائص النقد "الذهب والفضة"

وهذه الخصائص تتمثل في:

- ١- انهم ينبعون بقيمة عالية بسبب الندرة النسبية في كثافتها، يعني أن وزناً صغيراً منها يمثل قيمة كبيرة مما سواها وهذا يسهل حملها ونقلها.
- ٢- ثبات القيمة النسبية لها إذا لا تتغير أسعارها تغيراً كبيراً وهذه ميزة مهمة فلتذهب قيمة النقود أثار اقتصادية سيئة وسبب ثبات قيمتها كلها محدودة، ولا تتغير فجأة فتحافظ على قيمتها.

بروسيا نقود من قوالب الشاي المضغوط ولبعض سكان شمال إفريقيا نقود من جلد السنجب والحيتان والأهالي الصين نقود من قشر شجر التوت واتخذ سكان اليونان في عصر أرسطو نقوداً من الحديد، والبابان والصين نقوداً من النحاس والبرتغاليون نقوداً من الرصاص واتخذ الكثير من الأمل نقوداً من القصدير والزنك والصفير إلا أن القصور النحاسية كانت أكثر استعمالاً لعل قيمة النحاس بالنسبة لغيره بسبب كثرة نقله واستمراره، فحلت محل النقود الحديدية وأصبحت أكثر النقود تداولاً وتنوعاً في أوروبا والشرق الأوسط إلى أن استكشفت بيرو في أمريكا الجنوبية وجمهورية المكسيك الغنية ولا تزال من الفضة فكثر التعامل بالنقود الفضية وصارت نقداً رئيساً في الملكية الغربية ولا تزال من النقود المهمة حتى الآن ويقال إن أول استعمال الفضة كنقد كان في روما ٢٦٩ قبل الميلاد واتخذ الذهب نقداً نفيساً في عدة بلاد وأقدم البلاد التي اتخذته مصر وهو والفضة من المعادن وأليقها في صناعة النقود ولهذا السبب حظرت الشريعة الإسلامية استعمالهما في غير ما أعد له إلا في أحوال خاصة.

أما النقود الورقية فيرجع تاريخ استعمالها إلى القرن الثالث عشر الميلادي حيث اتخاذ أمر الصين في ذلك الوقت من قشر شجر التوت نقوداً ثم تبعهم في ذلك أهل فارس ثم بلاد البستان ثم أهل أوروبا بعد قرون عديدة إلى أن استعمل الورق نقداً في أكثر بلاد العالم الآن. غير أن استعمال الأوراق كنقود لا يكون له قيمة ولا اعتبار إلا إذا اعتبرت قيمته معللة لما تقابلها من النقد الحقيقي (الذهب أو الفضة). هـ نقلنا عن بحث الدكتور محمد عبد اللطيف الفرفور (أحكام النقود الورقية) بمجلة مجمع الفقه الإسلامي السابقة العدد الثالث

- ٣- قدرتها على التحمل وصعوبة تلفهما وهذا يجعلهما أقدر من غيرها على القيام بوظيفة النقود بوصفهما أداة لاحتزان القيمة.
- ٤- إمكان تجزئتها إلى أحجام وأوزان مختلفة وقطع صغيرة وكبيرة للوفاء بالالتزامات المختلفة.
- ٥- صعوبة الغش فيهما، إذ يمكن كشفه بسهولة.
- ٦- أن قيمتها بوصفهما سلعة لا تختلف كثيراً عن قيمتها القانونية بوصفهما وسيطاً للتبدل وهذا ما يجعلهما يحتفظان بقيمتها حتى لو ألغى التعامل النقدي بهما.
- ٧- وجود كميات منها كافية تزيد بتوازي الاستخراج^(١).

(١) د/ هايل عبد الحفيظ يوسف داود في بحثه - تغير القيمة الشرائية للنقد الورقية ص ٣٢، د. يوسف القرضاوي في فقه الزكاة ج ١ ص ٢٣٩ هامش رقم ٢ نقلأ عن كتاب النظم النقدية والمصرفية ١٥ - ١٧ .

المبحث الأول

النقدود الورقية والدرارهم والدناير

لما اتسع الناس في باب المعاملات في العصر الحديث وتطور التعامل فيما بينهم وووجدت على أثر ذلك المصارف والبنوك والشركات المصرفية وغيرها أصبح التعامل بنقدي الذهب والفضة من الصعبية يمكن حيث الحدود السياسية القائمة بين الدول واستقلال كل دولة بميزانية خاصة وأملاك خاصة كان لابد من إيجاد بديل عن الذهب والفضة يتميز أيضاً بالخفة وسهولة التعامل فكانت العملات النقدية الورقية وهي ما يسمى (بالبنكنوت)^(١) حيث استخدمت في البداية جنباً إلى جنب مع المسكوكات المعدنية (الذهب والفضة) ثم تطور الأمر إلى أن أصبحت النقود الورقية هي العملات القانونية للدول على مستوى العالم، وتعددت الأجناس بغير جهات الإصدار بمعنى أن الجنيه المصري جنس والدولار الأمريكي جنس والدينار الكويتي جنس والريال السعودي واليورو والأوربي وهذا.

أما العملات المعدنية فاقتصرت على العملة المساعدة أو ما يسمى بالصرف كالخمسة قروش والربع جنيه والعشرة قروش والعشرين قرشاً

(١) بنك نوت هي لفظ أو اصطلاح فرنسي - جاء في قاموس (لاروس) وهو أكبر واشهر قاموس في اللغة الفرنسية الآن في تعريف كلمة (بنك نوت) أي أوراق البنك ما معناه (ورقة البنك هي ورقة قابلة لدفع قيمتها عيناً لحامليها عند الإطلاع عليها) وهي يتعامل بها كما يتعامل بالعملة المعدنية. ينظر في ذلك ما نقلنا عنه وهو بحث للدكتور الفرفور السابق الإشارة إليه حيث نقل ذلك عن كتاب بهجة المشتاق للشيخ الشريف أحمد الحسيني الشافعي رحمه الله ص ٦٨.

وأوراق البنكنوت تحتوي على أمر بالدفع ومعناه أن هذه البنوك وكذا الصيارة مستعدون لدفع قيمة ما معك من الأوراق بأي عملة كانت ولا ي دولة اتبعت. لأن جميع الدول اتفقت على منع التعامل بالذهب والفضة للمحافظة على ما عندها منها خوفاً من تسريحهما إلى خارج حدود الدولة لذلك كان الذهب والفضة حالاً ملحوظاً أو هو عينهما.



والريال السعودي واللمس الأردني أو العراقي ونحو ذلك، ولعل أبرز المشكلات الخاصة بالورق النقدي - ما يتصل بالقبض في المجلس حيث يتعدى التقابض في كثير من الحالات وهذا يمكن أن يقوم مقام القبض الفعلي للنقد الوسائل العصرية المختلفة: كالحالة^(١) والشيك^(٢) والتلاكس^(٣) وكل ما بعد/ عرفاً/ قبضاً كما قامت السفتجة^(٤) قديماً مقام القبض ولكن لا يجوز تأخير القبض أو ما يقوم مقامه، ولذلك نجد أسواق النقد العالمية تتعلق عن سعر الصرف الحال وسعر الصرف المؤجل وتجعل المؤجل بزيادة ترتبط بسعر الفائدة. أي الربا.

(١) الحالة: مشقة من التحول بمعنى الانتقال وفي الشروع: نقل الدين وتحويله من ذمة المحيل إلى ذمة المحال عليه- التعريفات للجرجاني ص ١٢٦ .

(٢) الشيك: يعرف بأنه صك محرر وفقاً لأوضاع قانونية محددة تتضمن أمراً من شخص يسمى الساحب إلى شخص آخر هو المسحوب عليه وهو دائمًا بنك- بان يدفع بمجرد الإطلاع، مبلغًا معيناً من النقود إلى الساحب نفسه أو لشخص ثالث أو لأمره أو لحامله. د/ عبد الفضيل محمد أحمد أستاذ القانون التجاري والبحري والمحامي أمام محكمة النقض في الأوراق التجارية وعمليات البنوك طبقاً لأحكام القانون رقم ١٧ لسنة ١٩٩٩م. ص ٢٨٧ - الناشر دار النهضة العربية ٣٢ ش عبد الخالق ثروت- القاهرة.

(٣) التلاكس: عبارة عن اتصال عن طريق أجهزة وليس أشخاص ولا بد أن يكون المستخدم لهذا الجهاز مشترك بوحدة تحكم خاصة به وتنقل إلى كل طرف منهم المعلومات المكتوبة ويستطيع المشترك الاتصال بجميع أنحاء العالم وهو في مقر عمله من خلال ماكينة التلاكس دون حاجة إلى التنقل أو احتمال تسرب المعلومات مع تحقيقه أعلى قدر من السرعة، وإذا لم يقم الجهاز بالارسال أو لم يتلق الجهاز الآخر لأي سبب كان فإن ذلك يظهر على الجهاز حيث يعطي الإشارة بأن الاتصال لم يتم، محى الدين القراءة في بحث في مجلة مجمع الفقه العدد السادس ح ٢ ص ٩٢٧ لسنة ١٩٩٠م.

(٤) السفتجة: مفرد جمعها السفاتج: تعريف: سفته، بمعنى المحكم، وهي اقراض لسقوط خطر الطريق التعريفات للجرجاني باب السين ص ١٥٧ والمراد بها الكتاب الذي يرسله المفترض إلى وكيله ليدفع لحامله بيد آخر نظير ما تسلفه لأن المسلط انتفع بحرز ماله من آفات الطريق، الخرشي على مختصر خليل ح ٦ ص ١١٨ .

المطلب الأول

النقود الورقية والمصرفية

أنواع النقود الورقية :

لما للنقود الورقية في العصر الحديث من أهمية في سهولة حملها وسرعة التعامل بها واعتماد جل المعاملات عليها حيث رأت الدول في العصر الحديث إصدار تلك الأوراق على شكل نقود ليتمكن بالصورة الرسمية وبالنظر نجد أن هذه الأوراق المالية تتتنوع إلى ثلاثة أنواع:
الأول: النقود التائية:

وهي التي تمثل النقود المعدنية من ذهب أو فضة تمثيلاً كاملاً بمعنى أن يكون لكل ورقة من هذه الأوراق رصيد من المعدن الذي تمثله مع إمكان من يحمل تلك الورقة استبدالها برصيدها من الذهب أو الفضة مثلاً شاء وتعتبر هذه الورقة صكأً بدين على الدولة التي أصدرتها ويكتب على هذه الورقة (تعهد بأن أدفع عند الطلب مبلغ كذا ذهباً أو فضة... الخ) لحامل هذا السندي^(١). وهذه الأوراق أصبحت لا وجود لها.

غير أن هذه الميزة وهي استبدال الورقة برصيدها من معدن الذهب أو الفضة أصبحت ممنوعة الآن لاتفاق الدول على عدم ذلك للمحافظة على مخزونها من الذهب أو الفضة حتى لا يتسرّب إلى خارج الدولة.

الثاني: النقود الوثيقة:

وهي النقود الورقية المغطاة ببطء معدني جزئي ليس كاملاً لكن هذه النقود تستمد قوتها من مصدرين الأول بطء الجزئي المعدني، الثاني قوة الدولة التي أصدرتها وثقة الناس بها^(٢).

(١) د/ محمد عثمان شبير المعاملات المالية المعاصرة ص ١٤٨ - ١٤٩.

(٢) المرجع السابق نقاً عن عبد القديم زلوم - الأموال في دولة الخلافة ص ٢١٩، د. يوسف

القرضاوي في فقه الزكاة ج ١ ص ٢٧٠ .

و هذه الأوراق هي معظم الأوراق المالية الآن في العالم.

الثالث: النقود الإلزامية:

و هي التي ليس لها شطاء معدلي مطلقاً، وهي التي تستمد قوتها وقيمتها من القانون الذي فرضها عملة للتداول، فهو أقرب التعامل بها لصيغت عديمة الفائدة.

ثانياً : النقود المصرفية :

النقود المصرفية هي الأوراق التجارية التي تصدرها البنوك التجارية كالشيكات^(١)، وهي بديل حديث عن النقود الورقية، فحينما يفتح الشخص حساباً جارياً ويودع في حسابه مبلغاً من المال يعطيه البنك دفتر شيكات يستطيع أن يدفع التزاماته عن طريقها كأثمان السلع التي اشتراها أو الديون المستحقة عليه أو الرواتب كما تفعل بعض الشركات أو المصالح الحكومية ونحو ذلك وهذا النوع هو ما أجمع عليه العلماء في العصر الحديث.

فالشيك ليس نقوداً بل هي أبدال للنقود تسحب بواسطتها النقود من البنك أو تضاف من حساب إلى حساب وتنتهي مهمة الشيك بعد أول تسوية يدخل بها أما النقود المصرفية أو الكتابية كما يسمىها بعض الباحثين أو نقود الودائع كما يسمىها آخرون فهي الوريعة نفسها وليس الشيك فالشيك بغير الوريعة لا يساوي شيئاً وهو أقرب ما يكون إلى السند أو الصك الذي يحمل التزاماً أو شيئاً لذلك يمكن أن يطبق عليه ما يطبق على سندات الديون من أحكام.

ويمكن تعريف النقود المصرفية أنها "التزام من البنك دفع مبلغ معين من النقود الورقية لصالح جهة معينة بسبب إيداع حقيقي لمبلغ مماثل

(١) الشيك: أمر صادر إلى مصرف لشخص له حساب فيه يكلفه دفع مبلغ من النقود - عند الإطلاع - لشخص معين، أو لأمر شخص معين أو لحامله. المعجم الوسيط، باب الشين - مادة شيك.

من النقود الورقية أو إيداع ناشئ من عملية تحويل مصرفيه.

ومما سبق نرى أن للنقود المصرفية ثلاثة مصادر هي:

١- الودائع النقدية التي يضعها الأفراد لدى البنوك.

٢- التحويلات البنكية التي يودعها الأفراد حساباتهم.

٣- ما تقوم البنوك التجارية بتمويله من نقود مصرفيه من غيرها مقابلها نقود ورقية بسبب اطمئنان المصارف لعدم سحب الأفراد ودائعيهم في التصرف بها بواسطة الشيكات التي تحول بموجبها ودائعيهم كتابياً يسفر سجلات المصرف من حساب لأخر^(١).

ويرى بعض العلماء إدخال مختلف أنواع الودائع في النقد المصرفية مثل الودائع الجارية أو لأجل وودائع التوفير^(٢).

(١) د/ هليل عبد الحفيظ يوسف دلود في تغير القيمة الشركية للنقد الورقية ص ٤٨، ٤٩.

(٢) د/ محمد عثمان شبر ص ١٤٩.

(٣) الحسابات الجارية (تحت الطلب) أو الودائع الجارية : هي سجل في دفتر البنك يخص لأحد عملائه يمكن خلاله من إيداع الأموال في أي وقت واسترداد تلك الأموال بالسحب عند طلبه أو الحواله عليه.

الودائع لأجل: هي قروض يقدمها العملاء المودعون إلى البنك فهي مضمونة الرد كسائر الديون وقد سميت هذه الحسابات آجلة ؛ لأن البنك - بالاتفاق مع العميل - يحدد القروض بها أجالاً ولا يجوز لصاحب الوديعة الآجلة سحب أمواله قبل حلول هذا الأجل - فإذا احتاج إلى المال قبل حلول ذلك الأجل فالطريق هو الاقتراض من البنك بضمهر تلك الوديعة .

ودائع التوفير : تعد مرحلة وسطى بين الحسابات الجارية والحسابات الآجلة، وهي مخصصة بصفة أساسية لنزوي الدخول المتتنية الذين يرغبون في تسيير ما فاض من الأموال عن حاجاتهم الآنية ، لكن ثروتهم هي من الصغر بحيث أنهم ربما يحتاجون في أي وقت إلى هذه الأموال على فلتتها . د. محمد علي القرى الأستاذ بمركز لبحوث الاقتصاد الإسلامي - جامعة الملك عبد العزيز بجده في بحثه الحسابات والودائع المصرفية - منشور بمجلة مجمع الفقه الإسلامي العدد ٩ ج ١ ص ٧١٩، ٧٣٩ .

وقد أخذ البنك الأهلي المصري بهذا الرأي عندما عذر عمل مطرقة
حسابه للتداول النقدي في مصر سنة ١٩٥٣ ميلادية وذلك لسماسح الباوك التجاريه
في مصر عادة للعملاء بالسحب من تلك الحسابات دون إخطار سارق .
ومما سبق يتبرهن أن النقود المصرفية هي حقيقة لها ليست إلا قيداً مكتوبها
في سجلات البنك، وليس لها وجود خارجي إلا عندما تتحول إلى نقد ورقي
عند الطلب وهي تعبر عن وديعة أو دعوة لدى البنك بشكل نقد ورقي أو نقد
مصرفى ومن هنا جاءت تسمية هذه النقود النقود الكتابية، لأنها قيود
محاسبية أو نقود الودائع لأنها تعبر عن وديعة نقدية أو النقود المصرفية
لأن المصارف هي التي تولدها.

ثالثاً: الفرق بين النقود الورقية والدرارهم والدنانير وغيرها

النقود الورقية مثل الدرارهم والدنانير في كل الأحكام؟

هذا السؤال الذي يفرض نفسه علينا، والجواب عنه بالسلسلة الإيجاب أو التفصيل يكون هو الأساس في أي حل يراد.

فقد ذهب أكثر العلماء الذين عاصروا مولد النقود الورقية إلى أنها ليس مثل النقود الذهبية والفضية على الإطلاق، بل ذهب بعضهم إلى نفي فضسيتها وماليتها ورتبوا عليها عدم وجوب الزكاة فيها وعدم جريان الربا فيها^(١).

ويقول الأستاذ الدكتور يوسف القرضاوي^(٢): "لم تعرف النقود الورقية إلا في العصر الحالي فلا نطمئن أن يكون لعلماء السلف فيها حكم وكل ما هناك أن كثيراً من علماء العصر يحاولون أن يجعلوا فتواهم تخريجاً على أقوال السابقين، فمنهم من نظر إلى هذه النقود نظرة فيها كثير من العرفية والظاهرية فلم يرد هذه نقوداً لأن النقود الشرعية إنما هي الذهب والفضة وإن لا زكاة فيها.. وبهذا أفتى الشيخ علیش وبعض الشافعية..".

وبعكس هذا الاتجاه، ذهب علماء معاصرون كثيرون إلى وجوب الزكاة فيها، منهم العلامة أحمد الساعاتي صاحب ترتيب مسند أحمد وشرحه حيث قال: "فالذي أراه حقاً وأدين الله عليه، أن حكم الورق المالي حكم النقدين في الزكاة سواء بسواء، لأنه يتعامل به كالنقددين تماماً" وأفتى بمثله العلامة الشيخ محمد حسين مخلوف العدوي حيث قال: "فتحصل أن الأوراق المالية يصح أن تتركي باعتبارات أربعة".

والراجح أن هذا الخلاف لفظي، وليس خلافاً معنوياً، ولا خلافاً قائماً على الحجة والبرهان وإنما هو خلاف عصر وأوان، فالأوائل بنوا أقوالهم في عدم وجوب الزكاة فيها على أساس أنها كانت سندات لديون،

(١) علي محي الدين القرء بحث في مجلة الفقه الإسلامي العدد ٥ ج ٣ ص ١٧٨٥.

(٢) د. يوسف القرضاوي في فقه الزكاة ج ١ ص ٢٧١.



والأخرون نظروا إليها باعتبارها أصبحت أثمناً بالعرف وكلا الرأيين صحيح فالآراء النقدية كانت في بدايتها سلسلات^(١) فقد جاء في دائرة المعارف البريطانية: "أن البنوك كانت ظهوره قبل الشيكات المصرفية ويمكن اعتباره ك Kund عند الدائن لدين له على البنك وأن حقوق هذه الورقة تنتقل إلى آخر عند سلامها، فحينئذ يكون حاملها دائناً للبنك بطريق تلقائية.."^(٢)

واما الآن بل ومنذ فترة ليست وجيزة لم يعد لها هذا التكييف بعد ان تطورت وأصبحت عملة قانونية ومنعت الحكومات البنوك الشخصية من إصدارها وحينئذ تختلف حقيقتها عن السندات المالية الأخرى في أمور كثيرة. وبعد هذا العرض يمكننا أن نأتي إلى ذكر بعض الفروق الجوهرية بين النقود الورقية والنقود المعدنية والذاتية بایجاز.

الفرق الأول:

أن الذهب والفضة نقدان ذاتيان ضامنان لقيمة في حد ذاتهما، في حين أن العملة الورقية نقد حسب العرف والاصطلاح، اكتسبت في بدايتها من غطائهما الذهبي أو الفضي، والآن تكتسبها من قوة الدولة وضمانها لها. ولذلك فليس بوسع أي أحد - فرداً أو دولة - أن يلغى قيمة النقود المعدنية، حتى لو ألغيت نقيتها رسمياً ستظل قيمتها باقية كسلعة، أما النقود الورقية فتستطيع كل دولة أن تلغيها أو تنقص من قيمتها وإذا ألغيت فلا يبقى لها أية قيمة.

ولا شك في أن قيمة النقود الورقية في قوتها الشرائية، وقدرتها على أن يشتري بها الحاجات الأساسية وغيرها وذلك لأن النقود الورقية ليست مما

(١) السند: ما يكون المنع مبنياً عليه أي ما يكون مصححاً لورود المنع إما في نفس الأمر أو في زعم السائل ، أي هو معتمد الإنسان كالمستند - التعريفات - باب السين مادة السند ، وتأج العروس باب الدال فصل السين .

(٢) د/ علي محى الدين القراء داغي نقل عن بحث للأستاذ محمد تقى العثمانى ص ٥٤٢

يُؤكل ولا يُلبس ولا يتحلى بها على عكس السلع والنقود الذهبية والفضية.
الفرق الثاني:

أن النقود الذاتية لا ينسى مع نقديتها وزنها، باعتبار أن زيادته تدل بلا شك على زيادة القيمة، وقد أشار إلى ذلك الحديث الصحيح "وزناً بوزن"^(١) ويترتب على ذلك أمران:

الأمر الأول:

عدم جواز الزيادة بين تبر^(٢) الذهب ونقده، بل بين الدنانير بعضاً ببعض فإذا كان في أحدها زيادة على الآخر.

وأجمع الجمهور على أن مسكوكه وتبره ومصوغه سواء في من يبعه بعضه ببعض متفاضلاً، لعموم الأحاديث الصحيحة في ذلك إلا معاوية^(٣) فإنه كان يُحِبِّز التفاضل بين التبر والمصوغ، لمكان زيادة الصياغة وإلا ما روى عن مالك أنه سئل عن الرجل يأتي دار الضرب بورقه فيعطيهم أجرة الضرب ويأخذ منهم دنانير، ودراهم وزن ورقة، أو دراهمه، فقال: إذا كان ذلك لضرورة خروج الرفقة، أو نحو ذلك فأرجو ألا يكون به بأس

الأمر الثاني:

جواز بيع دينار ذهبي بدینار ناقص، وزيادة بقدر النقصان، وبالعكس فقد روى الحافظ بن أبي شيبة وعبد الرزاق بسندهما. عن الحكم أن في الدينار الشامي بالدينار الكوفي وفضل الشامي فضة، قال: لا بأس به،

(١) جزء من الحديث الصحيح المتفق عليه. سبق تخرجه ص ١١ .

(٢) التبر : فتات الذهب أو الفضة قبل أن يصاغ المعجم الوسيط مادة تبر.

(٣) يشير بذلك إلى ما روى عن عطاء بن يسار أن معاوية باع مرة سقاية من ذهب أو ورق بأكثر من وزنها . فقال له أبو الدرداء : " سمعت رسول الله ﷺ ينهي عن فعل ذلك : فقال معاوية : ما أرى بهذا بأساً ، فقال أبو الدرداء : " من يعذرني من معاوية " أخبره عن رسول الله ويخبرني عن رأيه لا أساكنك أرضاً .



روى مثلاً عن مجاهد وروى عبد الرزاق بسنده عن مجاهدا في الرجل
بوزن المقضة بالفضة وبونها فضل؟ قال: مجاهد المقضي ذهبًا، وروى مثلاً ابن
لبي شهادة، عن طاوس والطعن^(١).

ول بن جماعة من المفهوم منهم أبو حليفة ومحمد^(٢) ذهبوا إلى اعتبار
الوزن في الدرارم والدنانير المطلقة، وذلك لأن اللبي^{كذلك} لص على
وزنهما حيث قال: "وزناً بوزن" والنصل أقوى من الغرف فهو لا يعارض
النص وذكر ابن عابدين أن الدرارم والدنانير في عصره كانت مختلفة حيث
قال: "فإن النوع الواحد من أنواع الذهب والفضة المضروبين قد يختلف في
الوزن كالجاهادي والع DALI^(٣) والغزي من ضرب سلطان زماننا، فإذا
استترض مائة دينار من نوع فلاد بوزنها بدلها وزناً لا عدأ، أما بدون
ذلك، فهو رباء، لأنه مجازفة"^(٤).

ولا شك في أن النقود الورقية لا يلاحظ فيها الوزن قاطبة حتى تكون
مثل الذهب والفضة في جميع الأحكام، ومن هنا قال الشافعي: "الذهب
والفضة بائنان من كل شيء لا يقاس عليهما غيرهما".

الفرق الثالث:

أن النقود الذاتية كالدرارم والدنانير، حتى لو أغيت نقيتها، بقيت
مثيلتها، على عكس النقود الاصطلاحية كالفلوس عند من يقول بها، حتى لو
كست تصبح سلعة متقطعة عند الكثرين، أما الدرارم والدنانير حتى لو

(١) مصنف ابن أبي شيبة رقم (٢٢٩٣، ٢٢٩٧، ٢٢٩٨)، ومصنف عبد الرزاق الحديث رقم (١٤٥٦، ١٤٥٩)

(٢) بداع الصنائع ج ٢ ص ٤٠٦، ٤١٢

(٣) الع DALI: الدرارم المنسوبة إلى العدل وكأنه اسم ملك ينسب إليه درهم فيه غش رسائل ابن عابدين ص ٥٩.

(٤) حاشية ابن عابدين (١٧٧/٥)

كمدنا وألغيت نفديهما بقينا مثليين.

بل إن الفلوس والدرام و الدنانير المغشوشة أحسن حالاً من الورقي إذ أنها باعتبار أصولها وإمكانية الانفصال عن مواردها، كسلعة تحرر قيمة أما النقود الورقية فلا تحمل أية قيمة إذ أنها لم تعد صالحة للانفصال حتى للكتابة عليها بعدها كتب عليها من كتابات خاصة بالدولة التي أصدرتها ولذلك يقول الاقتصاديون: إن هذه الأوراق جعلتها الدولة لغير عرقية وألزمت الناس بقبولها في اقتضاء ديوانهم ولكن الائتمان المركوز سابقاً حتى "النقد الرمزية" منها كانت في أنفسها أموالاً لها قيمة يعود بها ولم يكن تقويمها موقوفاً على إعلان الحكومة، ولا يجعلها أثما رمزية فيها كانت تصنع نارة من الذهب والفضة، ومرة من الصفر وأخرى من التحليل أو الحديد مما هي أموال في أنفسها، ولذا لو أبطلت الحكومة ثمنيتها يبقى تقويمها من حيث موادها، وأما هذه الأوراق فليس أموالاً في أنفسها وإنما جاء فيها التقويم من قبل الحكومة ولو أبطلت الحكومة ثمنيتها بطرل تقويمها^(١)، إذاً فما المانع إذا قامت الحكومة بخفض قيمتها، أن نلاحظ هذه القيمة بقدرها في الحقوق والالتزامات الآجلة؟.

وقد أشار ابن عابدين^(٢) إلى أن العملة الذاتية الخاصة تكتسب قيمتها من ذاتيتها، ولذلك لا يتحكم فيها الناس - كقاعدة عامة - على عكس النقود الاصطلاحية حيث يقول: " فإنه - أي الغلاء أو الرخص إنما يظهر إذا كانت - أي الدرام و الدنانير غالبة الغش تُقْوَى بغيرها".

وأشار الشافعي إلى فرق لطيف بين الذهب والفضة من جانب وبين غيرهما، حتى ولو صار نقداً مثل الفلوس، حيث ذكر أن الذهب سواء كان مضروباً كالدينار، أم تبراً لا يجوز بيعه بالذهب مطلقاً إلا مثلاً بمثل،

(١) الأستاذ محمد نقي العثماني .

(٢) مجموع رسائل ابن عابدين تبني النقد على مسائل النقد ص ٦١ .

وذلك الفضة، "وما ضرب منها وما لم يضرب سواء لا يختلف.. فلا بحل الفضل في مضروره على غير مضروره.. فكروف يجوز أن يجعل مضرور الفلوس مخالفًا غير مضرورها؟" فالنقد الورقية يجوز أن يشتري بها كميات أكثر من وزنها من الأوراق التي صُنعت منها.

الفرق الرابع:

إن علماءنا المعاصرین متلقون على أن نقودنا الورقية تقوم بالذهب، أو الفضة أو غيرهما في معرفة نصاب الزكاة فيها، ولذلك فنقد كل بلد يقوم فإذا بلغ ما لدى الإنسان مقداراً يصل إلى قيمة عشرين مثقالاً من الذهب، أو مائتي درهم من الفضة تجب الزكاة إذا حال عليه الحول، بل أكثر من ذلك رجح فضيلة الأستاذ الدكتور / يوسف القرضاوي ربط نصاب النقد الورقية بالسلع الأساسية التي نص على نصابها فقال: "وبناء على هذا البحث، نستطيع أن نضع معياراً ثابتاً للنصاب النقدي يلغاً إليه عند تغير القوة الشرائية للنقد بغير أفاده يجحف بأرباب المال أو بالفقراء، وهذا المعيار هو ما يوازي متوسط نصف قيمة خمس من الإبل، أو أربعين من الغنم في أوسط البلاد وأعدلها"^(١).

الفرق الخامس:

إن المعاصرین جمیعاً متلقون على أن نقودنا الورقية مختلفة باختلاف الدول التي تصدرها، ولذلك لا يجري الربا بين الجنيه المصري وبين الجنيه السوداني وبين الريال القطري والريال السعودي مع أن كلاً منها جنيه أو ريال وبينهما شبه شکلي، فيجوز بيع ريال سعودي بريال وزيادة أو العكس كما هو المعهود، ولو رد الدين بالريال أو الجنيه تحسب هذه الزيادة فما السبب في ذلك؟.

لا جواب على ذلك إلا اعتبار القيمة للجيئهين، ولذلك فهي ليست ثابتة فقد يزداد سعر أحدهما دون الآخر وبالعكس، فلا اعتبار لاسم ولا للشكل

(١) د. يوسف القرضاوي في فقه الزكاة ج ١ ص ٢٦٩ .

ولا للوزن والعدد، وإنما للقيمة في حين لو كانت العملة ذهبية لما اختلف باختلاف دولة الإصدار.

الفرق السادس:

إن أكثر العملات - إن لم يكن جميعها - قد كتب عليها عبارة: "ورس مضمونة القيمة بموجب القانون" حتى إذا لم يكتب عليها هذه العبارة فهذا هو واقعها فقيمتها في قوتها الشرائية، فإذا كان الأمر كذلك فلماذا هذا الورق لأجل شكل ما أنزل الله به من سلطان؟ ولا أحد يدعي أن الذهب، أو الفضة حينما يضرب يحتج إلى هذه العبارة، أو هذا الضمان.

الفرق السابع:

إن النقود الورقية في واقعها الذي ظهرت فيه كانت عبارة عن صكوك، تعبّر عن الرصيد الذي كانت تمثله ثم وضع لها غطاء ذهب فكانت قيمتها باعتبار هذا الغطاء ثم لما ألغى هذا الغطاء أصبحت مسيرة الدولة وقوتها الاقتصادية والسياسية والعسكرية، وقوة ضمانها من قبلها هي الغطاء ولذلك تقلب هبوطاً وارتفاعاً حسب التقلبات التي تقع على الدول المصدرة لها والضامنة لها، فهذا يعني بكل بساطة رعاية قيمتها وفدران الشرائية ولذلك تتغير قيمة الجنيه المصري الآن وهي متقلبة ومتغيرة، وإن النقود نفسها تتأثر بها فلا بد إذن القول بأن الجنيه اليوم الذي يمثله غطاء ضعيف مهزوز غير الجنيه الذي كان يمثله غطاء قوي من حيث الواقف والغاية والهدف والنتيجة، فهو مرتبط بأصل وهذا الأصل لابد أن يتغير، وهذا بلا شك على عكس النقود الذهبية والفضية حيث تكتسب قيمتها من ذاتها ولا تحتاج إلى هذه الاعتبارات.

الفرق الثامن:

إن الفقهاء حينما أجمعوا على أن الذهب والفضة والحنطة والشمع

وكل ذلك فيها العلل مطالباً في حين اختلوا في التغود المغضوشة والفلوس،
حيث لا يخط ويعدهم الفرصة بعد الغلاء والرخص سيرجوا بإن الصيدلاني
في كل الأذى والخطورة وتحررها مما يعتاد بذاتها مع قطع العطر من
غيرها فتدركوا بذلك من الخطورة سواء رخص سعرها أو غلاء، علاج يحتوى
على رخص المخصوص، وينقطع به صاحبها من حرث الطعام والغذاء بـ(ذر لها)
الفرصة ولكن الفلوس والتغود المغضوشة تكمن في عيوبها في رواجها وفي سوء
الذوق لها لذا لم يتحقق ذرها هذه الشروط فقداً مثاليتها وبالتالي يلاحظ
ذرها الفرصة والقرة الشرائية^(١).

(١) علي محي الدين القراء داعي في بحث له في مجلة مجمع الفقه الإسلامي.

المطلب الثاني

طبيعة النقود ووظيفتها في الدولة الإسلامية

لقد عرف المسلمون في صدر الدولة الإسلامية الذهب والفضة فـ
حيث أقرّ الرسول ﷺ أهل مكة في أول بعثته على عملتهم الموجدة وهي الذهب والفضة كما أقرّهم على أوزانهم التي يتبعاً بـها، وفرض في الأموال في كل خمس أواق^(١) من الفضة خمسة دراهم، وفي كل عشر ديناراً نصف دينار، ثم جاء أبو بكر رضي الله عنه فأستمرّ الأمر في خلقه على ما في حياة النبي ﷺ وظل الحال هكذا حتى في خلافة عمر رضي الله عنه إلى السنة للـ عشرة من الهجرة حيث ضرب عمر رضي الله عنه الدراع على النمط الساسلي في عدد من المدن الإسلامية وكانت تحمل النقش القروية، مع ما زاده عمر رضي الله عنه على نقشها من بعض العبارات الإسلامية مثل (الحمد لله) و(لا إله إلا الله) و(محمد رسول الله) كما جعل وزن كل عشرة دراهم ستة مثاقيل^(٢).

هذا وقد ضرب معاوية بن أبي سفيان رضي الله عنه دنانير تحمل تمثيله مطرد سيفه ولما قام عبد الله بن الزبير رضي الله عنه بمكة ضرب دراهم مدورة وكان سنتاً ٧٠ هجرية وضرب أخيه مصعب بن الزبير دراهم بالعراق وجعل كل عشرة دراهم وزن سبعة مثاقيل.

وفي سنة ٧٦ هجرية أمر عبد الملك بن مروان بضرب الدنانير

(١) الأوقية: جزء من اثني عشر جزءاً من الرطل المصري جمع أواق، المعجم الوسيط بـ الهمزة، مادة الأوقية.

(٢) النقود الإسلامية المسمى بشذر العقود في ذكر النقود تأليف نقى الدين أحمد بن علي المقرizi المتوفى سنة ٤٨٥هـ، منشورات الشريف الرضي قم - إيران ص ٨٠٧، مطبعة مرطان ص ١٩٥ - محمد نجم الدين الكردي في المقاصير الشرعية والأحكام الفقهية المتعلقة بها كيل - وزن - مقاييس منذ عهد الرسول ﷺ وتقويمها المعاصر ط ٤، ١٤٠١هـ - ١٩٨٤ م مطبعة السعادة ميدان أحمد ماهر - شارع الجداوى رقم ١٢ ص ٧٦.

وأثرهم ونكت ألى الحجاج تلك ليضر بها فرس المراق، وقت ظهرت
 إيزاد في حصر عبد الملك بن مروان مخلافة لما كانت عليه التفود
 الرومية والفارسية التي كانت سائدة قبل والابتداء وجعل تلك التفود التي
 بدر بها سائدة سائدة في أرجاء الدولة الإسلامية وقد جعل لترهم يسلوي
 سبعة ملايين دلار من نعمة أوزان لتر لهم وكل عشرة لتر لهم يسلوي سبعة
 ملايين دلار، وبذلك صارت التفود في حصر عبد الملك موقعة في أوزانها مما
 يذكر عليه التعامل في صدر الإسلام عندما تحدث مقلوب الزكوة^(١)
 وقد ترك المسلمون الأولى أصبة التفود في تشطيط حركة البازل
 التجاري فيما يفهم بذلك عرفوا وظائف التفود في الحياة وتتألف
 وظائف التفود فيما يلي:

١- التفود وحده التقى أو معيار السلع:

له جعله التفود وحده معياره تقى أو معيار السلع والخدمات في البازل
 التجاري فالتجارة مقيمة مشتركة تقى قيمة السلع كالسكر والأرز والتفون
 وغيرها من ثوابم الحياة وكذلك قيمة الخدمات كأجر العمل والسيارات
 والمتازل وغيرها تلك من مطالبات الحياة ولا يغيب عنها ما يتزب على
 وجود مقياس مشتركة من تيسير حركة البازل والعملية إذ يمكن التغيير
 بوجود تكلفة عن قيم الأصول والدخول والمصروفات على إخلاقها حسب
 للأحوال وهذا يؤكد ضرورة وجود مقياس مشتركة للقيم ولا يكون ذلك إلا
 عن طريق التفود^(٢).

(١) قطع العجلة عند تغير المعدلة المسوبي ج ١ ص ١٣٥، ابن خلدون في مقنه في شرك
 تلك والبازل لقصة به في لكتة من ١٨٣ سعيد مرطان السلق ص ١٩٦.

(٢) سعد عثمان شقر ص ١٤٣.

٢- النقود وسيط للتبادل:

تعتبر وظيفة النقود كوسيله للتبدل أول وظيفة نشأت للنقد من أجلها في ظل صعوبات المقايضة خلقت النقود بحيث أصبح بالإمكان التبادل على الأرض في مقابل النقود واستخدام تلك النقود في الحصول على المنتجات حيث كان الأمر على خلاف ذلك بالنسبة للمقايضة حيث كان من المطلوب في حالة عدم توافق رغبات البائعين والمشترين الدخول في سلسلة من عمليات البيع والشراء حتى تتوافق الرغبات في النهاية بعد الكثير من العبر والوقت، إلا أن ذلك ليس في مصلحة التجار والمستثمرين، ومن هنا كانت النقود بمثابة المنفذ للمتعاملين من تجار وغير تجار.

أضف إلى ما سبق أن المقايضة تتطلب أن يكون الشراء مصاحباً للبيع، بمعنى أتخلى عن الخروف وأحصل بدلاً منه على القمح، ملماً لو لم تكن لدي الرغبة في الشراء العاجل؟ مالذا لو كنت أرغب في الشراء بعد أشهر؟ لا مكان لهذا بالنسبة للمقايضة، ولكن باستخدام النقود، أتخلى عن الخروف في مقابل النقود، ثم أحفظ بهذه النقود وأشتري وقتما أشاء، كما أنه باستخدام النقود يكون لدى الطرفين الحرية في التفاوض، بمعنى أنه لو كنا في ظل المقايضة سيكون بائع الخروف مضطراً لتقديم تنازلات لصاحب القمح الذي يرغبه والعكس لأنها مبادلة سلعة بسلعة، ولكن باستخدام النقود أتخلى عن الخروف في مقابل نقود ومن ثم تكون لي الحرية في التفاوض دون تنازلات واستمتع إلى سعر من شخص وأخر، ثم أحصل على النقود وأنصرف كيفما أشاء. ما كان لهذا أن يحدث في ظل المقايضة^(١).

(١) د/ رضا عبد السلام في النقود والبنوك مع عرض تحليلي للرؤى الإسلامية من ص ٦١-٧٠.

٣- النكود ممكورة للفترة والدالة لا يطرأ ان انفصالها
إذا كان من متطلبات المفهوم مسؤولية احتلال المبلغ، فلن النكود
يحدث بأكمل معنى لها مسؤولية انفصال المبلغ، فرض الشخص ما يزيد عن حاجته من
المبلغ، ويعودها بعدها من النكود لاستبدالها في شراء المبلغ التي يحتاج إليها
هي نكود لاحتلاه، وبذلك لا ينعدم النكود بذلك وإنما يقصد إنفاقها
بوجهة الاستهلاك والتقويم ولكن يضرر طبعي فنکود بهذه الوظيفة على الوجه
الأمثل لـ مسؤوليتها التقويمية لفكرة طوبولية، وهذا يعني الثبات النسبي لكل
من العرض والطلب حتى يظل مستوى الائتمان ثابتاً.

ومنذ تحرير الحرب العالمية الأولى وما تلاها من أحداث أدى إلى
ارتفاع أسعار السلع والخدمات لرتفاعاً كبيراً، مما ترك عليه انخفاض قيمة
النكود، ولذا لجأ بعض الأفراد إلى الاحتياط بالقيمة في صورة أسمهم، وبعض
السلع المدرة كالمنازل وغيرها، وهذا لا يعني عن الاحتياط بالقيمة في
صورة نكود، لأنها تعتبر أصلاً كاملاً للممولة^(١).

٤- النكود قائدة للمدفووعات المؤجلة وتسوية الديون والالتزامات:

الأصل أن تكون النكود مقياساً للقيم الحاضرة والمدفووعات الأجلة، لكن
تتحرر قيمتها سواء بالارتفاع أو الانخفاض جعلها غير صالحة في حساب قيمة
المدفووعات الأجلة ففي أعقاب الحرب العالمية الأولى بقيت النكود تؤدي
وظيفتها كمقاييس للقيم الحاضرة ووسيلة في التبادل بالرغم من هبوط قيمتها إلا
أن كثيراً من الدول والأفراد رفضوا اعتبارها مقياساً في المدفووعات الأجلة،
ولمستحثوا الشطب والقضاء أو لآية وحدات أخرى ذات قيمة ثابتة^(٢).

(١) محمد عثمان سمير في المعاملات المالية المعاصرة في الفقه الإسلامي ص ١٤٣-١٤٤.
د. رضا عبد السلام السابق.

(٢) د/ محمد سليمان الأستاذ في النكود- بحث له بمجلة مجمع الفقه الإسلامي عدد ٥ ج ٢
ص ١٧٠٧-١٧٠٨.

المبحث الثاني

ما يطرأ على النقود الورقية من تغير، وأسباب تدهور قيمة الـ

وذلك في مطلبين :

المطلب الأول

ما يطرأ على النقود الورقية من تغير

بما أن الورق النقدي يلقى قبولاً عاماً في التداول ويحمل خصائص الثمن من حيث كونه مقياساً للقيم، ومستودعاً للثروة وبه يكون الإبر العام وصفة السنديمة غير مقصودة والغطاء الذهبي أو الفضي لا يلزمه يكون شاملًا للورق، بل يجوز أن يكون ورق بلا غطاء، ومقومات الرسالة وضعاً مستمدة من حال الدولة الاقتصادية فيقوى ويضعف حسب القول بمطلق الثمنية علة للربا هو الأرجح دليلاً والأقرب إلى مقام الشرعية وهو أحد أقوال أبي حنيفة ومالك وأحمد، وعليه فالورق يعتبر قائماً بذاته كالذهب والفضة،

لهذا أفتى جماعة من كبار العلماء في السعودية بما يلى:

- ١- يجري الربا في الورق النقدي بنوعيه (ما كان له غطاء أو غطاء له) كما يجرى في الذهب والفضة وغيرهما من الأثمان كالفلوس.
- ٢- لا يجوز بيع الورق النقدي بعضه ببعض أو بغيره من الأجرة النقدية الأخرى نسيئة (أي إلى أجل) مطلقاً فلا يجوز بيع الدولار الأمريكي بنصف جنيه مصرى مثلاً أو أكثر نسيئة.
- ٣- لا يجوز بيع الجنس الواحد منه بعضه ببعض مقاضلاً سواء نسيئة أو يداً بيد فلا يجوز بيع جنيه جنيه وربع يداً بيد أو إلى أجل.
- ٤- يجوز بيع بعضه ببعض من غير جنسه مطلقاً يداً بيد لأنه جنس بغير جنسه فيجوز بيع الدولار بثلاثة أرباع جنيه مصرى بجنيه مصرى يداً بيد وهكذا.

و- ذهب الزجاجة إلى الأكابر لأن التهوية لا يطلبها الشخصيات^(١)

بذلك قوله يختبر المخمور الورقية بعض التغيرات منها

لولا التهوية

ويعرفونه لولا نفس التهوية وفالناس العذاب والغير والفعل يكفيه ، يكتفى
بالتهوية وبعدها بالتحميم ثم يدخل وللصل مفعول التهوية هو الصبار ، ثم استعملوا
غير صبار بدل الصبار والأمر على فهو يكتفى وكسيد ومسالمة يكتفى ومسالمة
لسمونى يكتفى يكتفى وسمونى يكتفى^(٢)

فالنها في الاستطلاع المذهبى : أن يترك المعاملة بها فليس جميع
شيئاته وهذا ما يعرف باسم الأكساد العام أو يترك المعاملة بها فليس بذلك
وتركه في بعض البلاد^(٣)

وللксاد النقود أكثر من سبب منها :

١- إلغاء الدولة عملتها واستبدال نوع آخر بها لسبب الانخفاض
للسبيد في ثمينتها أو بسبب الأوضاع الاقتصادية أو السياسية التي قد تؤدي
إلى انخفاض قيمة النقود مما يؤدي إلى فقدان ثقة المتعاملين بالعملة ثم تنهار
فقطها الدولة وتستبدل بها نوعاً جديداً من النقود توفر له أسباب القوة والثقة
وقد حصل مثل هذا في عهد الحاكم بأمر الله الفاطمي عندما انخفض سعر
الدرهم وأصبح سعر الدينار ٣٤ درهماً فأضطررت أمور الناس فالغي

(١) عبد القادر أحمد عطا في هذا حلال وهذا حرام ص ٤١١ . نقلأ عن قرارات مجلس المجمع
التفقهي الإسلامي لرابطة العالم الإسلامي من دورته الأولى لعام ١٣٩٨هـ - حتى الدورة
الثانية عام ١٤٠٥هـ - القرار السادس ص ٩٦ - ٩٨ .

(٢) ناج العروس باب الدال فصل الكاف مادة كسد .

(٣) مجموعة رسائل ابن عابدين - تتبّيه الرقوود على مسائل النقود ص ٥٨ ، د/ نزيه كمال حماد
في تغيرات النقود والأحكام المتعلقة بها في الفقه الإسلامي بحث في مجلة مجمع الفقه
العدد الثالث ٣ ص ١٦٦٣ .

التعامل بهذه الدرارم وتعويم بدرارم جديدة وأعطي الناس مهلة لاستبدالها
بأيديهم منها فاينما يصبح الناس يستبدلون بكل أربعة درارم قديمة درارم جديداً

٢- إلغاء الدولة عملتها أو بعض فناتها إذا تعرضت للتزوير فتصبح
عملة جديدة توفر لها أسباب الحماية من التزوير.

٣- تغيير النظام السياسي في البلد قد يؤدي إلى إلغاء النقود المعدولة
واعتماد عملة جديدة.

ثانياً: الانقطاع :

وذلك بان يفقد النقد من أيدي الناس أي لا يوجد في السوق وإن كان
يوجد في يد الصيارفة وفي البيوت كما حصل للدولار في كثير من البلدان
في فترة الثمانينيات بقصد تعزيز مخزون النقد الأجنبي فإذا ترتب في نفس
شخص مبلغًا معيناً بعملة معينة ثم تقطع هذه العملة من السوق لأي سبب
كان فما الحكم في هذه الحالة؟ علماً بأنه قد تتوافر هذه العملة فيما يسمى
بالسوق السوداء ولكن في الغالب يكون بأضعاف السعر الحقيقي، ويقع ظلم
كبير على المدين لو طالبنا إليه الحصول عليها للوفاء بالمثل^(١).

وقد بحث بعض العلماء المعاصرین مسألة انقطاع النقود الورقية
فذهب فريق إلى وجوب رد القيمة أمثل د/ علي السالوس ود/ ابن منير
وذهب آخرون إلى بطلان العقد وذلك تطبيقاً لمبدأ العدالة ومراعاة لما يجب
من توافر التعادل والتوازن في الالتزامات والسبب الذي دعاه إلى هذا القول
أن المدين له يتمكن من الوفاء بالثمن عند انقطاع النقود والمبيع أصبح بلا

(١) تبيه الرقود على مسائل النقود لابن عابدين ص ٥٨ د/ نزيه كمال حماد في تغير
النقود والأحكام المتعلقة بها في الفقه الإسلامي بحث في مجلة المجمع الفقهي العدد
٢ ص ١٦٧٠ د/ هايل عبد الحفيظ داود في تغير القيمة الشرائية للنقود الورقية

ثمن ولا بد من إبطال البيع وفي هذه الحالة إذا كان المبيع قائماً فلابد من رده وإن كان مالكاً ترد القيمة^(١) وهذا القول يتفق مع ما ذهب إليه أبو حنيفة^(٢) في حالة انقطاع النقود الأصطلاحية.

اما طريقة تحديد القيمة فيمكن أن تتم باكثير من صورة منها:

- ١- تقدير قيمة النقود المنقطعة بالذهب إما وقت التعاقد وهو وقت تعلقها بالذمة أو وقت انقطاعها ثم بدفع الدين عند حلول الأجل ذهباً أو ما يعادل قيمة الذهب من العملة المحلية أو وقت حلول الأجل لأنه الوقت الذي وجب فيه الوفاء.
- ٢- تقدير قيمة العملة المنقطعة بعملة أخرى مستقرة ومتوافرة في السوق كما كانت النسبة بينهما وقت التعامل أو الانقطاع أو وقت حلول الأجل ثم تدفع هذه العملة أو ما يعادلها من العملة المحلية.
- ٣- أن يسدد ما ترتب في الذمة حسب معيار الأرقام القياسية لأسعار السلع والخدمات^(٣).

د/ هليل عبد الحفيظ داود نقلأ عن د/ وهبة الزحيلي وابن متيغ في بحثه المنشور في مجلة مجمع الفقه ص ٢٧٩ .
سائل ابن عابدين ص ٥٨ .
هيل في بحثه السابق ص ٢٧٩ .

المطلب الثاني

أسباب تدهور قيمة النقود في العصر الحالي

يُعبر الاقتصاديون المعاصرُون عن الخفاضِ القوَّة الشرائِية للنقد بـأَبْعَدِ التضخم، وهو في صورته الغالبة (ارتفاع متواصل في الأسعار بما يتجاوز عن زيادة حجم تيار الإنفاق النقدي بنسبة أكبر من الزيادة في عرض السلع والخدمات).

ونظرًاً موضوعيةً إلى واقع الدول النامية نجدها غرقيَّةً إلى أذنيها في براهن التضخم وذلك للأسباب الآتية:

١- التعامل الربوي الذي هو عبارة عن زيادة في النقود بدون عمل مثمر فالنقد في ظل النظام الربوي تلا نقودًا بغض النظر عن الإنتاج. وهذه الزيادة في حجم النقود هي بذاتها زيادة في تيار الإنفاق النقدي تقود كثيرًاً الزيادة في عرض السلع والخدمات.

٢- قلة الإنتاج وضعف الاقتصاد وكلاً التعبيرين يعني عن الآخر، فإذا تواكل الناس وقصروا في أعمالهم أدى ذلك لا محالة إلى انهيار اقتصادي في هذا الإقليم الذي يقيم فيه هؤلاء الناس. وحيث لا إنتاج فلا نقدم في الاقتصاد فيزيد الإنفاق النقدي من غير مقابل في الخدمات فترتفع الأسعار وتتناقص القوَّة الشرائِية للنقد.

وواقع الدول النامية يؤكِّد ارتباط كل من السببين بالآخر. فالدول ضعيفة الإنتاج تغطي احتياجها بالفروض الربوية هكذا تتضاعف عوامل التضخم من الوجهين المذكورين.

٣- أضف إلى ذلك وفي كل عام تقريبًاً عند النظر في الموازنة العامة تجد الدول النامية نفسها في مأزق، لا مخلاص منه إلا بأن تطبع ملابس— وربما مليارات— من النقود الورقية بدون غطاء ذهبي فهي تحدث زيادة

رهيبة في حجم الإنفاق النقدي دون أي مقابل في السلع والخدمات، فقط مجرد أن تخفف الدولة من بعض مواقفها الحرجية بجانب التزاماتها المدنية التي تفوق كل حد^(١) وهذا صح ما قلنا أولاً من أن القوة الشرائية للنقد - في الكثير من الدول وعلى الأخص الدول النامية - لم تنخفض فقط ولكنها تبدلت غاية التدني، بل وتدورت إلى أبعد الحدود.

٤- الحروب والكوارث التي تؤثر على النقود الورقية حيث نقل الثقة بها ويحاول الناس التخلص منها بأي سعر تلك الحروب التي وقعت في العالم الإسلامي والتي أكلت الأخضر واليابس وحطمت البنية الاقتصادية من أساسها كما في الصومال ولبنان وأفغانستان وغيرها بل إن الحرب الخليجية الأولى بين إيران والعراق لمدة ثمان سنوات والثانية الاحتلال العراقي للكويت وما تبع ذلك قد كلفت المسلمين تريليون وأربعين مليون دولار كما في بعض الإحصائيات ولذلك انهارت نقود هذه الدول انهياراً كاملاً ثم الغزو الأمريكي للعراق وإبطال عملتها.

آثار التضخم والمتضرر؟

لاشك أن المتضرر الأول على مستوى الدول: هي الدول النامية (العالم الثالث) ونحن لا نتحدث عن هذا الجانب، وإنما نتحدث عن آثار التضخم على الأفراد فالمتضررون هم:

أولاً: أصحاب الدخول الثابتة مثل الموظفون والعمال ومستحقى الإعانات ونحوها.

ثانياً: مؤجرو الدور والمحلات والعمارات ونحوها.

(١) أ.د/ يوسف محمود قاسم أستاذ ورئيس قسم الشريعة الإسلامية كلية الحقوق - جامعة القاهرة في تغير قيمة العملة بحث منشور في مجلة مجمع الفقه الإسلامي العدد ٣ - ص ١٢٠٧.

ثالثاً: أصحاب الديون المؤجلة الذين تتآكل حقوقهم بسبب التضخم، يدخلون بلا شيء يذكر مع مرور السنوات على ديونهم. فهؤلاء الأصناف يتضررون أكثر من غيرهم، وإلا فجئ الشعب متضررون بسبب ارتفاع الأسعار وانتقاص قيمة النقود، وإنهم هاربون وتدحرجاً^(١).

وأن أهم التضخم إضافة إلى ما ذكر تكمن فيما يأتي:

أولاً: يؤدي التضخم إلى إعادة توزيع الدخل فردياً وقومياً بصورة عشوائية وتنتفي معه أسس العدالة أو تتساءل. وفي تقرير لوزارة التخطيط المصرية جاء فيه: "إن التضخم قد أدى إلى امتصاص القوة الشرائية في الطبقات ذات الدخل الثابت وتحويلها في صورة أرباح وفوائد لدى كبار التجار وذوي الدخل غير الثابت. وإن أخطر مضاعفات التضخم هو أن القوة الشرائية لدى الجماهير العريضة قد تم امتصاصها بالفعل، وأن توزيع الدخل القومي أصبح لغير صالح هذه الطبقات.

ثانياً: يؤدي التضخم إلى انخفاض، حجم المدخرات الاختيارية الممكنة في ظل استقرار النقود كما أنه سيؤدي إلى سوء استخدام المدخرات الإجبارية مما يؤثر في معدل النمو الاقتصادي وبالخصوص في ظل أوضاع البلدان النامية.

ثالثاً: يؤدي التضخم إلى التأثير السلبي على الاستثمار وأنماطه، واتجاه المستثمرين إلى الامتناع عن الاستثمار الداخلي، والتوجه نحو الاستثمار في الدول التي تتمتع نقودها بنوع من الاستقرار. وحينئذ يكون الخاسر في هذه المعادلة هو الدول النامية.

(١) على محي الدين القراء داغي أستاذ بكلية الشريعة جامعة قطر في بحث منشور بمجلة مجمع الفقه الإسلامي العدد ٩ - ٢ من ٤٦٣ وما يليها.

رابعاً: يلعب التضخم دوراً كبيراً في التغيرات الاجتماعية ليس على الصعيد الاقتصادي فحسب، بل على صعيد الأبعاد الاجتماعية من حيث التمايز الاجتماعي، والتغير في القيم والمثل العليا، وتكوين الطبقات، والتأثير على الشرائح المتوسطة التي كانت أكثر عدداً لنقل بسبب التأكيل المطرد في مستويات معيشتها، وتلتحق معظمها بالطبقة الفقيرة أو المعدمة مما يهدد بأزمة حادة تمس جوهر الاستقرار والسلام الاجتماعي.

كما أنه بسبب التضخم (وأسباب أخرى) انتشر في ظله الرشوة والفساد الاجتماعي والإداري وتدور قيمة العمل والإنتاج، والنمط الاستهلاكي الترفي والتضخمى.

المبحث الثالث

أثر تغير قيمة النقود في الحقوق والالتزامات في الفقه الإسلامي

إذا كانت النقود الذهبية والفضية تتمتع بثبات قيمتها فإن الفلسفة والنقود الورقية تفتقر إلى ذلك لأنها تتعرض للتغيير والرavage والكساد.

أ- تغير قيمة الفلسos:

لقد بحث الفقهاء مسألة الفلسos إذا أفترضت ثم نقصت قيمتها فهل يكون سداد القرض بقيمتها^(١) أو بقيمتها^(٢)? اختلف الفقهاء في ذلك على ثلاثة أقوال:

القول الأول:

ذهب أبو حنيفة والمالكية في المشهور عندهم والشافعية والحنابلة إلى أنه يجب على المدين أداء النقد نفسه المحدد في العقد ومثله دون زيادة أو نقصان لأن الزيادة على المثل أو النقصان عنه ربا لا يجوز شرعاً^(٣).

القول الثاني:

(١) المال المثل : هو الذي تتساوى أجزاؤه بحيث إذا اختلط مالان منه مع بعضها لا يتغير أحدهما عن الآخر ويعرف في الفقه بأنه ما حصره كيل أو وزن أو عد وبيع بعضه ببعض مثل النقدين الذهب والفضة والحبوب مثل القمح والشعير والذرة والأرز وغير ذلك ومن المنتجات ما يعاد مثليا كالصابون والأسمدة وكثير من أنواع الحلوى وكثير ما يستعمل الوزن في تقدير المكيالت كما شاع ذلك الآن في الزيوت وغيرها كالقمح والأرز والدقيق وعندئذ تعتبر من الموزون لجريان العرف بذلك.

(٢) المال القيمي هو الذي تتفاوت أجزاؤه بحيث لو اختلطت الأموال ببعضها كانت متباينة مثل الماشية (كالبقر والإبل والغنم) . أو هو مالا يقدر من الأموال بكيل ولا وزن ولا عد ويطلق أيضاً على العدد المتفاوت الأحاداد إلى درجة تغير معهما قيمتها ويشمل الأراضي والدور والأشجار والثواب والاحجار الكريمة وغير ذلك . أحكام المعاملات للشيخ علي الخفيف ص ٧ .

(٣) تبيه الرفود على مسائل النقود لمحمد أمين عابدين ص ٥٨ ضمن رسائل ابن عابدين طدار إحياء التراث العربي بيروت - حاشية الخرشفي ح ٦ ص ١٢٠ - مغني المحتاج ح ١ ص ١١٩ حاشية الروض المرربع شرح زاد المستقنع ح ٥ ص ٤٢ ، ٤٣ .

ذهب أبو يوسف^(١) إلى أنه يجب رد قيمة النقود التي طرأت عليها التغير من شراء أو رخص يوم ثبوت الدين في الذمة، ففي البيع يجب القيمة يوم انعقاده، وفي القرض يجب القيمة يوم قبضه. وذلك لتحقيق مصالح الناس فإن القول برد المثل يؤدي إلى امتناع الناس من إقراض النقوس خشية نقصان قيمتها قبل الوفاء.

القول الثالث:

ذهب المالكية في قول إلى أنه يفرق بين ما إذا كان تغير الفلس يسيراً أو فاحشاً فإن كان يسيراً رد المقترض المثل وإن كان فاحشاً رد القيمة لتضرر المقرض بالتغير الفاحش دون البسيير^(٢) والراجح ما ذهب إليه المالكية من أنه يفرق بين التغير البسيير والفاحش، لأنه يحقق مصالح الناس، ويدرأ عنهم المفاسد والمضار.

وقد بحث كثير من العلماء المعاصرين هذه المسألة واختلفوا

في حكمها على النحو التالي:

القول الأول:

ذهب بعض العلماء المعاصرين منهم الدكتور محمد سليمان الأشقر إلى أنه يجب رد القيمة عند تغير قيمة النقود الورقية^(٣). فقد جاء في بحثه: "إن إلزام المسلمين أفراداً وجماعات وشعوبًا بالامتناع عن الحصول على مقابل نقدي لنقص قيمة أموالهم تبعاً لنقص القوة الشرائية للعملات النقدية

(١) تبيه الرقود على مسائل النقود لابن عابدين ص ٥٨.

(٢) الفاحش هو مالا يدخل تحت تقويم المقومين وقيل مالا يتغابن الناس فيه ، والبسير هو ما يتوهم به مقوم واحد . التعريفات للجرجاني ص ٢٠٧ .

(٣) شبير في المعاملات المالية المعاصرة. نقلًا عن د. محمد سليمان الأشقر في بحث النقود وتقلب قيمة العملة - بحث منشور بمجلة مجمع الفقه الإسلامي الدورة ٥ العدد الخامس ج ٣ ص ١٦٨٨ وما يليها .

لهو خساره عظيمة تحيق بأموال المسلمين، وليس له مستند إلا القىاس المهرئ للورق النقدي على الذهب في إثبات حكم الربا فهي ماء لغيره بادلل وبيان وجه البطلان يتبين واضحأ إذا علمنا ما يبينه الانصاف فهي ماء لغيره أن الذهب فيه ثلاثة خصائص تجعله - كما يقول علماء الحنفية فهي ماء لغيره وبخالفه فيها الورق النقدي في اثنين منها:

الأول: أنه مقياس للقيم، فهو ثابت على مدار التاريخ. وأما الورق النقدي فلا يصلح مقياساً إلا في المباعث الفورية.

الثاني: إن الذهب مخزن للقيم الثابتة لثبات قوته على مدار النار أما الورق النقدي فهو مخزن للقيم، ولكنه مهرئ مخروق القاء يشرب مخزونه باستمرار.

الثالث: أداة للتبدل.

واقتصر حل هذه المشكلة حين هما:

الحل الأول: أن ينظر في ترك العمل بالقول إن الأوراق النقدية أجناس ربوية قياساً على الذهب والفضة لانتفاء علة القياس فيها، وبصار إلى القول بأن النقود الورقية كالفلوس عروض لا مانع من التفاضل في تبادل المال منها بجنسه نقداً أو نسائم. ولا مانع من شراء الذهب بشيء منها نقداً أو نسبيّة.

وهذا الحل لا يحل مشكلة القروض، لأن القاعدة: (أن كل قرض جر نفعاً فهو ربا) إلا أنه يمكن التحول بدل القروض إلى البيع المؤجل، فبدلني يستقرض نقوداً ورقية إلى سنة يشتريها بما يشاء من العرض أو النقد، ولو بجنسه، كما لو اشتري ألف جنيه مصرى إلى سنة بalf ومائتى جنيه مصرى.

والحل الثاني: أن يبقى حكم ربويتها (النقود الورقية) لما فيها من معنى الثمنية الذي به تشبه الذهب والفضة ولكن لتصحيح علة القياس ينبغي أن يعدل

نقص القوة الشرائية في المعاملات المؤجلة منها، بالإضافة نسبة مئوية إلى
الثمن الذي تأخر دفعه أو إلى القرض لاستكمال البائع أو المقرض أو المودع
في المعاملات المصرفية مقابل ما نقص من حقه. وهذه النسبة تحدى بمعرفة
أهل الاختصاص وهي التي تسمى (نسبة التضخم) ويمكن أن تتولى الحكومات
تحديها ويلتزم أصحاب الديون بالحساب على أساس ذلك التحديد^(١).

القول الثاني:

ذهب فريق من العلماء المعاصرين منهم الدكتور علي السالوس إلى
أنه ينبغي أن يؤدى الدين بمثله لا بقيمتة؛ في حالة الغلاء والرخص لا في
حالة انقطاع العملة وعدم التعامل بها لأن النقود الورقية تأخذ أحكام النقود
الذهبية والفضية^(٢). فالسنة المطهرة بينت أن الدين يؤدى بمثله لا بقيمتة
ومن ذلك قوله عليه السلام: "الذهب بالذهب والفضة بالفضة... مثلاً بمثل، سواء
بسواء، يدأ بيد، فإذا اختلفت هذه الأصناف فبيعوا كيف شئتم إذا كان يداً
بيد^(٣) وقوله عليه السلام: "لا تبيعوا الذهب إلا مثلاً بمثل، ولا تشفوا^(٤)
بعضها على بعض، ولا تبيعوا الورق بالورق إلا مثلاً بمثل ولا تشفوا
بعضها على بعض ولا تبيعوا منها غائباً بناجز"^(٥).

وروى ابن عمر رضي الله عنه أنه قال: "أتيت النبي صلى الله عليه وسلم فقلت: إني أبيع الإبل
بالنقع^(٦)، فأبيع بالدنانير وأخذ الدرارهم، وأبيع بالدرارهم وأخذ الدنانير؟ فقال:

(١) المرجع السابق.

(٢) بحث تغير قيمة العملة للدكتور علي السالوس مقدم لمجمع الفقه الإسلامي في الدورة
الخامسة ١٩٨٨م ص ١٧١٩.

(٣) صحيح مسلم: ١٢١١/٣.

(٤) لا تشفوا: لا تفضلوا بعضها على بعض.

(٥) صحيح مسلم: ١٢٠٨/٣.

(٦) النقع: موضع قرب المدينة كان الرسول عليه قد حماه لخيله (معجم البلدان: ٣٠١/٥).

لا بأس أن تأخذ بسعر يومها ما لم تفترقا وبينكمما شيء^(١).
فهذه الأحاديث تدل على أن الديون تؤدى بمثلاها لا بقيمتها، وليس لدى
عند تعذر المثل بما يقوم مقامه وهو سعر الصرف يوم الأداء لا يوم ثبوء
الدين.

وبهذا القول أخذ مجمع الفقه الإسلامي في دورته الخامسة المنعقدة في الكويت في الفترة ١٤٠٩-١٥١٠ هـ / ١٢/١٩٨٨ م حيث جاء في قراره: (العبرة في وفاء الديون بأمثالها، فلا يجوز ربط الديون الثابتة في الذمة أيا كان مصدرها بمستوى الأسعار).

والحقيقة أن هذه المسألة من المسائل الشائكة التي يصعب فيها ترجيح قول على آخر، وذلك لأن المقياس الذي تقاس به السلع والخدمات غير صحيح، ولا يتصف بالثبات النسبي كما في النقود الذهبية والفضية، وهو عرضة للتقلب والتغير، ويتأثر بالعوامل السياسية والعسكرية والاقتصادية التي تطأ على الدولة. فالقول برد المثل يؤدي إلى تضييع أموال الناس وإلحاق الظلم بهم، والقول برد القيمة يؤدي إلى تحطيم النقود الإلزامية وحل الربا الذي تتعامل به البنوك الربوية وغير ذلك.

ولذلك لابد من العودة إلى نظام الذهب النقدي وجعله مقياساً للسلع والخدمات. وأما المشاكل التي نشأت بسبب نظام الورق النقدي فلابد من حلها، وتحث كل مشكلة على حدة ويتوجه القاضي العدالة في حلها.
والعودة إلى نظام الذهب النقدي لا يعني ترك نظام الورق النقدي، وإنما يمكن استعماله في المبادلات الحاضرة، وأما المبادلات المؤجلة فتكون على أساس نظام الذهب النقدي^(٢).

(١) سنن أبي داود: ٣/٢١٥ وهو بلفظ (البقيع) ورواه غيره بلفظ النقيع.

(٢) محمد عثمان شبير في المعاملات المالية المعاصرة من ص ١٥٧ - ١٦٠.

باب التراضي مفتوح:

كل ما ذكر إذا كان هناك عناد من أحد الطرفين، أما عند مبدأ الدين، أو الوفاء بالثمن، أو المهر، أو نحو ذلك إذا تراضياً المتعاقدين بالمعروف على الزيادة والنقصان فإن ذلك جائز بل مندوب^(١)، فإن أحداً من الفقهاء لم يمنع ذلك، بل هذا ما دعا إليه الإسلام، وكان رسول الله ﷺ القدوة في ذلك، فقد روى البخاري ومسلم وغيرهما بسندهم: أن رجلاً أتى النبي ﷺ بتناصه فأعيره، فقال: "أعطوه" فقالوا: لا نجد إلا سناً أفضل من سنه، فقال: "أعطوه" فأن خياركم أحسنكم قضاء^(٢).

فعلى هذا إذا حل الأجل وجاء المدين ورأى أن المبلغ الذي يرده الآن لا يساوي شيئاً بالنسبة لقيمة المبلغ الذي أخذه، وقرته الشرائية، فطيب خاطر الدائن نفسه بالزيادة في المقدار، أو بسلعة أخرى فقد فعل الحسن وطبق السنة، بل إنني أعتقد أنه لا تبرأ ذمته في حالات التغير الفاحش لقيمة العملة محل العقد إلا بإرضاء صاحب الحق، لأن مبني الأموال وانتقالها في الإسلام على التراضي، وطيب النفس بنص القرآن الكريم: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ يَتَكُمْ بِالْبَاطِلِ إِلَّا أَن تَكُونَ تِجَارَةً عَنْ تَرَاضٍ مَّنْكُمْ﴾^(٣).

فكيف تطيب نفسه عندما يقع الظلم عليه، ويرجع إليه ماله وقد اقتطع منه أجزاء، وأفرغ من كثير من محتواه؟ صحيح أن مبني القرض على النطوع والتبرع، ولكنه تطوع وتبرع بالوقت الذي أمهله دون مقابل محسباً أجره عند الله تعالى، أما أن ينقص ماليته فلا، فلذلك نرى الفقهاء يجيزون رد العين المستقرضة إلى المقرض، ما دامت لم تتعيب بعيوب ينقص من

(١) قطع المجادلة عند تغيير المعاملة للسيوطى حـ ١ ص ١٢٩، تبيه الرقوود على مسائل النقود لابن عابدين ص ٦٤.

(٢) صحيح البخاري - مع الفتح ٥٦/٥٩، ومسلم ٣/١٢٢٤.

(٣) سورة النساء آية ٢٩.

ماليته، أما إذا تعيبت فلا يصح ردتها، فكذلك الأمر هنا.

وقد ذكر الإمام ابن السبكي جواز القيمة في المثلث، إذا أرضي الطرفان، فقال: "لو تراضيا علىأخذ قيمة المثلث مع وجوده، وجعل أحدهما: عند الوالد (رحمه الله) الجواز ثم ذكر أنه يعلم الجواز بل اعتراض عما يثبت في الذمة من المثلث."

فلا شك في أن مسألة التراضي تحل كثيرة من مشاكل مجتمع قسم على العدل والإحسان والإيثار، مثل المجتمع الإسلامي الذي يقوم على معيار دقيق، وهو (أن تحب لأخيك ما تحب لنفسك، وتكره لأخيك ما تكره لنفسك) ^(١).

فهل يرضى الإنسان أن يعود إليه دينه، أو يعطي لها مهرها وقد أصبح لا قيمة له بعد أن كان ذا قيمة جيدة. فهل يرضى أحد أن يعود إلى ليراته اللبنانية، أو السورية، أو التركية الآن مع أنها حينما خرجت من بيته كانت لها قيمة وقدرة شرائية ممتازة؟ هذا السؤال موجه إلى كل مؤمن، وذلك لأن الإسلام لا يعني بالجانب الظاهري القانوني فقط، بل يعني أيضاً بالجانب السلوكي، ولذلك فالعقاب فيه ليس دنيوياً فقط بل هو في النهاية والآخرة، والأحكام لا تقتصر على الصحة والبطلان الظاهرين، بل هناك الحل والحرمة، والذي يراقب الله تعالى يخاف من عذاب الله في الآخرة أكثر من العذاب الدنيوي ^(٢).

(١) فقد روى البخاري بسنده عن أنس أن رسول الله ﷺ قال: "لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه" ورواه غيره بالألفاظ وطرق كثيرة، يراجع صحيح البخاري ^(٣) الفتح - كتاب الإيمان ٥٦/١، وأحمد ٢٤: ٣١، ٤: ٣١، ٧٠/٤٧٣، وسنن ابن ماجة ٢٤: ١١٠.

(٢) د/ علي محي الدين القراء داغي في بحث له بمجلة مجمع الفقه الإسلامي العدد ٩ ج ١ ص ٥٨٦ وما يليها، العدد ٥ ج ٣ ص ١٨٠١.

خاتمة البحث

إن النقود الورقية المعاصرة تقوم بجمع وظائف النقود التي عرفها عهد التشريع الإسلامي الأول والتي تحدث عنها الفقهاء حينئذ مفصلاً فيما بعد، فهي مما تجري فيه أحكام الذهب والفضة فتجب فيها زكوة الذهب والفضة ، وتجري فيها أحكام الربا .
 ولكنها في الوقت نفسه تختلف عن المعدنيين الثمينين اختلافاً كثيراً حيث تكتسب قوتها من قوة الدولة المصدرة لها والتي تتأثر بظروفها الاقتصادية وقوتها العسكرية، ويطرأ عليها من التغيير كثيراً من المفاهيم منها - الانقطاع - الكساد - والرخص والغلاء .

إلا أنها تدهورت قيمتها تدريجياً ملحوظاً في الآونة الأخيرة حتى فقدت كثيراً من قوتها الشرائية وهو ما يعرف باسم التضخم مما أدى إلى اختلاف وجهة النظر في قضاء الالتزامات الآجلة وهذا مما دعا العلماء إلى التكليف الشرعي لهذه المسألة الخطيرة .

لذا فإنني مع من يقول ^(١) بأنه قبل الفصل بين المتنازعين في التعويض عن ضرر صاحب الحق الآجل أن يصطلحا ؛ لأن الله تعالى يقول : «والصَّحْ خَيْرٌ» ^(٢). والرد إلى الصلح رد إلى الخير، ويقول عمر

(١) د. ناجي بن محمد شفيق عجم أستاذ الدراسات الإسلامية بجامعة الملك عبد العزيز بجده في بحثه مفهوم كسرى النقود الورقية وأثره في تعين الحقوق والالتزامات الآجلة - بحث منشور في مجلة المجمع الفقيهي العدد التاسع ج ٢ ص ٦٣٤.

(٢) سورة النساء من الآية ١١٤ .

ابن الخطاب رضي الله عنه : " ردوا الخصوم كي يصطلحوا فإن فصل الخصوم
بالقضاء يورث الضغائن ^(١) " فالصلح يحصل به مقصود رفع الضرر
الراخي من غير ضغينة .

والله أسأل أن يرفع كل الجوانح ما ظهر منها وما بطن عن أمته
وحببها سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم، وأن يجعل أعمالنا خالصة لوجهه الكريم، إنه سهل
مجيب .

(١) مصنف ابن أبي شيبة في الصلح بين الخصوم حديث رقم ٢٢٨٨٦ .

ثبات المراجع

- ١ القرآن الكريم صحيح البخاري للإمام الحافظ أحمد بن علي بن حجر العسقلاني صحيحة كتبه وأبوابه وأحاديثه محمد فؤاد عبد الباقي ٧٣٣-٥٨٥٢ . رقم
- ٢ قام بإخراجها وتصحيح تجاريه وتحقيقه محب الدين الخطيب ، راجعه فصي محب الدين الخطيب ط. دار الريان للتراث الطبعة الأولى ١٤٠٧-١٩٨٧ م
- ٣ صحيح مسلم بشرح الإمام النووي ط. دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ١٤٠٣-١٩٨٣ م .
- ٤ الكتاب المصنف في الأحاديث والأثار للإمام الحافظ أبي بكر عبد الله بن محمد بن أبي شيبة الكوفي العبسي المتوفى ٢٣٥ هـ ضبطه وصححه ورقم كتبه وأبوابه وأحاديثه محمد عبد السلام شاهين دار الكتب العلمية بيروت - لبنان الطبعة الأولى ١٤١٦-١٩٩٥ م
- ٥ نيل الأوطار شرح منتقى الأخبار من أحاديث سيد الأخيار للشيخ الإمام المجتهد العلامة والرباني قاضي قضاة القطر اليماني محمد بن عبد الله بن محمد الشوكاني المتوفى ١٢٥٥ هـ خرج أحاديثه وعلق عليه خليل مأمون شيخا - دار المعرفة بيروت - لبنان الطبعة الأولى ١٤١٩-١٩٩٨ م .
- ٦ مراتب الإجماع في العبادات والمعاملات والاعتقادات لابن حزم ويليه نقد مراتب الإجماع لابن تيمية دار الكتب .
- ٧ مجموعة رسائل ابن عابدين العلم الظاهر في نفع النسب الطاهر تأليف الإمام العالم العلامة خاتمة المحققين نخبة الأشراف المنتسبين السيد محمد أمين أفندي الشهير بابن عابدين دار إحياء التراث العربي - بيروت - لبنان .
- ٨ بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع تأليف الإمام علاء الدين أبي بكر ابن مسعود الكاساني الحنفي المتوفى سنة ٥٨٧ هـ تحقيق وتعليق الشيخ علي محمد معوض والشيخ عادل أحمد عبد الموجود منشورات محمد علي بيضون دار الكتب العلمية بيروت لبنان .

٩ **كتاب الأئمّة الإمام محمد عبد الله بن علي الخرسى**
العام فى سنة ١١١١هـ على مختصر ميدعى خليل لابن القاسم لعلمه العثما
ذليل بن إسماعيل بن موسى المالكى المتوفى سنة ١٤٦٧هـ روضة
باستط المساجد حاشية الشيخ علي بن أحمد العنوى التفسير
١١١١هـ على الخرسى . ضبطه وخرج أبااته وأصحابه الشيخ زكريا
عمران ، ملشورات محمد علي بيضون . دار الكتب العلمية بيروت
لهمان الطبعة الأولى ١٤١٧هـ - ١٩٩٧م .

١٠ **معجم المحتاج إلى معرفة معاني ألفاظ المنهاج شرح الشيخ مصر**
الخطيب الشربلي على متن منهاج الطالبين للإمام أبي زكريا يسرا
شرف اللووي دار الفكر ط. بدون

١١ **الأحكام السلطانية للقاضي أبي يعلى محمد بن الحسين الفراء العنبلي**
شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر - الطبعة
الثالثة ١٤٠٨هـ - ١٩٨٧م .

١٢ **الحاوى للفتاوى في الفقه وعلوم القرآن والحديث والأصول والعقائد**
والتصوف والنحو وغيرها للحافظ جلال الدين عبد الرحمن البكري
السيوطى المتوفى ٩١١هـ - دار الكتاب العربي - بيروت - لبنان.
١٣ **حاشية الروض المربع شرح زاد المستقنع جمع الفقير إلى الله تعالى**
عبد الرحمن بن محمد بن قاسم العاصمي النجدي ١٣١٣هـ -
١٣٩٢هـ ط. السابعة ١٤١٧هـ .

١٤ **النقود الإسلامية المسمى بذور العقود في ذكر النقود** تأليف نقي الدين
أحمد بن علي المقرئي المتوفى سنة ٨٤٥هـ ، منشورات الشرين
الرضي قم إيران - الطبعة الخامسة - تحقيق وإضافات محمد العبد
علي بحر العلوم - منشورات المكتبة الحيدرية ومطبعتها في البصرة
١٣٨٧ - ١٩٦٧م .

١٥ **د/ يوسف القرضاوى في فقه الزكاة دراسة مقارنة لأحكامها وتقديرها**
في ضوء القرآن والسنة تأليف الدكتور يوسف القرضاوى طبع
العشرون ١٤١٢هـ - ١٩٩١م مؤسسة الرسالة.

١٦ **الشيخ عبد القادر أحمد عطا في هذا حال ، وهذا حرام**

الاعتصام ١٣٩٥هـ - ١٩٧٥م .

١٧ د. محمد أمين صالح في النظام المالي والاقتصادي في الإسلام استاذ التاريخ الإسلامي - كلية الآداب - جامعة القاهرة - الناشر - مكتبة نهضة الشروق - جامعة القاهرة ١٩٨٤م . الطبعة الأولى .

١٨ د. على أحمد السالوس في الاقتصاد الإسلامي والقضايا الفقهية المعاصرة - استاذ الفقه والأصول بكلية الشريعة - جامعة قطر، والخبير في الفقه والاقتصاد بمجمع الفقه بمنظمة المؤتمر الإسلامي . دار الثقافة - الدوحة ، مؤسسة الريان للطباعة والنشر والتوزيع - ١٤١٦هـ - ١٩٩٦م .

١٩ د. هايل عبد الحفيظ داود في تغيير القيمة الشرائية للنقد الورقي - منشورات المعهد العالمي للفكر الإسلامي - دراسات في الاقتصاد الإسلامي - القاهرة - الطبعة الأولى ١٤١٨هـ - ١٩٩٩م .

٢٠ د. سعيد مرطان في الفكر الاقتصادي في الإسلام .

٢١ د. محمد نجم الدين الكردي في المقادير الشرعية والأحكام الفقهية المتعلقة بها - كيل - وزن - مقياس منذ عهد الرسول ﷺ وتقويمها المعاصر طبعة ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م مطبعة السعادة ميدان أحمد ماهر القاهرة .

٢٢ مجموعة بحوث منشورة في مجلة مجمع الفقه الإسلامي الدورة الثالثة - حيث تم نشر تسع بحوث في الجزء الثالث ١٤٠٨هـ - ١٩٨٧م . وفي الدورة الخامسة حيث نشر اثنى عشر بحثاً في الجزء الثالث ١٤٠٩هـ - ١٩٨٨م . وفي الدورة التاسعة للمجلة تم نشر ثمانية بحوث عام ١٤١٧هـ - ١٩٩٦م .

٢٣ د. عبد الفضيل محمد أحمد استاذ القانون التجاري والبحري والمحامي أمام محكمة النقض في الأوراق التجارية و عمليات البنوك طبقاً لأحكام القانون رقم ١٧ لسنة ١٩٩٩م - الناشر دار النهضة العربية ٣٢ ش عبد الخالق ثروة - القاهرة .

٢٤ دائرة المعارف قاموس عام لكل فن ومطلب تأليف المعلم بطرس البستاني عُفي عنه دار المعرفة بيروت لبنان .

د. رضا عبد السلام الأستاذ بكلية الحقوق جامعة المنصورة في النقد

- والبنوك مع عرض تحليلي للرواية الإسلامية الطبعة بدون .
٢٥ معجم البلدان للإمام شهاب الدين أبي عبد الله ياقوت الحموي .
الفكر - دار صادر - بيروت بدون .
٢٦ كتاب التعريفات للجرجاني على بن محمد بن علي ١٤٠٠-١١١١
حققه وقدم له ووضع فهارسه إبراهيم الإبياري الناشر دار الفكر
العربي بيروت - لبنان - الطبعة الأولى ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م .
٢٧ ناج العروس من جواهر القاموس للإمام محمد الدين أبي فيض
محمد مرتضى الحسيني الواسطي الزبيدي الحنفي دراسة وتحقيق
على شبير دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع - بيروت - لبنان
١٤١٤ هـ - ١٩٩٤ م .
٢٨ المعجم الوسيط قام بتأريجه إبراهيم مصطفى وأخرون المكتبة
الإسلامية للطباعة والنشر والتوزيع . استانبول - تركيا .