

الأفكار الفطرية

بين

الدين والفلسفة

تأليف

الدكتورة / ناهد يوسف رزق يوسف

أستاذ مساعد بقسم العقيدة والفلسفة

المقدمة

الحمد لله ميز الإنسان على غيره، فجعله في أحسن تقويم، قال تعالى : ﴿ لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ ﴾ (١) ، فجاء هذا التقويم شاملاً لجميع ما يخص بني الإنسان تفضلاً، من الرحمن الرحيم.

وأشهد أن لا إله إلا الله جعل الإنسان ذا عقل وحكمة ، وكلفه المحافظة عليهما من خلال استعمالهما على النحو الذي يرضيه جل علاه ، إن واجب العبد شكر المنعم على أنعمه قال تعالى : ﴿ لئن شكرتم لأزيدنكم ولئن كفرتم إن عذابي لشديد ﴾ (٢) .

وأشهد أن سيدنا محمد، عبدالله ورسوله، ألهم الله فطرته ما ألهم ، مع أنه الأمي الذي لم يجلس لمعلم ، اللهم صلي وسلم وبارك عليه وعلى آله وأصحابه والتابعين، ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين .
أما بعد :

فإن الله جل علاه خلق العبد، ومنحه من أنواره ما يجعله جديراً بالحياة على الأرض ، وأن هذا الإنسان كلما مارس دوره في الجوانب المختلفة ، وخاض فيها خوض البصير ، فإنه يقف على موضوعات بحثية ما تزال بحاجة إلى المزيد من الدراسة والبحث .

والأفكار الفطرية من الموضوعات التي تضغط على المفكر حتّى يتناولها، بحيث يقدم فيها ما تغلب أدلته عنده ، ويحقق أهدافاً ينتظره وذلك يحتاج منهج بحث يقوم عليه من هنا كان موضوع هذه الدراسة الأفكار الفطرية بين الدين والفلسفة " .

(١) سورة التين الآية : ٤

(٢) سورة إبراهيم الآية : ٧ .

وقد قام هذا البحث من خلال ما يلي :

١- المنهج :
فقد حرصت على أن يكون المنهج المستخدم هو التكاملي الذي يجمع بين العرض والتمثيل من جهة ، والمقارنة مع المناقشة للأفكار المعروضة من جهة أخرى ، وهذا ما سوف يتضح في ثنايا البحث .

٢- أهداف البحث :

لما كانت النفوس الصحيحة قد فطرها الله تعالى على السعي لما يحقق مصالحها ، وتتوفر معه أهدافها ، فإني قد هدفت من وراء ذلك البحث إلى بيان ما إذا كان الدين الإلهي يستقل بالأفكار الفطرية حديثاً عنها وعرضاً لها ، أو أن الفلسفة هي التي تقوم بهذا الدور ، أم أن نصوص الدين هي التي تحمل الأصول التي قامت عليها الأفكار الفطرية ، ثم جاءت الفلسفة المنضبطة لتشرح هذه المسألة .

وقد راقني العديد من جهود مفكري المسلمين الأوائل الذين كان من شواغلهم بيان توافق النقل مع العقل ، وعرفت جهودهم التوفيقية التي غطت مساحات واسعة من الفكر الإنساني .

٣- مكونات البحث :

يتكون هذا البحث من مقدمه وثلاثة فصول ، وخاتمة .

عقدت الفصل الأول : لتحديد مفهوم الأفكار الفطرية وطبيعتها ،

فعرفت فيه الأفكار الفطرية ، وبينت طبيعتها ثم موضوعها .

أما الفصل الثاني : فقد جاء حول مثبتتي الأفكار الفطرية من النقليين

والعقليين ، وحيث أن موضوع الدراسة هو ما يتعلق بالإثبات فقد شغل هذا

الفصل الجزء الأكبر من البحث .

ثم جاء الفصل الثالث : حول آراء منكري الأفكار الفطرية وشبههم ،

في جاء على سبيل القصد والاختصار ، إذ لم يكونوا هم الهدف ، وإنما
 أما الخاتمة : فقد جاءت شاملة لأهم النتائج التي أمكنني الوقوف
 عليها ، وفي النهاية ذكرت المصادر الأساسية التي استفدت منها بطريق
 مبسط ، وبعد ذلك جاء الفهرس التفصيلي للموضوعات ، مع يقيني بأن ما
 ينطه أي إنسان لا بد أن يكون فيه من القصور بقدر ما في ذات الإنسان ،
 لما أتانا زلت أردد قول الله تعالى : ﴿ إِن أُرِيدُ إِلَّا الْإِصْلَاحَ مَا اسْتَطَعْتُ
 وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ أُنِيبُ ﴾ (١) .



الإنسان والآن

مفهوم الأفكار الفطرية وطبيعتها
المبحث الأول : مفهوم الأفكار الفطرية

الفكر (١) من نعم الله عز وجل على المكلفين ، لأنه يمثل حركة
نفس في المعقولات بنوعها (٢).

وهذا مما يميز بين أفراد بني الإنسان على وجه العموم ، ومستقل
قاعدة التمايز في المستويات الفكرية قائمة ؛ لأنها من سنن الله الكونية ،
وتمثل في دنيا الناس فروقا في القدرات العقلية .

في نفس الوقت فإن الله تعالى عندما خلق لبني البشر مادة الفكر وجعلها
ملك لكل واحد منهم ، كلفهم استعمالها فيما يصلح للخلافة في الأرض ،
ويفيد في أوجه الاستخلاف المشروعة ، بحيث تتحقق لهم مصالح يسعون
بها في دنياهم ، وينالهم الفوز في أخراهم ، ولعل هذا مما أشارت إليه
العديد من آيات الذكر الحكيم في قوله تعالى : ﴿ إِنَّ فِي ذَلِكَ لآيَاتٍ لِّقَوْمٍ
يَتَفَكَّرُونَ ﴾ (٣).

(١) وردت مادة الكلمة - ف ك ر - في القرآن الكريم في ثماني عشرة آية ، مثل قوله تعالى :

﴿ إنه فكر وقد قتل كيف قدر ﴾ سورة المدثر : الآية ١٨

(٢) يقول الشيخ السيد الشريف الجرجاني المعقولات نوعان : الأولى : ما يكون بازائه
موجودا في الخارج كطبيعة الحيوان والإنسان ، فإنهما يحملان على الموجود الخارجي
كقولنا : زيد إنسان والفرس حيوان .

المعقولات الثانية : ما لا يكون بازائه شيء فيه كالنوع والجنس والفصل فإنها لا تحمل على
شيء من الموجودات الخارجية ، راجع / السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني ،
التعريفات ص ١٩٧ .

(٣) سورة الرعد الآية : ٣

وحيث ان الفكر يقوم به العقل (١) وتتأذر فيه قوى النفس ، فقد صار العقل
المسأل عن تنظيم عملية الفكر وترتيب أولويتها طبقاً لما يحقق
المعنى ، بدل عابه قوله تعالى : ﴿ إِنَّ فِي ذَلِكَ لآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ ﴾ (٢) .
ولما كان الفكر والعقل بهذه المثابة فقد جاءت العديد من الدراسات
العلمية تتحدث عن كل منهما على جهة الاستقلال ، بيد أن جمهرة من ذوي
الأذواق والمواجيد ومن لهم تطلعات علمية لمتابعة دور كل من العقل
والفكر في مراحل الأولى .

فقد تم الوقوف على دور الفطرة في كل من الفكر والعقل ، وبدا هذا
التساؤل مشروعاً وهو : هل توجد أفكار فطرية يولد المرء مزوداً بها ثم
ياخذها العقل فينميها ويبلورها ويطور فيها ؟ ، أم أن هذه الأفكار لا وجو
لها ، وأن المرء حينما يولد ، يولد على الفطرة لا على الفكرة .
والفرق بينهما هو الذي دعا إلى دراسة هذا الموضوع .
وحيث أن الألفاظ التي ينطق بها ، يقع بين أغلبها التشارك في الـ
النطقية فقد صار من واجبات الباحث ، وضع مصطلح يتفق مع اللف
المستعمل ؛ حتى يكون المنهج منضبطاً ، ومن ثم فسأحاول تقديم تعري
لغوية واصطلاحية لعنوان الدراسة " الأفكار الفطرية " على النحو التالي

(١) العقل عند المحققين عبارة عن نور روحاني تدرك به النفس العلوم الضرورية
النظرية ، فالنفس هي المدركة ، والعقل آله في إدراكها ، راجع حاشية خاتمة ا
شيخ الإسلام الشيخ / إبراهيم الباجوري على متن السلم في فن المنطق للشيخ ا/
ص ٧ .

(٢) سورة الرعد الآية : ٤

أولاً: التفكير في اللغة والاصطلاح:

أ- في اللغة:

التفكير جمع مفرد عند الثابت فكرة ، وعند المصدر فكر ، وقد وردت مادة الكلمة - ف - ك - ر - في لغة العرب على معان عدة من أبرزها:

- ١- إعمال العقل : تقول العرب : فكر فلان في الأمر المعروض عليه ، ومعناه أعمل عقله فيه بكل ما لديه من طاقة ، وما يملك من وسيلة ، لأن إعمال العقل يمثل ملكة^(١) ، مستخدمة في أمر ما^(٢) .
- ٢- معرفة الحقيقة : ذكرت مصادر اللغة أن الفكر هو النظر في الشيء والوصول إلى معرفة حقيقته من حيث أن هذا عمل يمثل نشاطاً ذهنياً يوجه ناحية معينة^(٣) .
- ٣- حركة التأمل : يقول اللغويون فكر فلان في الأمر بمعنى تأمله من نواحيه المختلفة^(٤) .

مما سلف يمكن القول بأن الفكر هو إعمال العقل في شيء ما وترتيب أجزائه ترتيباً يوصل إلى نتائج ، وكلما كان منضبطاً ؛ فإن نتائجه تكون صحيحة والغاية المترتبة عليها تكون سليمة، والتعامل الناشئ عنه أو المصاحب له يكون مقبولاً .

(١) والملكة صفة راسخة في النفس ، وتحقيقه أنه تحصل للنفس هيئة بسبب فعل من الأفعال وإذا تكررت ومارستها النفس حتى رسخت تلك الكيفية فيها تصير ملكة . راجع التلخيص للجرجاني/ ص ٢٢٢ تعليق محمد علي أبو العباس - مكتبة القرآن .

(٢) العلامة مجد الدين الفيروز آبادي ، القاموس المحيط ، ج ٢ - باب الرأ ، فصل ١١٠ ص ١١٠ .

(٣) المعجم الوجيز - مجمع اللغة العربية ، باب الفاء ، ص ٤٧٨ .

(٤) العلامة مجد الدين الفيروز آبادي ، القاموس المحيط ، ج ٢ - باب الرأ - فصل ١١٠ ص ١١٠ ، والإمام محمد بن أبي بكر عبدالقادر الرأزي ، مختار الصحاح ، ص ٩

ويبدو أن العلاقة بين الفكر والتفكير هي صورة العلاقة بين
العمل والوظيفة ، فالتفكير هو توظيف الفكر على الجوانب التي يصح منها
" تفكروا في آلاء الله ، ولا تفكروا في

والفكر بمثابة الملكة ، والتفكير هو توظيف لها ، ولذا إذا حكم على
الفكر بالحسن أو القبح ، الخير أو الشر ، فإنما يكون حكماً على الوظيفة لا
على الملكة .

الفكر في الاصطلاح :

ذهب مفكرو الإسلام إلى تعريف الفكر على الناحية الاصطلاحية
بما يتفق مع الموضوعات التي يتناولونها ، ومن هنا تعددت اصطلاحاتهم
أو تعريفاتهم الاصطلاحية للفكر ، وسألتقط منها ما يلي :

١- ذهب العلامة الشيخ الرئيس " ابن سينا " إلى أن الفكر ما يكون " عند
إجماع الإنسان أن ينتقل من أمور حاضرة في ذهنه متصوره ، أو
يصدق بها تصديقاً علمياً أو ظنياً أو وضعياً وتسليماً إلى أمور غير
حاضرة فيه ، وهذا الانتقال لا يخلو من ترتيب (٢) .

ورغم أن هذا التعريف بالتقسيم (٣) ؛ إلا أنه يعبر عن وجهة نظر الشيخ
الرئيس في المسألة.

(١) أخرجه أبو القاسم سليمان بن أحمد الطبراني ، المعجم الأوسط ، ج ٦ ، ص ٢٥٠
والإمام البيهقي في شعب الإيمان ، ج ١ ، ص ١٣٦ ، بلفظ قريب وهو " تفكروا في آلاء
الله ولا تفكروا في ذات الله " وراجع أيضاً ، الهيثمي ، مجمع الزوائد ، ج ١ ، ص ٨١
ووجد بلفظه في حلية الأولياء وطبقات الأصفياء ، للإمام أبي نعيم ، ص ١٩ .

(٢) الشيخ الرئيس ابن سينا ، الإشارات والتبهيئات ، القسم الأول ، ص ١١٩-١٢٥ .

(٣) التعاريف المنقسمة تعتبر غير مقبولة عند بعض المناطق ، وهم يذهبون إلى أن التعاريف
الفاصلة هي مثل التعريف بالمساوي والأخفى ، راجع حاشية الشيخ إبراهيم الباجوري

متن السلم في فن المنطق للإمام الأخصري ، ص ٤٠

٢- ذهب العلامة الأصفهاني إلى أن الفكر: " قوة مطرقة للعلم إلى المعلوم ، وما دام الفكر قوة مطرقة فقد اختلف عن كونه حركة اللهم إلا أن يراد بالحركة مفهوم الانطلاق أو بالقوة الصورة التي تبدو عليها من كونها اتجاه إلى ناحية ما .

بدل عليه ما ذهب إليه البعض من أن لفظ الفكر مقلوب كلمة فرك ، فكان المقلوب يمثل حركة وقوة معاً ، ونسب الأصفهاني هذا القلب لبعض الأدباء (٢) ، وقال : " إن الفكر مقلوب عن الفرك ، لكن يستعمل الفكر في المعاني ، وهو فرك الأمور وبحثها طلباً للحقيقة " (٣) .

٣- ذهب الإمام الفخر الرازي إلى أن الفكر " ترتيب مقدمات علمية أو ظنية ليتوصل بها إلى تحصيل علم أو ظن " (٤) .

وهو هنا يقدم تعريفاً للفكر بالمعنى الأعم ، نظراً لاشتماله في فوائده أو غاياته على تحصيل علم أو ظن بنفس القدر الذي يجيء فيه ترتيب مقدماته ، فهو يربط بين المقدمات والنتائج ، وكأنه يريد أن يقول : إذا تم التفكير واستخدم على ناحية توظيفية ، فإذا كانت مقدماته صحيحة من الناحية العلمية جاءت نتائجه على ذات المستوى ، أما إذا كانت مرتبة على ناحية ظنية ، فإن نتائجها تكون على نمطها .

٤- ذهب العلامة القويسني إلى أن الفكر " حركة النفس في المعقولات بمعنى انتقال النفس من المبادئ إلى المطالب " (٥) .

(العلامة الراغب الأصفهاني ، المفردات في غريب القرآن ، باب الفاء ، ص ٣٨٤ .
ولا شك أن الفرك في اللغة يفهم منه الحركة والقوة معاً . راجع المعجم الوجيز - مجلد اللغة العربية - باب الفاء / ص ٤٦٩ .

الراغب الأصفهاني ، المفردات في غريب القرآن ، باب الراء ، ص ٣٨٤ .
إمام الفخر الرازي ، معالم أصول الدين ، ص ٢١ .

بخ القويسني ، شرح القويسني على متن السلم في المنطق ، ص ٤ ، طبعة الحاب ،
١م ، وحاشية الباجوري على متن السلم للأخضري ، ص ٦ .

وهذا الانتقال هو عمل المناطقة الذين ينتقلون بحركته الفكرية من
المناطق المتوسطة أو المقاطع، ثم ينتهي أمرهم إلى النتائج التي تمثل
النتائج من صاحب كشاف اصطلاحات الفنون عن الفلاسفة أن الفكر يطلق

على حركة النفس في المعقولات، بواسطة القوة المتصرفة (١)؛ لكن
هذه القوة المتصرفة قد تتخذ صور الطلب أو غيره، كما تكون
النتيجة من المطالب إلى المبادئ أو العكس، المهم أنها حركة تقوم
في النفس على سبيل الانتقال التدريجي (٢) .
فترجع منها إلى المطلوب (٣) من المطلوب المشعور بوجه
مستغرقة فيها طالبة لمبادئ المؤدية إلى أن تحدها وترتبها
فترجع منها إلى المطلوب (٤) .

وهذا التعريف واضح منه وجود حركة واحدة في اتجاهين، إما من
المطالب إلى المبادئ، أو من المبادئ إلى المطالب، ومن باب
التجوز تسمى كل منهما حركة في اتجاه معين، ومن ثم فالتعريف
الثاني الذي نحن بصددده يشمل مجموع الحركتين، وقد يشمل أكثر
منهما عندما يوضع في الاعتبار الفرض الثالث الذي تقوم عليه

(١) العلامة التهانوي، كشاف اصطلاحات الفنون ج ٣، ص ١١٢١، والمعجم الفلسفي /
جميل صليبا، ج ٢، ص ١٥٥ .

(٢) وهو هنا يفرق بين ما يقع بالانتقال الدفعي، ويسمى الحركة الحدسية؛ لأنها انتقال من
المبادئ إلى المطالب دفعة واحدة، وبين الانتقال التدريجي الذي هو طبيعة الفك
الإنساني.

(٣) هذا الابتداء الحركي من المطلوب إلى ما بعده يمثل حالة فارقة عن المعنى الأول،
انعقد على الوساطة وهي القوة المتصرفة لاعلى الطريقة المبتدئة .

(٤) العلامة التهانوي، كشاف اصطلاحات الفنون، ج ٣، ص ١١٢١ .

عملية الحصر في الضرورة العقلية .

ثالثها : هو الحركة الأولى من المطالب إلى المبادئ، من حيث أن توجد الحركة الثانية معها^(١) .

ومعنى هذا أن ذات الإطلاق للفكر لدى الفلاسفة، يختص بحركة واحدة لا بحركتين ، فكأنه شطر المعنى الثاني إلى شطرين أخذ واحداً ، وترك الآخر، بل صار يمثل المعنى الأخص ، أو على أقل تقدير يمكن أن يقال الحدس الذي هو انتقال من المبادئ إلى المطالب دفعة واحدة .

مما سلف بيانه إتضح أن المعاني الثلاثة بينها عموم وخصوص ، إذ الأول هو الأعم مطلقاً ، ثم يأتي الثاني فهو أعم من لاحقه ، أما الأخير فهو الأخص منهما جميعاً .

٦- مفهوم الفكر في الفلسفة الحديثة : يذهب ديكارت إلى أن الفكر هو الصفة التي تخص المرء العاقل وحده ، وتثبت وجوده، ولا تنفصل عنه يقول : " إن الفكر هو الصفة التي تخصني وأنه وحده لا ينفصل عني ، أنا موجود ما دمت أفكر " (٢) .

وهو حينما تحدث عن الفكر قصد به ما يميز الإنسان كفرد عن غيره من باقي البشر بعملية وظيفية يقوم بها الذهن ؛ لأن الفكر يحتاج إلى ذات مفكرة كما يحتاج إلى موضوع يقع عليه وعقل يجول فيه ، ووظيفته يتم قيامه بها، وهو ما نبه إليه كثير من الفلاسفة المحدثين فيما بعد .

مما سبق يتبين أن الفكر عملية داخل الفرد، تقوم بها النفس الإنسانية، فيما يمكنها القيام به ، وعلى الأخص ما يتعلق بالمعقولات، سواء

(١) الدكتور جميل صليبا ، المعجم الفلسفي ، ج ٢ ، ص ١٥٥ .

(٢) رينيه ديكارت ، التأملات - التأمل الثاني (النفس الإنسانية) ، ص ٧٣ ، ترجمة الدكتور عثمان أمين ، سلسلة نفائس الفلسفة الغربية ، رقم ٣ ، طبعة مكتبة القاهرة ، ١٩٥٦ م .

التي هي المعطيات التي هي المعطيات الأولى ، أم
التي هي المعطيات التي هي المعطيات الأولى ، أم
التي هي المعطيات التي هي المعطيات الأولى ، أم

لما التفكير فإنه يمثل الوظيفة التي يقوم بها الذهن، بدعم قوي من
الموضوعات التي يرتبها الفكر ، ومن ثم اتضح أن هناك بعض
الفرق بين الفكر وهو الوعاء ، وبين التفكير وهو المنهج المستخدم في
عملية تنظيم الفكر نفسه .

ثانياً: كلمة الفطرة في اللغة والاصطلاح :

الفطرة لفظ قرآني ورد في قوله تعالى : ﴿ فَأَقِمْ وَجْهَكَ لِلدِّينِ حَنِيفًا
فَطَرْنَا لِلَّهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا لَا تَبْدِيلَ لِخَلْقِ اللَّهِ ﴾ (١) .

وهي كذلك لفظ نبوي ورد في الحديث الشريف مثل قول الرسول ﷺ
: " ما من مولود إلا يولد على الفطرة ، فأبواه يهودانه أو ينصرانه أو يمجسانه ، كما تنتج
البهيمة بهيمة جمعاء هل تحسون فيها من جدعاء ؟ " (٢) .

والفطرة من الألفاظ العربية التي تحدث عنها العرب ، ووردت في
اصطلاحات الكثيرين مما يجعل البحث بحاجة إلى تقديم نبذة لغوية
وإصطلاحية بشأنها تجيء فيما يلي :

(١) سورة الروم الآية : ٣٠

(٢) صحيح البخاري - كتاب الجنائز ، باب إذا أسلم الصبي فمات ، هل يصلي عليه ،
ص ٤٥٦ ، وصحيح مسلم - كتاب القدر - باب معنى كل مولود يولد على الفطرة
ص ٢٠٤٨ ، وهذا الحديث رواه أبو هريرة رضي الله عنه عن الرسول ﷺ .

١- في اللغة :

وردت مادة الكلمة - ف - ط - ر في القرآن الكريم في العديد من الآيات (١) ، وكذلك في لغة العرب على العديد من المعان منها :

١- الخلق المبتدأ :

يقول العرب هذا الشيء قد فطر، ومعناه أنه قد خلق خلقا مبتدأ (٢) ولذا يستدل على هذا المعنى بقوله تعالى : ﴿إِلٰهِي وَجَّهْتُ وَجْهِيَ لِلَّذِي فَطَرَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ حَنِيفًا وَمَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ﴾ (٣) .

٢- الصورة الأولى :

يقول أهل اللغة : إن الفطرة هي الصورة التي يكون عليها وجود، في أول خلقته وكل مولود في رحم أمه ، من حيث إنه لا تكون صورة سابقة على ما هو عليه (٤) .

٣- الطبيعة السليمة :

يقولون هذه فطرة فلان ، يقصدون بها الطبيعة التي خلق عليها ولم تقع لها شائبة من عيب ؛ لأنه على شكلها كون ، ومن خلال ص قام ، فهي المعبر عنه ، والمؤكد له .

٤- الجبلة المهينة في الإنسان لقبول الدين (٥) .

(١) وردت مادة الكلمة في عشرين آية من القرآن الكريم ، راجع المعجم المفهرس القرآن الكريم .

(٢) العلامة مجد الدين الفيروز أبادي ، القاموس المحيط ، ج ٢ ، فصل الفاء ، باب ص ١٠٩ .

(٣) سورة الأنعام الآية : ٧٩

(٤) المعجم الوجيز ، مجمع اللغة العربية ، باب الفاء ، ص ٤٧٥ .

(٥) الفيروز أبادي ، القاموس المحيط ، ج ٢ ، فصل الفاء ، باب الراء ، ص ٩٠ . الإمام محمد بن أبي بكر بن عبدالقادر الرازي ، مختار الصحاح ، باب الفاء ،

والتصاوير : ويعنون به ما يقع لكل فرد على خصوصه ، ومما يؤكد هذا المعنى ما روي عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما في قصة الرجلين اللذين اختلفا في ملكية : " بذر " فقال أحدهما : أنا فطرتها ومعلمه ابتدأها منازرا بها (١).

فكان ابن عباس يقول لم أدر معنى فاطر السماوات حتى أتاني أمر ابنيان يختصمان في بذر فقال أحدهما : أنا فطرتها ، فكان حفره لها يمثل الامتياز الخاص به ، وفاطر السماوات والأرض هو المتميز بخلقه وعلمه وقدرته ، وماله من الجلال والجمال والكمال والإكرام .
ومما سبق يمكن القول بأن الفطرة هي ما يقع ابتداء على أتم الوجوه ، بحيث يكون خاليا من الشوائب ، ويقع له الامتياز عما سواه .
والفطري هو الذي يعيش على الفطرة ، التي خلقه الله تعالى عليها ، خاليا من الشوائب المعيبة ويمتاز بها عن غيره بما يخصه .

ب - الفطرة في الاصطلاح :

ذهب المصطلحون في تعريف الفطرة مذاهب ، بعضها جاء من ناحية اللغة ، ففهمت على أنها الجبلة ، أو الخلقة ، القابلة للدين .
يقول الجرجاني : " الفطرة هي الجبلة المتهيئة لقبول الدين " (٢) .
ومن ثم فكل ما يتعلق بالجبلة المتهيئة لقبول الدين من القوى والملكات ، أو يخضع لها ، ويكون قابلا للدين ، إنما تتمثل فيه الفطرة ، ومستند صاحب التعريفات هو ظاهر قوله تعالى : ﴿ فَطَرَتِ اللَّهُ النَّاسَ عَلَيْهَا ﴾ (٣)
وإلى نفس المعنى ذهب القاضي عياض ، حيث قال : " إن الفطـ

(١) الفيروز أبادي ، القاموس المحيط ، ج ٢ ، فصل الفاء - باب الراء ، ص ١٠٩ .

(٢) العلامة السيد الشريف الجرجاني ، التعريفات ، ص ١٤٧ .

(٣) سورة الروم الآية : ٣٠

من الذين لا يقر الله عليه الخلق (١)

ونهب آخرون إلى أنها الخلق النبوية، القابلة للتوحيد طسوي وغيره
الخصوص ، يقول الزمخشري : " الفطرة هي الخلق، على معنى أن الخلق
خلق البشر فإلّا لم يتوحد دين الإسلام، فهو ثالث طسوي، ولا يتكلم له (٢)
ومصاحبه الكتاب حاول تقديم مبررات لهذا التعريف من النصوص
الإستلاحية، بعضها كان صلافة فيه اللغة ، وبعضها الآخر كان طسوي
النصوص الشرعية، من مثل قوله تعالى في حديثه القلمني الذي رواه أبو
عن رب العزة : إني خلقت عبادي حنفاء كلهم ، وإنهم اتخفوا المشركين، فاجتنبوا
بينهم ، وحرمت عليهم ما أحللت لهم ، وأمرتهم أن يشركوا بي ما لم يزل به سفكاً ... (٣)

وقد فهم البعض أن الفطرة هي دين الإسلام على وجه العموم مستلزم
بظواهر نصوص شرعية ، والفطري هو الملتزم بدين الله جل شأنه .
يقول العلامة ابن حزم : " إن الناس كلهم مولودون على الإسلام (٤)
، ويقول : هذا تأويل قوله تعالى : ﴿ إِنَّا عَرَضْنَا الْأَمَانَةَ عَلَى السَّمَاوَاتِ
وَالْأَرْضِ وَالْجِبَالِ فَأَبَيْنَ أَنْ يَحْمِلْنَهَا وَأَشْفَقْنَ مِنْهَا وَحَمَلَهَا الْإِنْسَانُ إِنَّهُ كَانَ
ظَلُومًا جَهُولًا ﴾ (٥) .

بينما خالف شيخ الإسلام ابن القيم هذا الاتجاه وقال : " إن معنى
الفطرة هو ابتداء الخلق ، ومنه قوله تعالى : ﴿ فاطر السموات والأرض ﴾

(١) القاضي أبو الفضل عياض بن موسى بن عياض ، مشارق الأنوار ، مادقظر ، ج ٢ ،
ص ١٥٦ ، المكتبة العتيقة .
(٢) العلامة الزمخشري ، الكشاف ، ج ٣ ، ص ٤٨٤ .
(٣) صحيح الأحاديث القاسية ، ما حكاه النبي عن رب البرية ، كتاب بدء الخلق ص ٥٧ ،
تحقيق العلامة محمد ناصر الدين الألباني ، مركز تحقيق النصوص .
(٤) العلامة طسوي بن أحمد بن حزم الأندلسي ، الأحكام ، ج ٥ ، ص ١٠٥ ، دار الحديث
لقاهرة ، الطبعة الأولى ١٤٠٤ هـ .
(٥) سورة الأحزاب الآية : ٧٢ .

والفطرة عند الفارابي استعداد طبيعي للأفعال الإنسانية ، ومن ثم ليس
الفارابي ينظر إلى كل إنسان على حدة ، ويعتبر الفطرة مستقلة عن
البيئة لكل فرد ، فليست قاعدة عامة معيارية ينضبط عليها الناس ، وإنما
هي موجودة لدى كل فرد استقلالاً .

أما ابن سينا فقد ذهب إلى أن الفطرة هي ما يقع عليها الخلق الطبيعي ،
في كل فرد ، حتى لو كان ذلك بعيداً عن أثر الأسرة والمجتمع فيقول :
ومعنى الفطرة أن يتوهم الإنسان نفسه حصل في الدنيا دفعة ، وهو سليم
العقل ، لكنه لم يسمع رأياً ، ولم يعتقد مذهباً ، ولم يعاشر أمة ، ولم يعرف
سياسة لكنه شاهد المحسوسات ، وأخذ منها الخيالات ، ثم يعرض على
ذهنه شيئاً ، ويتشكك فيه ، فإن أمكنه الشك ، فالفطرة لا تشهد به ، وإنما
يمكنه الشك فهو ما توجبه الفطرة ، وليس كل ما توجبه فطرة الإنسان
بصادق ، بل كثير منها كاذب ، إنما الصادق فطرة القوة التي تسمى عقلاً (١) .

ويعتبر ابن سينا الفطرة الإنسانية معبره عن فكر صاحبها ، ويؤكد
أن الفطرة تقبل الأشياء الصحيحة وترفض ما يقع في دائرة الظنون
والشكوك والأوهام ، ويؤكد أن الفطرة الإنسانية قد توجب أشياء فتكون
مقبولة عقلاً ، وهنا تكون تلك الفطرة صادقة ، وقد يرد عليها فيما بعد
الكثير من الخيالات والظنون ، فتكون كاذبة ، وكذبها ليس لذاتها ، وإنما
للوارد عليها .

ومن هنا تبين أن الفطرة هي ما يخلق المرء عليه ، باعتبار الظواهر
المادية والقوى الوجدانية ، والملكات العقلية ، والاتجاهات القلبية ، التي لم
يوقع لأي منها ما يشينها ، أو يغير من طبيعتها .

(١) ابن سينا ، النجاة ، ص ٩٩ - تحقيق الدكتور ماجد فخري ، الطبعة الأولى ١٤٠٥ هـ -
١٩٨٥ م ، دار الأفاق الجديدة ، بيروت .

ويسترشد في ذلك المعنى بما ذهب إليه ديكارت نفسه من تقسيمه الأفكار إلى ثلاثة أقسام " بعضها مفطور في ، وبعضها غريب على مستخدم من الخارج ، وبعضها الآخر وليد صنعتي واختراعي " (١) .

وإذا كان حديثنا عن الأفكار الفطرية هو الذي يهملنا، فلا بد من الإشارة إلى كل من الأفكار العارضة (٢) ، التي تعرف بأنها مستمدة من الخارج كفكرة اللون، والصوت والحرارة والرائحة والطعم، وهي أفكار غامضة مبهمة ، وكذلك الأفكار المخترعة وهي التي نركبها من الأفكار العارضة، كصورة حيوان نصفه فرس، ونصفه إنسان ، وما شابه ذلك (٣) .
أما ليبنتز فإنه يعرفها بأنها : " الحقائق الضرورية والأبدية، فهي المبادئ الأولى للمعرفة العقلية " (٤) .

ومن ثم فهذه الحقائق الضرورية ليست مستحدثة ، وإنما هي موجودة في ذات الفرد كما أنها تمثل جملة المبادئ الأولى للمعرفة العقلية لقيامها في المفاهيم .

وقد نبه إلى ذلك صاحب المعجم الفلسفي الذي انتهى إلى أن ليبنتز قد شبه الأفكار الفطرية بالعروق التي توجد في حجر المرمر فيقول : " إنها عبارة عن استعدادات في النفس شبيهة بالعروق التي نجدها في حجر المرمر ، فهي تجعل هذا الحجر صالحا لقبول صورة معينة ، بحيث يمكنك أن تقول إن هذه الصورة فطرية له ، وهي لا تنتقل من القوة إلى الفعل إلا

(١) ديكارت ، التأملات ، التأمل الثالث ، ص ٩٩ .

(٢) هي بخلاف الأفكار الأساسية التي تتسم بالوضوح والكمال داخل النفس الإنسانية، وتعرف بالأفكار الفطرية .

(٣) راجع في تعريف الأفكار العارضة والمخترعة تعليقات الدكتور عثمان أمين على التأملات لديكارت ، ص ٩٩ .

(٤) جوتفريد فيلهلم ليبنتز ، المونادولوجيا ، ص ١٤١ ، ترجمة د عبدالغفار مكاي ، طبعة دار الثقافة بالقاهرة ، ١٩٧٨ م .

وهذا التعريف من أيبنتز هو عبارة عن عملية توفيق بين القائلين
بالفطرة والقائلين بالتجربة (الرافضين للأفكار الفطرية) .
يقول الدكتور إبراهيم مذكور : " يأخذ ليبنتز بالفطرة أيفسر
بالتجربة ليبين وظائف الحواس وأثرها ، ولولا
صورة حسية ، ولولا التجربة لبقيت الاستعدادات
عديمة " (٢) .

ويبدو لي أن السير خلف التعريف للأفكار الفطرية يمكن أن
يستغرق وقتاً طويلاً ، ويقف المرء على آراء متعددة ، لكنها في مجملها
تتخذ طريقين :

الأول : طريق الذين يقرون بوجودها ، ويتساهمون في بيانها ، ويحدث لهم
التشارك في بحث موضوعاتها ، وهؤلاء لهم أفكار كثيرة ، وتجمعهم
مدارس عديدة ، وترجح اتجاهاتهم أدلة متميزة .

الثاني : طريق الرافضين لوجود أفكار فطرية على النحو الذي قال به
السابقون ، فكان هذا الموقف يعبر عن صورة مضادة ، لمواقف
متباينة ، بحيث إذا تبني فريق رأياً ، سعى الآخر لمواجهة لا
لمؤازرته ، وكأنهما فرسا رهان ، كل منهما يريد سبق الآخر ،
وليس لديه استعداد لأن يسير مع صديقه نفس الطريق .

والواضح أن خلافات المثبتين والمنكرين للأفكار الفطرية ، سوف
تبدوا معالمه عندما يقع التناول ، وهذا ما سوف أضعه في الحساب ، وعلى
الله قصد السبيل .

(١) جميل صليبا ، المعجم الفلسفي ، ص ١٥١ .

(٢) الدكتور إبراهيم بيومي مذكور ، والأستاذ يوسف كرم ، دروس في تاريخ الفلسفة
ص ١٦١ ، المطبعة الأميرية بالقاهرة ١٩٤٩ م .

المبحث الثاني

طبيعة الأفكار الفطرية وموضوعها

من الواضح أن القائلين بوجود الأفكار الفطرية، لم يكونوا قاصدين التعبد، أو إضاعة الوقت، وإنما بات هدفهم واضحاً، إذ في إثباتهم لها تأكيد على وجود الله لدى المتدينين، وصدق الأفكار وصحتها، بالأساس للفلاسفة المحدثين.

ومن هنا برزت طبيعة الأفكار الفطرية في مظاهر يمكن الرجوع إليها، على النحو التالي:

أولاً: أنها قبلية:

يتفق في هذه الطبيعة جميع القائلين بأن الأفكار الفطرية سابقة على وجود الإنسان وهي مرحلة وجود الإنسان في عالم الذر، وبالتالي فهي قبلية لكل معرفة لاحقة، ويكون موضوعها هو ذات الله تعالى بما له من جلال وجمال وكمال وإكرام.

ويستدل عليه بظاهر قوله تعالى: ﴿وَإِذْ أَخَذَ رَبُّكَ مِنْ بَنِي آدَمَ مِنْ ظُهُورِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ وَأَشْهَدَهُمْ عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلَىٰ شَهِدْنَا أَن تَقُولُوا يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِنَّا كُنَّا عَنْ هَذَا غَافِلِينَ﴾^(١).

وقد فهم الكثيرون من أهل الإسلام، أن هذه الآية دالة على وجود معارف فطرية قبلية أولية، موضوعها هو الله تعالى والإقرار له بالوجود، والوحدانية، وسائر الصفات الإلهية.

يقول صاحب "تفسير المنار" في معنى هذه الآية: إنها تدل على "ما أخذه الله من ميثاق الفطرة والعقل على البشر عامة، إذ استخرج من بني آدم ذريتهم بطناً بعد بطن، فخلقهم الله على فطرة الإسلام، وأودع في

(١) سورة الأعراف الآية: ١٧٢

وجعل من مدارك عقولهم الضرورية أن كل فعل لا
وقد جمع الكائنات ، هو الأول والأخر هو المستحق للعبادة وحده . (١)
من المفسرين بين هذه الآية وقوله تعالى : ﴿ فَأَقِمَّ
خَيْفًا فَطَرَّتْ اللَّهُ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا ﴾ (٢) . ثم انتهوا إلى أن
الدين في مجمله باعتبار الأسس التي قام عليها
أبانت عنه مؤلفاتهم في علم التفسير ، أثناء تناولهم
ومن بين هؤلاء الإمام ابن كثير في تفسيره .
" يخبرنا تعالى أنه استخرج ذرية بني آدم من أصلابهم ،
أن الله ربهم ومليكهم ، وأنه لا إله إلا هو ، كما أنه
وجبلهم عليه ، قال تعالى : ﴿ فَأَقِمَّ وَجْهَكَ لِلدِّينِ
عَلَىٰ فِطْرِهِمُ عَلَىٰ ذَٰلِكَ ، وَمَنْ تَمَّ الْقَوْلُ بِأَنَّ هَذِهِ الْأَفْكَارَ قَبْلِيَّةً فِي طَبِيعَتِهَا ، شَامِلَةً
مَتَى تَعَلَّقَ بِمَا يَجِبُ لِلَّهِ تَعَالَىٰ بِصِفَةٍ خَاصَّةٍ ، وَالدِّينَ الْإِلَهِيِّ
عَلَىٰ وَجْهِ الْعَمُومِ .

ويمكن النظر إلى موضوعها على ناحية أخرى ، لكن قاعدة القبليّة
وهذا ما يميزها عن الأفكار البعدية تمييزاً واضحاً ، لأن
وليست فطرية أبداً .
وذهب الفلاسفة المحدثون إلى أن الأفكار الفطرية قبليّة من حيث
وكان أكثرهم تعبيراً عن مسألة القبليّة هو ديكارت ، الذي قال : " فمز
هذه الأفكار ما هو مفطور في نفسي ، كفكرة الوجود والحقيقة " .

(١) الإمام السيد محمد رشيد رضا ، تفسير المنار ، ج ٩ ، ص ٣٢٥-٣٢٦ ، العدد ٤٧
الهيئة المصرية العامة للكتاب .

(٢) سورة الروم الآية : ٣٠

(٣) الإمام الجليل الحافظ عماد الدين أبو الفداء إسماعيل ابن كثير ، تفسير القرآن العظيم
ج ٢ ، ص ٢٥١ ، مركز الكتاب العلمي ، المكتبة القيمة .

ويعون أيضاً : " هناك بالضرورة أفكار " أولى " تستفيد وجودها
إنهني من نماذج ، أو أصول فعلية ، وهذه الأفكار الأولى أشبه بصور لونه
النماذج (١).

ثم تابع ديكارت " ليبنتز " حيث سادت فكرة القبلية علده على غيره ،
وقد أقر ذلك بوضوح حين قال إن وجود الله تعالى معرفة قبلية " وقد
أنتنا وجوده عن طريق واقعية الحقائق الأبدية " (٢) .

وكذلك صنع " عمانويل كانت " بفكرة القبلية ، حيث تبناها وأكد على
وجود حقائق أولانية تقوم في صلبها على فكرة الجوانية ، التي تخالف في
طبيعتها الفلسفة البرانية (٣) .

يقول كانت : " يجب أن يكون تصورنا للمكان موجوداً وقائماً قبلية ،
ولا يصح أن نستخلصه من الخبرة ، ولا من علاقات الظاهرات الخارجية ،
إذ أن الخبرة الخارجية لا تكون ممكنة إلا بواسطة تصور المكان أولاً " (٤) .

ويقول عن الزمان والمكان : " هما الأساس القبلي ، الذي تقوم عليه
جميع العيانات الأخرى ، وبذلك لا يمكن أبداً فصلها عنه " (٥) .

أما موضوعها : فهو لديهم يقوم في جملة الحقائق الأبدية ، من غير

(١) رينيه ديكارت ، التأملات في الفلسفة الأولى ، ص ١١٧-١٢١ ، ترجمة الدكتور عثمان أمين .

(٢) ليبنتز ، المونادولوجيا ، ص ١٤٩ ، ترجمة د/ عبد الغفار مكاي .

(٣) فكرة البرانية والجوانية من الأفكار الفلسفية التي نالت عناية كثير من الفلاسفة المحدثين حتى صارت لدى بعضهم تمثل مسألة معرفية ، راجع الدكتور عثمان أمين الجوانية حيث تعرض لهذه المسائل في كثير من العرض والتحليل .

(٤) عمانويل كنت ، نقد العقل المجرى ، ص ٧٠ ، ترجمة أحمد الشيباني ، دار اليقظة العربي للتأليف والنشر ، بيروت ، ١٩٦٥ م .

(٥) كانت ، مقدمة لكل ميتافيزيقا مقبلة يمكن أن تصير علما ، ص ٧٩ ، ترجمة دكتور نازك حسين ، مراجعة د عبد الرحمن بدوي ، دار الكتاب العربي للطباعة والنشر ، ١٣٨٧ هـ - ١٩٦٧ م .

من جانبهم ينظرون للحقائق الأبدية نظرة تستمد وجودها من وجود
الله، وهو يعتقد الفلاسفة في إثباته على المهابة الذهبية ، ومع أن في
الدينونة بسيطة ، وهذا ما يؤكد أن موضوع الأفكار الفطرية عند هؤلاء
المتدينين - متى ارتبط بطبيعتها القبلية - فقد انحصر كل منهما في الآخر ،
فحصراً معرفياً.

ثانياً ، البساطة :

يذهب الكثير من الدارسين إلى أن الأفكار الفطرية بسيطة في
طبيعتها ، وقد تكون بسيطة في موضوعها ، ولا يراد بالبساطة ما يقابل
الخفة أو الثقل ، ولا ما يرادف المستوى ، وإنما يراد بالبساطة ما يمكن
الوقوف عليه في سهولة ويسر ، وهو المجردات ، ولذا جاءت الأفكار
الفطرية بسيطة (لدى هؤلاء) في طبيعتها ، بسيطة في استقلال موضوعها
، حيث إن هذا الموضوع قد ينحصر في معرفة الله ، فتكون البساطة في
الموضوع كشأن البساطة في الطبيعة ، ويعتبر ليبنتز من أكثر الذين تبناوا
هذه الفكرة حيث يقول : " ينفرد الله أو الكائن الضروري بأنه يحتم
بالضرورة أن يوجد إذا كان وجوده ممكناً " (٢).

(١) الدور أنواع منه : الدور الصريح ، والدور المضمّر ، ومنه الدور الصحيح والدور الفاسد
، لمزيد من التفاصيل يمكن مراجعة كتاب المواقف وشرحه أثناء الحديث عن الموقف
الخامس " إثبات الصانع " م / ٤ ج / ٨ ص ١٥ وما بعدها .

(٢) يذهب مفكرو الإسلام إلى أن وجود الله تعالى واجب وليس ممكناً ، وبناء عليه يثبت
وجود ما سواه ، وقد تعرض العلامة السيد الشريف الجرجاني إلى هذا الجانب عند حديثه
عن أدلة إثبات الصانع ومتابعته لكل من دليلي الحدوث والإمكان ، فقام في أصل دليل
الحدوث على الاحتياج للصانع الذي لا يتغير ، وفي أصل دليل الإمكان على المرجح الأ
يرجح الوجود على العدم ، راجع العلامة السيد الشريف الجرجاني ، شرح المواقف
م / ٤ ج / ٧ .

ولما لم يكن هناك شيء يحول دون إمكان وجود ما لا يتضمن وجوداً ولا نفيًا، ولا يحتوي تبعاً لذلك على أي تناقض فإن هذا وحده يكفي لمعرفة وجود الله، وقد أثبتنا وجوده عن طريق واقعية الحقائق الأبدية (١) .
و " عمانوئيل كانت " يجمع بين فكري البساطة والقبلية في الزمان والمكان بقوله : " وعلى وجه التدقيق لما كان هذان المعنيان عبارة عن عيانتين مجردتين قبليتين ، فذلك ما يؤكد أنهما صورتان بسيطتان للقوة الحساسة، ينبغي أن تكونا سابقتين على كل عيان تجريبي " (٢) .

ومن هنا يظهر أن هناك علاقة ربطية بين بساطة الأفكار الفطرية من حيث طبيعتها وموضوعها أيضاً ، وهذا في حد ذاته كاف للتأكيد على أن الفلاسفة المحدثين الذين أثبتوا الأفكار الفطرية كان لهم وجود على الساحة الفكرية، وسواء اتفقوا مع غيرهم فيها - طبيعة الأفكار الفطرية وموضوعها - أم لم يتفقوا فإن الذي يعنينا هو وجود القاسم المشترك واتفاقهم حول بساطة الأفكار الفطرية .

ثالثاً : المظاهر المختلفة :

لما كانت طبيعة الأفكار الفطرية متمثلة في قوى أو استعدادات، فقد صارت بحاجة إلى صور معبرة، ومظاهر تبلغ بها حد الإبانة والإفصاح، وذلك من شأنه التأكيد على قابليتها كقوى أو استعدادات للتحول عن تلك الحقيقة، إلى مظاهر قد تكون حسية أو عقلية أو جامعة بينهما .

وإذا بلغت الأفكار الفطرية هذا المبلغ في طبيعتها فقد بات التنوع في موضوعها قائماً ، ومن هنا يمكن القول بأن موضوع الأفكار الفطرية يصح أن يكون مركباً ، كما يصح أن يكون بسيطاً ؛ لأن المظاهر متعددة

(١) لبيترز ، المونادولوجيا ، ص ١٤٩ .

(٢) كانت ، مقدمة لكل ميتافيزيقا مقبلة يمكن أن تصير علماً ، ص ٧٩ ، ترجمة دكتوراه نازلي إسماعيل حسين .

والاستعدادات متكاثرة ، فإذا نظرنا إلى كل مظهر باعتباره قائماً في قوة من القوى ، أو استعداد من الاستعدادات ، تبين أن الموضوع هو الآخر متكاثراً ، وليس بسيطاً .

كما يمكن القول بأن هناك علاقة تكاملية أو ارتباطية شرطية على سبيل الاتصال أو الانفصال بين طبيعة الأفكار الفطرية وموضوعها ، فإذا كانت طبيعتها بسيطة أمكن أن يكون موضوعها بسيطاً بحيث لا يشمل إلا كائنات أهل الإسلام ، أو الحقائق الأبدية عند الفلاسفة المحدثين ، وإذا

تصغت الطبيعة تحددت أجزاء الموضوع بحيث يكون مركباً .
ويبدو لي أن كلا من البساطة والتركيب يمكن أن يردا في أية مرحلة من مراحل الحديث عن الأفكار الفطرية ، ابتداء من القبلية ، وانتهاء بالحقائق الأبدية ، ولكن على أكثر من جهة ، فلا تكون البساطة والتركيب معاً ؛ لكن يمكن أن يكون هناك بساطة في الطبيعة والموضوع .

وهذا مما كشف عنه مفكرو الإسلام الأوائل ، وكان الإمام الغزالي قد تعرض للأفكار الفطرية تعرضاً خفيفاً في كتابه إحياء علوم الدين ، حيث بين أنها منحة إلهية ؛ لأنها ترد على العقل النوراني ، الذي هو في ذاته منحة من الله ، فيجتمع للعبد منحتان إحداهما : أفكار فطرية في طبيعتها ، ثانيهما : أنها متعددة في موضوعها .

يقول الإمام الغزالي : " كل قلب فهو بالفطرة صالح لمعرفة الحقائق ؛ لأنه أمر رباني شريف ، فارق سائر جواهر العالم بهذه الخاصية والشرف ، وإليه الإشارة بقوله عز وجل : ﴿ إِنَّا عَرَضْنَا الْأَمَانَةَ عَلَى السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْجِبَالِ فَأَبَيْنَ أَنْ يَحْمِلْنَهَا وَأَشْفَقْنَ مِنْهَا وَحَمَلَهَا الْإِنْسَانُ إِنَّهُ كَانَ ظَلُومًا جَهُولًا ﴾ (١) . وقلب كل آدمي مستعد لحمل الأمانة ، ومطبق لها في الأصل ، ولكن يشبطه عن النهوض بأعبائها ، والوصول إلى تحقيقها أسبار

(١) سورة الأحزاب الآية : ٧٢ .

— نَحْبِهِ عَنْ ذَلِكَ — وَلِذَلِكَ قَالَ ﷺ : " كُلُّ مَوْلُودٍ يُولَدُ عَلَى الْفِطْرَةِ ، كَهَسَاءٍ أَوْ أَحْمَرَ أَوْ سَبْغَةَ ، فَأَبَوَاهُ يُهَوِّدَانِهِ أَوْ نَسَبَانِهِ أَوْ يَنْصَرَفَانِهِ " .
ويمكن أن يرتد هذا الموضوع إلى أصله في بساطته الأولى، كما ألمح إلى ذلك أيضاً في الرسالة اللدنية حيث قال " النفس اللاطقة الإنسانية طهارتها وصفاتها " (١) .

أضف إلى ما سبق أن الأفكار الفطرية في طبيعتها، ذات وضع فيه المرونة من كل ناحية، وهو الذي حدا بمفكري المسلمين، لصياغة العديد من الآراء الأخلاقية والسياسية حولها .

يستدل على ذلك بما ذهب إليه " ابن مسكويه " من أن الأخلاق فطرية بمعنى " إنا مطبوعون على قبول الخلق " (٢) .

وبذلك جعل الخلق قابلاً للتهديب والتأديب (٤) من حيث المكتسبات وما يتعلق بالموضوعات الخلقية ، ويظهر ذلك من خلال تقسيمه الخلق إلى قسمين فقال : " منها ما يكون طبيعياً من أصل المزاج كالإنسان الذي يحركه أدنى شئ نحو الغضب ، ويهيئ من أقل سبب (٥) .

ومنها ما يكون مستفاداً بالعادة والتدريب ، وربما كان مبدأه بالروية

(١) الإمام الغزالي ، إحياء علوم الدين ، ج ٣ ، ص ٢١ ، تحقيق / محمد عبدالمك زغبى ، دار المنار ١٩٩٧ م .

(٢) الإمام الغزالي ، الرسالة اللدنية (مجموعة رسائل الإمام الغزالي) ، ص ٢٥١ ، تحقيق إبراهيم أمين محمد ، المكتبة التوفيقية .

(٣) العلامة أبو علي أحمد بن محمد بن مسكويه الخازن الرازي ، تهذيب الأخلاق ، وتطهير الأعراق ، ص ١٩ .

(٤) حتى يكون للمواعظ والإرشاد عمل في نفس الإنسان ، وقد مثل لذلك بأخلاق الصبيان واستعدادهم لقبول الأدب أو نفورهم عنه .

(٥) وبهذا يتساوى مع القلق الجبلي الذي قال به الصوفية ، وانتهى أيضاً إليه علماء النفس .

بمصدر ، ثم يستمر عليه أولاً فأولاً حتى يصدر ملكة وخلقاً (١) .
ويظهر عملية الاستعداد هذه عند الإمام الغزالي في تعريفه للخلق ،
والخلق عبارة عن هيئة في النفس راسخة ، عنها تصدر الأفعال
بسهولة ويسر ، من غير حاجة إلى فكر وروية (٢) .
فالهينة هنا التي تستعد النفس بها لأن يصدر عنها ، هي مصدر
الأفكار الفطرية المركوزة في النفس الإنسانية ، وبالرغم من أن الإمام
الغزالي قد اشتهر بأرائه الكلامية والصوفية ، فإنه ينال نفس المرتبة في
المجال الأخلاقي أيضاً ؛ لأنه كان من العلماء الموسوعيين الذين يمكن أن
يستفاد بأرائهم في أغلب المعارف الإنسانية .

ثم جاء الفخر الرازي فأكد على هذا الجانب ، وفي نهاية المطاف
جاء من تأثروا بهم فساروا على هذا النهج ، ثم طوروا فيه ، كالحال مع
ديكارت الذي شك في كل شيء إلا أمرين : أحدهما : فطرية وجود الله ؛
لأنها من عند الله جاءت ، وهي أصل الفطرة ، ثانيهما : البراهين الرياضية
؛ لأنها منتج عقلي سليم لا يناقض البديهيات ، وإنما يقوم عليها .
يقول ديكارت : " إن الأشياء التي نتصورها جد واضحة ، وجد
متميزة هي جميعاً حقيقية ، هذا الذي جعلته أولاً قاعدة ليس ثابتاً ، إلا لأن
الله كائن أو موجود ، وأنه ذات كاملة ، وأن كل ما فينا مصدر عنه ، ويتبع
ذلك أن صورنا الذهنية ، ومعارفنا لما كانت موجودات خارجية صادرة عن
الله فهي بما هي به واضحة متميزة " (٣) .

ومن هنا أمكن القول بأن الأفكار الفطرية لها وجود ثابت داخل الفكر
الإنساني ، والاستدلال عليه يمكن أن يتم من خلال مظاهر وصور عديدة .

-
- (١) ابن مسكويه ، تهذيب الأخلاق وتطهير الأعراق ، ص ١٨ .
(٢) الإمام الغزالي ، إحياء علوم الدين ، ج ٣ ، ص ٧٨ .
(٣) رينيه ديكارت ، مقال عن المنهج ، ص ٢٣٠ ، ترجمة محمود محمد الخضير ، مراجع
وتقديم الدكتور / محمد مصطفى حلمي .

بد ذهب كثير من أهل الإسلام الذين علوا بالجانب الوجداني
انصوفي إلى أن هذه المعارف الفطرية قائمة في الروح الحيواني مثل الامانة
في الروح العلوي النوراني ، وكانت أشعارهم وحكمهم تجسئ على هذا
الجانب عرضاً وتقريراً ثم تأكيداً وتوثيقاً .

حيث ذهب أغلبهم إلى أن الأفكار الفطرية تبقى مع النفس، حتى
تقوم عملية الكسب ، حينئذ تبقى الأولى على حالها .

يقول الشيخ "شاهاور الرازي" ٥٦٤هـ - ٦٥٤هـ : "إن الروح الإنساني
خلق في أحسن تقويم ، وهو استعداد لقبول الفيض الإلهي بلا واسطة، وأنه
متفرد بهذه الرتبة من بين سائر المخلوقات ، وذلك لأنه أول شيء تعلق به
أمر "كن" في الإيجاد بلا واسطة" (١) .

وبالتالي فالأفكار الفطرية تمثل استعداد لقبول الفيض بحيث تجتم
الملكة والآلة معاً ، ويقع نوع من التلاقي بين وسيلة العلم والمعلوم ، أو بين
الفطرة والمفطور (٢) .

ويؤكد ذات النتيجة ، النظر إلى أصل الفطرة حيث يقول : "فل
نظرنا إلى أصل فطرة الروح ، وأنه أول مقدور تعلق به القدرة فهو أقر
الأقربين إلى الحضرة" (٣) .

ولما كان هذا الاستعداد لقبول الفيض الإلهي يمثل الفطرة، فقد
انطلقوا من ورائها إلى التأكيد على الجواهر العنصرية، بحيث تظهر فيه
آثار الأفكار الفطرية ، وحينئذ يكون المظهر للأفكار هو العنصر المادي

(١) العلامة أبو بكر عبدالله بن شاهاور الرازي ، كتاب منارات السائرين ومقامات الطائريه

ص ٢٨٠ / تحقيق وتقديم سعيد عبدالفتاح ، طبعة دار سعاد الصباح الأولى ١٩٩٣م ، الكويت

(٢) علاقة الفطرة بالمفطور هي ذاتها التي تعبر عن العلم والمعلوم ، ومن حيث أنهما يتلاق

فتكون الضرورة جامعة بينهما ، والفصل لا يكون ذهنياً ، إذ لا يخلو العلم من المعلو

ولا ينفرد المعلوم عن العلم إلا إنفراداً ذهنياً ففصلهما كالجواهر والأعراض .

(٣) الشيخ أبو بكر عبدالله بن شاهاور الرازي ، منارات السائرين ومقامات الطائريه

ص ٢٨١ ، تحقيق وتقديم سعيد عبدالفتاح .

وهي تلك الفكرة هي وحدها التي تعلق بها أصحاب الفكر
والمنابع لجهودهم الفكرية يقابله ابن عربي
حيث يعتبرها بمثابة البروق اللامعة ، ويعرفها بأنها :^(١)

وهذه الأفكار الفطرية عند ابن عربي تجيء على مراتب ، إذ
ومن ثم فهذه الأفكار الفطرية عند ابن عربي تجيء على مراتب ، إذ
الطريق بمثابة بروق تلمع ، وعندما تخرج من هذا الإنسان
الغدوة والروحة ويسميتها ابن عربي البوادي^(٢) .
ويذهب ابن عربي إلى ضرب أمثلة لها كالشوق والقلق ، والوله ،
والقبح والبسط ، وهي التي تحولت فيما بعد إلى أحوال
بجانب الحزن ، وأصحاب هذا الجانب .

ومقامات ترد على أصحاب هذا الجانب .
والأفكار الفطرية لدى الصوفية الأوائل تعبر عن حجب نورانية ،
واردة من عوالم الغيب الروحانية ، بحيث تنعكس صورها على الجوانب
الجسمانية ، وهذا مما يؤكد وجود سبق علمي داخل الفكر الصوفي ، حول
هذه الأفكار الفطرية .

وذهب آخرون إلى أنها تستمر في خط متواز مع الكسبية ، كل ما
في الأمر أنه عندما يتقدم المرء درجات أعلى في سلم الإلهامات الربانية ،
فإنه يكون محلا لتلقي المعارف الإلهامية التي تكون على قمة الأفكار
الفطرية ، وبعبارة أخرى يمكن اعتبار الأفكار الفطرية في هذا الجانب
بمثابة الأسس أو القواعد العامة ، بينما تجيء المعرفة الإلهامية لتمثل القم
أو العمدة التي قامت على الأسس الفطرية .

ويؤكد تلك النتيجة ما ذهب إليه البعض من اعتبار الأفكار الفطر

(١) عبدالكريم الجيلي ، شرح مشكلات الفتوحات المكية لابن عربي ، ص ٧١ ، دراهم

وتحقيق دكتور يوسف زيدان ، طبعة دار سعاد الصباح الأولى ١٩٩٢ م .

(٢) لأن البوادي هي التي تتقدم الأشياء ، ومن ثم كان أهل العلم يقسمون أبحاثهم العلمية ا
بواد ، هي المقدمات ، ثم أواسط وهي الموضوعات ، وأخيرا تأتي النتائج وهي الخواتم

بمناخ الخواطر التي تكون من قبل الله ابتداء ، ثم يتم التعامل معها طويلاً
دائب التوظيف، ما يكون خيراً فإنه يمثل إكراماً، وإلزاماً للحجة القائمة، أما
إذا جاء بالشر ، فإنه يكون على سبيل الامتحان وتخليط المحنة، مع التاكيد
على أن الذي يحزن من قبل الله في المبدأ والمنتهى لا يكون إلا بخير (١)
وبذلك نشأ عن القول بالأفكار الفطرية لدى الصوفية نوع من التطور،
أمكن صبغه داخل إطار النصوص النقلية عرفت لديهم باسم " الأفكار الإلهامية"
فكانها متطورة في صورة من الصور عن الأفكار الفطرية .

يقول الإمام الغزالي " الإلهام هو حصول المعرفة بغير سبب ولا
اكتساب ، بل بإلهام من الله تعالى بعد طهارة القلب عن استحسان ما في
الكونين (٢) .

ويبدو أن الأفكار الفطرية في طبيعتها وموضوعها قد شغلت مساحة
كبيرة من التراث الصوفي والأخلاقي في الإسلام ، ولكنني ألتقط منه ما
تتحقق به الفائدة ، توفيراً للوقت واختصاراً للجهد .

ويلاحظ أن مثبتي الأفكار الفطرية من المتدينين قد اعتبروها والعقيد
الدينية شيئاً واحداً ، ولما كان الإنسان يولد بفطرته متديناً فقد أطلقوا عليها
الأفكار الفطرية ، وقدموا لها الأدلة التي سبق عرض بعضها .

ويتم تفصيل ذلك أثناء الحديث عن الفصل الثاني، وهو بعنوان ما
الأفكار الفطرية.

(١) الشيخ خميس بن سعيد بن علي بن مسعود الرزستاني ، منهج الطالبين وبلاغ الراغب
ص ٢٩٢-٢٩٣ ، تحقيق سالم بن حمد بن سليمان الحارسي ، طبعة عيسى الحلبي ، تو
سلطنة عمان ، وزارة التراث القومي والثقافة طبعة ١٤٠٠هـ - ١٩٧٩م .

(٢) الإمام الغزالي، رسالة روضة الطالبين وعمدة السالكين ، مجموعة رسائل الإمام الغزالي
ص ١٣٢ .

المسألة الثالثة

منشأ الأفكار الفطرية

من الواضح أن الأفكار الفطرية عندما يرد الحديث عن منشأها ،
من المبرهن بها هذا من ناحية ، ومن ناحية أخرى فإن المبدأ
الأفكار الفطرية هنا ليس النظرية التاريخية التي تتعلق بالنشأة ، فهذا أصل
مذاهب الفلسفة ، أما ما أقصده هنا ، فيراد به المنطقة الموجودة داخل
العقل الإنساني ، وتعبير عن معارفه ، ومن ثم فقد ظهرت آراء في المسألة
يمكن حصرها على النحو التالي :

الرأي الأول :

يذهب أصحابه إلى القول بأن هذه الأفكار تسبق الميلاد .

أولاً : في الدين :

أ - ظواهر الآيات القرآنية :

استدل أصحاب هذا الرأي على قولهم بأن الأفكار الفطرية تسبق
خلق الإنسان حتى قبل أن يكون في رحم أمه بظواهر نقلية، منها قوله
تعالى ﴿ وَإِذْ أَخَذَ رَبُّكَ مِنْ بَنِي آدَمَ مِنْ ظُهُورِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ وَأَشْهَدَهُمْ عَلَى
أَنْفُسِهِمْ أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلَى شَهِدْنَا أَنْ تَقُولُوا يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِنَّا كُنَّا عَنْ هَذَا
غَافِلِينَ ﴾ (٢) .

حيث ذهب الإمام الرازي في معنى الآية، إلى قول أصحاب النظار

(١) منشأ : اسم مكان يقصد به الجزئية التي تبدأ منها الأفكار الفطرية ، بحيث يمكن لا
عليها معبرة عن ذاتها ، وهي تبدأ في العقل ، أم مع العقل ، أم تأتي كنتائج للعقل ،
سوف يظهر فيما بعد .

(٢) سورة الأعراف الآية : ١٧٢ .

ولرباب المعقولات من أنه تعالى أخرج الذرية وهم الأولاد من أصلاهم
أبائهم ، وذلك الإخراج أنهم كانوا نطفة فأخرجها الله تعالى فسي أرحام
الأمهات ، وجعلها علقة ، ثم مضغة ، ثم جعلهم بشراً سوياً ، وخلقاً كاملاً ثم
أشهدهم على أنفسهم ، بما ركب فيهم من دلائل وحدانيته ، وعجائب خلقه ،
وغرائب صنعته ، فبالا شهاد صاروا كأنهم قالوا بلى ، وإن لم يكن هناك
قول باللسان^(١) .

وكذلك استدل على ما ذهب إليه بوجوه عديدة ، كلها قامت على تأكيد
وقوع الشهادة ، والإقرار بالميثاق بعد نصب الأدلة ، وأن ذلك كله كان
العقل فيه حليف الفطرة ، فلم يكن منفرداً ، وإنما كان شاهداً ومقرأ ، يسئل
عليه سياق الآية الكريمة " شهدنا " لأن الآية صرحت به وما صرح به لا
يجوز العدول عنه إلى غيره ، وإلا كان خروجاً على القاعدة المشهورة لا
اجتهاد مع النص .

ويقرر العلامة الزمخشري أن الله تعالى " أخذ من بني آدم من
ظهورهم نريتهم وأخرجهم من أصلاهم نسلاً ، وأشهدهم على أنفسهم ، حيث
نصب لهم الأدلة على ربوبيته ووحدانيته ، وشهدت بها عقولهم وبصائرهم
التي ركبها فيهم ، وجعلها مميزة بين الضلالة والهدى " (٢) .

ومن ثم يكون الإمام الزمخشري قد أقر بوجود الأفكار الفطرية . من
حيث أن الذي ركب في العقول والبصائر هو الذي يميز بين الهدى
والضلال ، ولا يمكن حمله على غير ذلك المعنى ، وإلا كنا كمن يقرر أمراً
صبيحة يوم ، ثم يتنحى عنه مساء ذات اليوم .

وعلى نفس المعنى قرر الأمر الشيخ السعدي حيث يقول في معنى
الآية الكريمة : " أخرج الله من أصلاهم نريتهم ، وجعلهم يتناسلون

(١) الإمام الرازي ، مفاتيح الغيب ، ٨م ، ج ١٥ ، ص ٥٣ .

(٢) العلامة الزمخشري ، الكشاف ، ٢م ، ص ١٧٦ ، طبعة دار الريان .

ويعتقدون أننا بعد قرن ، وهم حين أخرجهم من بطون أمهاتهم ، وأصلاط
ديانتهم وقرانهم وإلهيات ربوبيته ، بما أودعه في فطرتهم من الإقرار بأنه ربهم
وخالقهم ، فقالوا أقرنا بذلك ، فإن الله تعالى فطر عباده على الدين
ويعتقدون أنهم ، وكل مفلطور قد علم ذلك ، ولكن الفطرة قد تغير وتبدل بما

الشرع الذي على العقول من العقائد الفاسدة (١) .
ويقول صاحب تفسير المنار في معنى الآية: أشهد كل واحد من هذه
القبائل على العقول من العقائد الفاسدة (١) .
ويقول صاحب تفسير المنار في معنى الآية: أشهد كل واحد من هذه
القبائل على العقول من العقائد الفاسدة (١) .
ويقول صاحب تفسير المنار في معنى الآية: أشهد كل واحد من هذه
القبائل على العقول من العقائد الفاسدة (١) .

ولا شك أن هذا الذي مر ذكره يوجد فيه قاسم مشترك ، وهو التأكيد
على وجود الأفكار الفطرية ، وأنها تسبق الهيكل الجسماني ، وأن لها
سقلاً يرفع إلى قبولها بعيداً عن ميدان التشبث بالنظريات ، وبخاصة أنه
قد نأكلنا لنا إمكانية وقوع تعديل على الفطرة بعد أن يكون المرء قادراً على
ذلك ، ويستدل على الأمرين معا - الفطرة والتعديل فيها - بقوله ﷺ فيما
يرويه عن رب العزة : إني خلقت عبادي حنفاء كلهم ، وأنهم آتتهم
الشياطين فاجتالتهم عن دينهم ، وحرمت عليهم ما أحلت لهم ، وأمرتهم أن
يشتكروا بي ما لم أنزل به سلطاناً (٣) .

ب- في السنة :
وردت أحاديث صحيحة تدل على سبق هذه الفطرة للميلاد وبخاصة

(١) العلامة الشيخ عبدالرحمن ناصر السعدي ، تيسير الكريم الرحمن في تفسير كلام المنان ،
ص ٣١٧ ، طبعة دار الحديث بالقاهرة ، الأولى .

(٢) العلامة الإمام محمد رشيد رضا ، تفسير المنار ، ج ٩ ، ص ٣٢٦ ، العدد ٤٧ .

(٣) صحيح الأحاديث القدسية ما حكاه النبي عن رب البرية ، كتاب بدء الخلق ، (العباد خلقوا
حنفاء لله تعالى) ، ص ٥٧ ، تحقيق العلامة محمد ناصر الدين الألباني .

في الأحاديث التي تدل على أخذ الميثاق من نرية آدم عليه السلام وشهادتهم،
وإقرارهم بربوبية الله ووجدانيه ، ومن هذه الأحاديث ما روي عن ابن عباس
رضي الله تعالى عنهما قال : قال رسول الله ﷺ : " إن الله أخذ الميثاق من
ظهر آدم بنعمان يوم عرفة، وأخرج من صلبه كل نرية نراها فنثرهم بين يديه
كالثمر، ثم كلمهم قبلاً قال (ألسنت بربكم قالوا بلى)" (١).

وقد نكر الإمام الرازي مذهب أهل الأثر في هذه الآية فقال : لما سئل
النبي ﷺ عنها فقال : " إن الله سبحانه وتعالى خلق آدم ثم مسح ظهره
فاستخرج منه نرية، فقال خلقت هؤلاء للجنة ويعمل أهل الجنة يعملون (٢) ، ثم
مسح ظهره فاستخرج منه نرية، فقال خلقت هؤلاء للنار، ويعمل أهل النار
يعملون (٣) ، فقال رجل يا رسول الله فقيم العمل ؟ فقال عليه الصلاة والسلام
" إن الله إذا خلق العبد للجنة استعمله بعمل أهل الجنة حتى يموت، على عمل
ن أعمال أهل الجنة فيدخل الجنة ، وإذا خلق العبد للنار استعمله بعمل أهل
النار حتى يموت على عمل من أعمال أهل النار فيدخله الله النار " (٤).

وبذلك يكون معنى الفطرة، الصورة التي خلق الله كل فرد عليها،
مبدأ الخلق إلى المنتهى ، ويكون اتجاه مفكري المسلمين في الأفكار
ية قائماً على تفهم ظواهر النصوص النقلية .

ثم إن هذه المعرفة الفطرية قامت بغرض تعريف الناس بالخالق

بح الأحاديث القديمة ، كتاب الأسماء والصفات ، أخذ الميثاق من بني آدم ، ص ٢٠
ق محمد ناصر الدين الألباني .

هم من هذا الجبر والإكراه ، وإنما يفهم منه أن كل شيء مقدر في علم الله الأزلي ،
بذ على أرض الواقع فذلك مما تجرى به الأسباب ويتعلق بالقدر الإلهي في قوله
أسنة الله ولن تجد لسنة الله تبديلاً .

النتيجة وليس المقدمات ، فالمخالفون يعملون بعمل أهل النار نظراً لأنه وقعت

زي ، مفاتيح الغيب ، م ٨ ، ج ١٥ ، ص ٥٠ .

المعنى هل علاه صانع ذات الفطرة ، وبالتالي يكون أول الأفكار الفطرية
وحدوثها في الفطرة ما يتعلق بالعقد الذي وثقه الله عز وجل مع بني الإنسان ،
وكانت كتابوا فكرة في ضمير الغيب ، أو طفلاً في رحم الرمن .
والله هذا المعنى صاحب فتح الباري عده شرحه لحديث * ما من مولود
ولدت على الفطرة ، فأبواه يهودانه ، أو ينصرانه ، أو يمجسانه ... (١) .
الإبولد على الفطرة ، فإبواه يهودانه ، أو ينصرانه ، أو يمجسانه ... (١) .
فقال : " ذهب قوم إلى معنى فطرة الله التي فطر الناس عليها ، هي
من الله خلق فيهم المعرفة والإنكار ، فلما أخذ الميثاق من الذرية قالوا جميعاً
لن الله خلق فيهم السعادة فقالوها طوعاً ، وأما أهل الشقاوة فقالوها كرها (٢) .
بلى ، أما أهل السعادة فقالوها طوعاً ، وأما أهل الشقاوة فقالوها كرها (٢) .
ويقول ابن قتيبة في شرح هذا الحديث : " إن المراد بقوله ﴿ كل
مولود يولد على الفطرة أي أخذ الميثاق الذي أخذه عليهم في أصلاب
آبائهم ، وأشهادهم على أنفسهم ألسنت بربكم قالوا : بلى ، فلست واجداً أحداً
إلا وهو مقر بأن له صناعاً ومدبراً ، وإن سماه بغير اسمه أو عبد شيئاً دونه
ليقر به منه عند نفسه أو وصفه بغير صفته ، أو أضاف إليه فتعالى عنه علواً
كبيراً فقال تعالى : (ولئن سألتهم من خلقهم ليقولن الله) فكل مولود في
العالم على ذلك العهد والإقرار ، وهي الحنيفية التي وقعت في أول الخلق ،
وجرت في فطر العقول (٣) .
ثالثاً ، ما ذهب إليه بعض مفكري المسلمين من سبق الفطرة للميلاد ، ومن
بين هؤلاء ما يلي :

(١) صحيح البخاري ، كتاب الجنائز ، باب إذا أسلم الصبي فمات هل يصلى عليه ، ج ١ /
ص ٤٥٦ .
(٢) أحمد بن علي بن حجر أبو الفضل العسقلاني الشافعي ، فتح الباري ، ج ٣ ، ص ٤٩ .
(٣) عبدالله بن مسلم بن قتيبة أبو محمد الدينوري ، تأويل مختلف الحديث ، ج ١ ، ص ١٢٩ ،
دار الجيل ، بيروت ، تحقيق محمد زهري النجار .

١- السهروردي (١) ٥٤٩-٥٨٧هـ .

بذهب العلامة السهروردي إلى أن الأفكار الفطرية تكون موجودة في النفس، أتية إليها من عالم المثال، الذي يطبع في أفراده واحداً واحداً، حيث يقول: " فإن المثال إن كان بمثال أن لم يعلم أنه مثال للنفس، فلم يعلم نفسه، وإن علم أن مثال نفسه فقد علم نفسه (٢) .

وبالتالي تصير الأفكار الفطرية صفة للنفس، متعلقة بها من علم المثال، لا بصفة زائدة، وإنما بصفة منطبعة .

فهو يعتبر أن الأفكار الفطرية صفة من صفات النفس أتية من عالم نور الأنوار، وبالتالي تكون فطريتها لا من ذاتها، كما ذهب إليه أفلاطون، وإنما فطريتها لكونها مخلوقة من قبل الله بها، وهذا يوضح الفرق بين مأخذ أفلاطون، ومأخذ السهروردي .

ويؤكد السهروردي ذلك بقوله: " إن النور هو الظاهر في حقيقة نفسه، المظهر لغيره بذاته (٣) ، وهو أظهر في نفسه من كل ما يكون الظهور زائد، على حقيقته (٤) " .

(١) هو شهاب الدين يحيى السهروردي " المقتول " نسبة إلى بلدة سهرورد القريبة من زنجان بأرض الفرس بمنطقة تسمى الجبال، إليها ينسب الكثير من العلماء والمتصوفين، ومهر غير شهاب الدين عمر السهروردي صاحب عوارف المعارف المتوفي سنة ٥٣٩هـ، قبل مولد السهروردي الذي نتحدث عنه، راجع شذرات الذهب، ابن العماد، ج٢، ص٢٩٠، وعيون الأنباء، ج٢، ص١٦٧ .

(٢) العلامة شهاب الدين يحيى السهروردي، مجموعة مصنفات شيخ إشراق، م٢، ص١١١، سلسلة الزخائر، تصحيح وترجمة/ هنري كربين، رقم ٥٧، الهيئة العامة لقصور الثقافة. (فالنور عنده له مصدر هو نور الأنوار وهو الله سبحانه وتعالى، ويكون السهروردي بهذا متفقاً مع اتجاهه الدين .

الشيخ السهروردي شهاب الدين، مجموعة مصنفات شيخ إشراق، م٢، ص١١٣ .

تقوم على * العقود والمواثيق المأخوذة على النفس الإنسانية، من الإلتزام
أداء العبودية، المرتبة على عقد الربوبية (١).
ولا شك أن الإقرار لله بالوحدانية، واستلزام العبد القيام بعقد
الربانية، واشعاع نفسه بأنه خاضع في نطاق الربوبية والعبودية يمثل
اتجاهاً دقيقاً بما تم الإقرار عليه في عالم الذر .
٣- ابن عربي :

يذهب ابن عربي إلى أن المعارف الفطرية تكون في الإنسان قبل
مولده، ويفرق بين ما يرد على ذات الإنسان من المعارف الإلهية، وما يرد
عليه من المعارف الإنسانية، ويؤكد أن الأفكار الفطرية من النوع الأول،
" وأنها ترد على سبيل المقابلة في عين واحدة على أساس أن المولى الكريم
يمثل جهة ذاته، والآخرين يمثلون جهة الخلق، لا جهة الخالق، كما أن
العبد تجيئه معارفه من عين واحدة، لكن عين العبد ثبوتية ما برحت من
أصلها، ولا خرجت من معدنها، ولكن كساها الحق حلة وجوده فعينها
باطل وجودها، ووجودها عين موجودها، فما ظهر إلا الحق، وعين
العبد باق على أصله، لكنه استفاد ما لم يكن عنده من العلم بذاته (٢).
ولما كانت المعارف الفطرية ترد على العبد من قبل مولاه؛ فإنها
تكون له قبل ولادته، أما التي ترد معه عند ولادته؛ فإنها وإن سميت
معارف فطرية، فإنها تكون إضافية لا أصلية، وترى على ناحية نسبية (٣).

(١) العلامة المحقق الشيخ عبدالرازق الكاشاني، كشف الوجوه الغر لمعاني نظم الدر، شرح تليد
ابن الفارض الكبرى المشتهرة بنظم السلوك، ج ١، ص ٧١، الطبعة الأولى ١٣١٩هـ.

(٢) العلامة محيي الدين ابن عربي، الفتوحات المكية، السفر الحادي عشر، الباب الثالث
والسبعون، ص ٢٦٣، تحقيق دكتور عثمان يحيى، المجلس الأعلى للثقافة، الهيئة
المصرية للكتاب، ١٤٠٧هـ، ١٩٨٧م.

(٣) النسبية المراده عند ابن عربي هي التي تكون واقعة بين ما قبل الولادة، وأثناء الولادة؛
لأن المرء قبل الولادة تكون له معارف تمثل أفكاراً فطرية سابقة على وجود الجسد،
وفيها من الإشارة ما يغني عن التشبيه.

كما يؤكد ابن عربي ذلك بقوله : " إنحصر لك الأمر في ثلاث معارف أمهات ، معرفة نسبة التنزيه^(١) ، ومعرفة نسبة التجديد والتنشيط^(٢) ، ومعرفة أعطامها مقامك بين هاتين النسبتين ، وهو عليك لا وجود عليك ، لكن وجود عينك هو وجود الحق ، فلا ينسب إليك ، فمن لا علم له بهذه المعارف الأمهات فهو المنحرف^(٣) .

ويؤكد ابن عربي أن الأفكار الفطرية يمكنها أن تبقى نقية ، ويمكن أن يقع لها نوع من التلوث في المستقبل ، أما أن تبقى نقية فهو معيار الفطرة الأصلية ، وأن هذا النوع يجرى في الخواص من العباد ، وهم الرسل صلوات الله عليهم أجمعين ، أما ما يمكن أن يقع لهم التلوث فإنما يكون بممارسة هؤلاء ما يخالف الفطرة التي فطرهم الله عليها ، ولذلك حذر من الوقوع في الانحراف ، وأمر كل المسلمين أن يتمسكوا بما فيه الإنصاف .

ونحن إذا قارنا بين الأفكار الفطرية لدى ابن عربي ، وأفلاطون مثلاً ، وجدنا ابن عربي ينظر إليها نظرتين مختلفتين :

الأولى : نظرة الصفاء والبقاء على الأصل النوراني ، حيث لا يقع خلل ، ولا اهتزاز ، وإنما يبقى النور كما هو .

الثانية : ينظر إلى الفطرة باعتبار الأفكار التي وقع عليها نوع من التلوث ، أي كانت درجته ، ويصف الواقع في هذا التلوث بالمنحرف ، وهذا في حد ذاته يمثل فارقاً كبيراً بين أفلاطون وابن عربي .

فأفلاطون نظر إليها باعتبار المصدر ، وأنها من عالم المثل المعقولة سواء حدث لها نوع من التلوث أم لم يحدث ، أما ابن عربي ،

(١) وهي التي تكون للعبد قبل ولادته وتمثل الأفكار الفطرية الأصلية ؛ لأنه لم يقع لا تحديد ولا تنشيط .

(٢) وهي التي تتم داخل الرحم عند تصوير العبد ، حيث يكون جامعاً بين الاستعدادات وبين المنح .

(٣) ابن عربي ، الفتوحات المكية ، السفر الحادي عشر ، ص ٢٦٥ .

فيجعل الإيمان مسئولاً عن بقائها مصافية أو وقوعها في دائرة اللبس ،
ويستند ابن عربي على ظواهر النصوص القرآنية في قوله تعالى : ﴿ لَلَّذِينَ
خَافُوا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ ﴾ (١) ، فقال كثير من العلماء : إن أحسن
تقويم يتعلق بالقدارة والشكل وهو الأولي ، كما يتعلق بالامتياز بالعلم ليس
جنات عدن والفرديوس الأعلى .

كما دلت عليه ظواهر الأحاديث النبوية منها قوله ﷺ : - ما من مولود إلا يولد
على الفطرة -

ويؤكد ابن عربي أن بقاء الفطرة سليمة معناه استمرار حصول
الأنوار في القلب ، ومعيار بيان انحرافها ، هو خروج صاحبها على هذا
القبول ، وبالتالي كان واضحاً في حسبانته أن المعرفة يجب أن تكون للفطرة
فيها سبابة ، وأن يكون المحتوى المعرفي معتمده التخلق بأسماء الله جل
علاه يقول ابن عربي : " فالعارفون من عباد الله يجعلون بينهم وبين نعوت
الحق عند التخلق بأسمائه ما وصف الله به الملائكة الأعلى من تلك الصفة ،
فيأخذونها من حيث هي صفة لعبيد من عباد الله مطهرين (٢) ، لا من حيث
هي صفة للحق تعالى ، فإن شرفهم ألا يبرحوا من مقام العبودية " (٣) .

والذي آراه جديراً بالقبول أن الأفكار الفطرية لدى ابن عربي قد
صنفت باعتبارات مختلفة من حيث الصفاء والكدورة ، هذا من ناحية ،
ومن حيث العموم والشمول هذه ناحية أخرى ، وثالثة باعتبار ما يجئ قبل
الولادة أم مصاحباً للولادة أو لاحقاً لها ، فكانت وجهة نظره أوسع من
أفلاطون وأكثر شمولاً ، ويمتاز عن أفلاطون بأنه ساير جمهور مفكري

(١) سورة التين الآية : ٤

(٢) ويستدل عليه بقوله تعالى : ﴿ بأيدي سفره كرام بررة ﴾ سورة عبس الآية : ١٥ ، وقوله

تعالى : ﴿ بل عباد مكرمون ﴾ سورة الأنبياء الآية : ٢٦ .

(٣) محيي الدين ابن عربي ، الفرسيف - المكية - السفر الحادي عشر ، ص ٤٨٨ .

المسلمين باعتبار الأفكار الفطرية منحة إلهية .
١- صدر الدين الشيرازي (١) (٩٧٩ - ١٠٥٠هـ)
وينظر إلى الأفكار الفطرية على أنها حاضرة مع الذات بهويتها ،
وإنما هي فتكون سابقة على الميلاد ، وليست مصاحبة له ؛ لأن الهوية تمثل
مورا ذهنية ، وهي تسبق الوجود الفعلي ، فنحن نقول مثلاً ، ما هو
الإنسان ؟ ، فيجئ الرد لدى المنطقة بأنه حيوان ناطق ، ومعناه أن هويته
التي وجدت ، والتي لم توجد واحده .
فالأفكار الفطرية حاضرة في الذات بنفس حضور المهاي من غير اعتبار
لشيء آخر .

ويقول الدكتور محمد عبدالفضيل أن صدر الدين الشيرازي ينظر
إلى هذا النوع من المعرفة ويسميه العلم الحضورى ويقول : " فالمعلوم في
النوع الأول - العلم الحضورى - هو الذات واحد في هويته ، وفي صورته
الذهنية ، أي أن ما نعلمه من ذواتنا هو ذواتنا ، والمعلوم في النوع الثاني
وهو المعلوم واحد في هويته ، وفي صورته الذهنية " (٢) .
ومعرفة الذات للذات تتم في التاريخ القديم حين خاطب الله الإنسان
في عالم الذر بعيداً تماماً عن الهياكل الجسمانية ، يومها أدرك كل ذات أنه
المخاطب ، وأنه المسئول ، وأنه المكلف ، وأن الجسد المتشخص لم يكن قد
خلق بعد ، ومن هنا برزت علاقة بين الأفكار الفطرية ، وبين خالق الأفكار
الفطرية هي ما يسميه الشيرازي علاقة بين العارف والمعروف ، لا على
أساس إتحاد وجودي - تعالى الله عن ذلك علواً كبيراً - وإنما على أساس

(١) هو صدر الدين محمد بن إبراهيم بن يحيى القوامي الشيرازي المعروف بالملأ صدرا ،
ولد سنة ٩٨٥هـ ، وتوفي ١٠٥٠هـ أي في عام ١٦٤٠م .

(٢) الدكتور محمد عبدالفضيل محمد عبدالعزيز ، الفلسفة الإشراقية عند صدر الدين الشيرازي
ص ٢٣٢-٢٣٣ ، رسالة دكتوراه ، بكلية أصول الدين بالقاهرة ، فبراير سنة ١٩٧٥م .

أن الأفكار الفطرية مصدرها هو الله تعالى وهو الخالق لها ، وهي المعرفة
بـ . وهي مماثلة على وجود الذات ، ومن ثم صارت تلك المعرفة حضورية
في مقابلة الأخرى الحصولية .

ويؤكد الشيرازي مرة أخرى، أن الأفكار الفطرية ما هي إلا نور يتردد بين
عالم الغيب .

فإذا وصل إلى ذات الفرد تحول من نور مطلق إلى نور للفهم ، والنور
وهو أيضاً مدار العلم الحصولي ، ومن ثم فإن الأفكار الفطرية تمثل لدى
الشيرازي جزءاً من نظرية المعرفة ، وأن هذا الجزء محدد يتمثل لدى طائفة
الإشراقية في العلم الحضورى الذي تحضر فيه ذات المعرفة عند العارف، من
غير حاجة إلى شيء آخر ، وهي نفس الفكرة التي طرحت من قبل ؛ لتوضيح
العلاقة بين الذات العارف، والموضوع المعرفي ، بما يؤكد أن الشيرازي لم
أشار إلى الأفكار الفطرية؛ وإن لم يكن قد عنون لها في مؤلفاته (١) .

ويمكن الوقوف عليها من خلال المراجعة الدقيقة للمصنفات التي خلفها لمن بعده.

ونحن إذا أردنا المقارنة بين ما ذكره الشيرازي ، وما ذكره سابقه
تبين لنا إمكانية وقوع الاستفادة من السابق ، وانفراد كل لاحق بجزئية
صغيرة تميزه عن غيره ، ويمكن القول أيضاً بأن منطلق الشيرازي لم يكن
منطلقاً عاماً، بمعنى أنه حسم الأمر في ضرورة وجود الأفكار الفطرية،
وإنما رجح وجودها، واستدل بأدلة سلف الإلماح إليها (٢) .

والشيرازي نظر إلى الماهية المفسرة للوضع العام، ثم وضعها في
إطار ابستمولوجي خالص، ينصرف إلى طبيعة المعرفة ، وإمكانية
وجودها، وهو بهذا يفتح الباب لأنماط جديدة من البحث العلمي الهادف.

(١) كثير من المفكرين والفلاسفة يعنونون لكثير من أبحاثهم بعناوين ثابتة، يتم فحص ما تعنيها
فحصاً دقيقاً بحيث يرتبط بها ارتباطاً وثيقاً، وهو ما يسمى بالوصف العنواني .

(٢) هناك فرق بين وجوب وجود الأفكار الفطرية ، وبين إمكانية وجود الأفكار الفطرية .

ثانياً: في الفلسفة :

يذكر أفلاطون أن المعرفة التي ترد على الإنسان إنما هي سابقة على مولده ، لأن الروح عندما كانت في عالم الأرواح حصلت لها معرفة على المطلق تماماً بتمام ، ثم ينتهي إلى القول بأننا " قد حصلنا معرفة المتساوي المثالي في زمن سابق (أي قبل أن نولد) ، وإذا كنا قد حصلنا هذه المعرفة قبل أن نولد ، وكانت لدينا عند الميلاد، إذا فقد كنا قبل الميلاد ، وفي ساعة الميلاد نفسها نعرف كذلك ، فضلاً عن المتساوي والأكثر ، وفي ساعة المثل جميعاً " (١) .

والأصغر وسائر المثل جميعاً " (١) .
صحيح يقر أفلاطون بوجود الأفكار الفطرية ، ولكنه يربطها بنظرية التذكر التي تقوم على أن العلم بالكلية يوجد في الذهن قبل أن يولد الإنسان ، انطلاقاً من رؤيته لعالم المثل الذي تقوم كافة الأشكال فيه ، وتنزل منه إلى الأفراد بعد الميلاد (٢) .

ثم يقرر وجود فوارق بين الأفكار الفطرية كأصول عامة كلية جاءت للذهن من عالم المثل ، وبين كونها أفكاراً فطرية فردية ترد لكل فرد على حده ، ويطلق عليها اسم المعرفة الكسبية أثناء الميلاد ، وبهذا يميز بين صورتين للأفكار الفطرية فيقول : " إذا نحن بعد كسب المعرفة لم ننس ما كنا قد كسبنا ، فلا بد أننا قد ولدنا ومعنا المعرفة دائماً ، وسنظل أبداً على علم بها مادامت الحياة ؛ لأن العلم هو كسب المعرفة وحفظها لا نسيانها " (٣) .

(١) أفلاطون ، محاورات أفلاطون (محاورة فيدون) ص ٢٠٦ ، ترجمة الدكتور زكي نجيب محمود ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ١٩٤٥ م .

(٢) بلا حظ أن عالم المثل لدى أفلاطون قامت فيه الأفكار كجزء من المعارف المطبوعة داخل المثل وهو لا يقصرها على المتساوي والمطلق فقط ، ولكنه يضم إليه الجمال والخير والعدل والقداصة .

(٣) أفلاطون ، محاورات أفلاطون ، محاورة فيدون ، ص ٢٠٧ ، ترجمة الدكتور زكي نجيب محمود .

صحيح يذهب أفلاطون إلى أن الأفكار الفطرية في عالم الملك ثابتة، وعند الميلاد يقع لها اكتساب، لكنه بنفسه نظرية أصلية تقوم على الأفكار الفطرية، وترتبط بها ارتباطاً وثيقاً عرفت باسم نظرية "التذكر" (١). ويؤكد أن الوسائل الحسية هي التي تعين على هذا التذكر، ويهاجم الذين يرفضون وجهة نظره، على أساس أنهم قد أسرعوا في إصدار أحكام على موضوعات لم تتم لهم دراستها على وجه دقيق، أو لآلهم دخلوا موضوعات غير مؤهلين لها.

وإذا كنا في مجال الحديث عن الأفكار الفطرية من حيث المنشأ، فإن وجهة نظر أفلاطون يمكن قبولها، نظراً لوجود ظواهر تؤيدها سواء أكانت هذه الظواهر محل قبول من خصومه أم لا، ولكن ما قام به أفلاطون إنما بناه على فكرة سبقيه في ذهنه هي أزلية الروح، فما دامت الروح أزلية، وهي التي تقوم بالمعارف فلا شك أن الأفكار الفطرية تكون مطبوعة فيها، وهذا ما أكده أفلاطون بقوله: "النفوس كانت موجودة قبل وجودها في الصورة الإنسانية منفصلة عن الجسد ومالكة للفكر" (٢).

ونظراً لكون الروح مخلوقة كباقي الخلائق، فإننا نرفض القول بأزلية الروح على النحو الذي مال إليه أفلاطون ومن تبعه، على أساس أننا لو قلنا بأزليتها لشاركت الخالق جل علاه فيما له من القدم، وهذا لا يتفق مع عقيدتنا الإسلامية، التي تقول بحدوث كل شيء سوى الله عز وجل.

ويلاحظ أن الأفكار الفطرية التي قال بها أفلاطون في عالم الملك الخيالي الذي بناه داخل كهفه الخاص، لا يستقيم من حيث الحديث عن الأفكار الفطرية الذاتية في عالم الواقع، وهذا ما تنبه إليه المفكرون المسلمون.

(١) التذكر: هو تكرار المعارف على القلب لتثبيت وترسخ، راجع للإمام أبي حامد الغزالي: روضة الطالبين وعمدة السالكين، مجموعة رسائل الإمام الغزالي، ص ١٦١.

(٢) الأصول الأفلاطونية، فيدون، ج ١/ ص ٥٣، ترجمة الدكتور نجيب بلدي - التذكر، علي سامي النشار، عباس الشربيني، الطبعة الأولى، دار المعارف، سنة ١٩٦١م.

ومن ثم يتبين لنا الفرق بين وجهة نظر أفلاطون والسهورودي مثلاً
معبّرهما ما يلي :

١- أن أفلاطون اعتبر الروح أزلية ، فالأفكار الفطرية ذاتية مصدرها
الروح ذاتها ، بينما نظر السهورودي إلى أن الأفكار الفطرية نور
الأنوار ، وبالتالي فهي صفة زائدة من حيث هي ؛ لأن مفكري
المسلمين يفرقون بين الذوات، والعرضيات تفريقاً جوهرياً .

٢- أن الأفكار الفطرية لدى أفلاطون معرفة، يمكن أن تنمو بعد الميلاد،
لكونها جاءت قبل الميلاد ، وهذا النمو يرتبط بالآلات الحسية ، بينما
هي لدى السهورودي منحة ربانية مصدرها النور الإلهي ذاته .

ويقرر السهورودي أن هذه المعرفة الفطرية الآتية من نور الأنوار
قد أقر بها جمع كبير ، وأنها تصل مع المرء حال حياته حتى تبلغ الدور
الإلهامي، فكان الأفكار الفطرية عند السهورودي لا تقف في منطقة عالم
الأرواح ، وإنما تمتد مع الإنسان حيث تكون هي المعبر عن الأنوار الإلهية
، وهذا مما يمثل تمايزاً له على غيره ، ومنهم أفلاطون نفسه .

وإذا كان أفلاطون قد نظر إلى الأفكار الفطرية من خلال المثل
العقلية ، فإن السهورودي قد نظر إليها من خلال المثل المعلقة (١) .

ولا شك أن هذا يؤكد استقلال المفكر المسلم عن المفكر اليوناني ؛
لأن المفكر المسلم قام في معارفه على نصوص شرعية ، بينما الآخر قامت
أفكاره على معارف بشرية .

ومهما يكن من شيء فإن الذي لا خلاف حوله لدى أصحاب هذا
الفريق هو اتفاقهم على الآتي :

(١) مثل أفلاطون تقف في عالم الأنوار العقلية فتكون ظلمانية للأشقياء ، ومستتيرة للسعداء ،
وتحدث منها الصور الخيالية ، أما المثل المعلقة عند السهورودي فهي عالم الأشباح
المجردة ، راجع السهورودي ، حكمة الأشراف ، ص ٥٠٩ .

- ١- وجود أفكار فطرية قائمة في عالم الذر، تم الحديث معها من قبل الله تعالى ، وشهدت له بالوحدانية ، وصارت بمثابة الصور التكرارية لكل ما يتعاق بالعقيدة الإلهية .
- ٢- انهم وإن انتقوا حول المنشأ ، لكن طبيعة الأفكار الفطرية لم يتسع استقرار بشأنها .
- ٣- وجود أفكار فطرية تكون في عالم المثل العقلية عند أفلاطون - سابقة - على مولد الإنسان .
- ٤- ان أصحاب هذا الاتجاه يختلفون في المصدر الذي يعولون عليه ، ومن ثم يترتب عليه وجود فوارق بينيه ليس من السهل تناسيها، إلا إذا كانت هناك خسائر تترد إما إلى العقيدة ، وإما إلى المعرفة، وهذا ما لا نسمح لأنفسنا به .

الرأي الثاني :

مصاحبة الأفكار الفطرية للولادة :

يذهب أصحاب هذا الاتجاه إلى أن منشأ الأفكار الفطرية في الإنسان لا يكون سابقا على ولادته، كما ذهب إليه أصحاب الرأي الذي سلف ، ولا لاحقا له كما هو رأي من سيأتي فيما بعد ، ولكنهم ينظرون نظرة مقارنة فيقولون : إن الأفكار الفطرية تصاحب تكوين الإنسان ، لكنها لا تبدوا إلا مع ولادته فتمتوا بنموه، ويتأثر بها بالقدر التي يمكنها أن تؤثر فيه.

إن الأفكار الفطرية لدى أصحاب هذا الاتجاه تشبه خلايا تنمو داخل الجسم ، وكلما تقدمت به سنة اتسعت مساحة الأفكار الفطرية في الإعلان عن نفسها ، ولكنها ثابتة، ودائم في طبيعتها، عامة لدى جميع الناس (١).

(١) راجع الدكتور توفيق الطويل ، مذهب المنفعة العامة في فلسفة الأخلاق ص ٢٧ .

أولاً: في الدين :

بمناش أصحاب هذا الاتجاه من المتدينين بقوله تعالى : ﴿ هُوَ الَّذِي

يُنزِّلُكُمْ فِي الْأَرْحَامِ كَيْفَ يَشَاءُ ﴾ (١) .

أي هو الذي يصوركم وأنتم أجنة في الأرحام، بصور مختلفة، وقدرات متفاوتة، حسبما يريد الخلاق العظيم ، وقال في ذلك بعض المفسرين : " إن هذه الآية تشير إلى وجه من الوجوه المعجزة لقدرة الباري المصور ، حيث إن الله تعالى يودع في البويضة الدقيقة الحجم جميع المورثات، الجينات التي تحدد جنس المولود، ونصيبه من الخصائص الجسدية ، وبه ومواهبه العقلية والنفسية، والسمات الرئيسية في تكوين الشخصية الوراثية ، وإن كانت تسير على قوانين ثابتة ، إلا أن هذا التحديد لكل فرد بذاته من التقاء بويضة بعينها، وحيوان منوي بعينه من بين الملايين من أقرانه، هو من دلالات المشنية المطلقة " (٢) .

وبالتالي فأصحاب هذا الاتجاه يقررون وجود أفكار فطرية، وجدت مع الإنسان يوم خلق ، ومن أمثلة هذه الأفكار " الإيمان بوجود قوة عليا يولد بها الإنسان، والإيمان بخلود الروح، والحياة الثانية فكلها فطرة إنسانية، وولدت مع الإنسان يوم خلق، وهي التي سمت به ، ويسرت له ذلك

السلطان العظيم ، والخلافة الكبرى على الكوكب الأرضي " (٣) .

وكان مستند أصحاب هذا الرأي أيضاً قول الرسول ﷺ : " ما من مولود إلا يولد على الفطرة، فأبواه يهودانه، أو ينصرانه، أو يمجسانه ، كما تنتج البهيمة

(١) سورة آل عمران الآية : ٦

(٢) المنتخب في تفسير القرآن الكريم - لجنة القرآن والسنة ، المجلس الأعلى للشئون الإسلامية ، ص ٧١ ، هامش الطبعة الثانية ، ١٣٩٢ هـ .

(٣) الأستاذ طه عبد الباقي سرور ، شخصيات صوفية ، ص ١٠ ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي ، الطبعة الأولى ، ١٣٦٨ هـ ، ١٩٤٨ م .

بهيمة جمعاء، هل تحسون فيها من جدعاء؟^(١).

قال الإمام النووي في شرح الحديث: "إن معناه أن كل مولود يولد منهيئاً للإسلام، فمن كان أبواه أو أحدهما مسلماً استمر على الإسلام فسي أحكام الآخرة وتدينها، وإن كان أبواه كافرين جرى عليه حكمهما في أحكام الدنيا^(٢)."

فهذا يعني أن الإنسان يولد على الفطرة النقية الطاهرة الثابتة، ثم يحدث لها التطور والتغير بعد ذلك بفعل البشر أنفسهم، والبيئة التي ولد فيها.

(١) صحيح البخاري - كتاب الجنائز، باب إذا أسلم الصبي فمات، هل يصلي عليه، ج ١، ص ٤٥٦، وصحيح مسلم - كتاب القدر - باب معنى كل مولود يولد على الفطرة، ج ٨، ص ١٦، ص ١٥٦، حديث رقم (٢٦٥٨).

(٢) الإمام محيي الدين أبو زكريا يحيى بن شرف النووي، شرح صحيح مسلم، ج ٨، ص ١٥٧.

الإنسان في الفلسفة :

١- ابن باجة . ١١٠٠م .
يقرر أبو بكر بن باجة أن الأفكار الفطرية لها انتشار خاص ، أنها
معدية من قبل الله تعالى لقبول الكمالات ، وهي تروى مع الإنسان منذ ولادته
تحت مطلق مزوداً بها ، وهي في الأساس تحي نشاطه معرفة الله تعالى
وملائكته ، وكتبه ، ورسله ، واليوم الآخر ، والسعادة التي ينتظرها كل نورا
الكمال الإنساني (١) .

يقول ابن باجة : " الفطر الفائقة المعدة لقبول الكمال الإنساني ، هي
المعدة لقبول العقل الإنساني ، ثم لقبول عقل إلهي ، وهو عقل مستفاد من الله
بزوحل لا يدرك (٢) ، وهي الفطر التي تعلم الله وملائكته وكتبه ورسله
واليوم الآخر (٣) ، والسعادة التي هي بقاء لا فناء معه (٤) .

وبهذا يقع نوع من التمايز بين الأفكار الفطرية لدى ابن باجة
وأفلاطون بما يؤكد أن منزع كل منهما ليس هو منزع الآخر ، فأفلاطون
يتحدث عن أفكار فطرية منشأها المثل العقلية ، بينما ابن باجة يتحدث عن
أفكار فطرية قامت على منح إلهية ، كما أن أفلاطون علق أفكاره الفطرية
على أزلية الروح ، أما ابن باجة فقد جعل معتمده هو ما خلقه الله في
الفطرة المتميزة من استعداد لقبول الكمال الإنساني .

(١) لأن السعادة في عرف مفكري المسلمين لا تقتصر على ما يناله الفرد في دار الدنيا ،
ولما تمتد إلى الآخرة ، إذ هي دار المعين الأبدي التي تتحقق فيها السعادة الكاملة .
(٢) هذا إعلان صريح من ابن باجة بأن العقل من حيث هو يجب أن يرد الأمر فيه إلى الغيب
فيكون من هذه الناحية داخلاً في نطاق الغيبيات وهذا ما يمتاز به ابن باجة عن غيره .
(٣) هذه الجوانب تمثل أجزاء العقيدة الإلهية الواردة في قوله ﷺ : " الإيمان أن تؤمن بالله
وملائكته ، بكتبه ورسله واليوم الآخر والقدر خيره وشره " .
(٤) ابن باجة ، رسائل فلسفية (نصوص فلسفية غير منشورة) ص ١٧٥ ، تحقيق الدين
الطوى ، نشره دار النشر المغربية ، طبعة دار الثقافة - بيروت .

ومما يؤكد تلك النتيجة هو قول ابن باجة نفسه العلم " في أن يسرى
السر ، ببصيرة نفسه (١) التي هي موهبة من الله عز وجل ، الموجودات على
كمال وجودها ، فالذين بلغوا الكمال الإنساني هم الذين يعلمون الله عز وجل
ومخلفاته ، وهذا هو العلم صورة لهم ، وذلك هو الكمال العقلي (٢) .

بيد أن ابن باجة حين يقدم الأفكار الفطرية للقارئ ، إنما يزيلها
بزينة كلامية ذات سمة فلسفية ، أو بعبارة أخرى صاغها صياغة فلسفية ،
تتعلق بالمعارف الإنسانية ، وبهذا يختلف تماماً عن أفلاطون الذي لم تكن
له دراية بقضايا علم الكلام ، وفي نفس الوقت لم يقصد أن يقدم صورة
فلسفية .

وإذا كان ابن باجة قد أكد على وجود الأفكار الفطرية منذ الخلق ،
فإنه في نفس الوقت نزع إلى بيان تفاوتها في الناس لا من حيث هي ،
وإنما باعتبار ما يلقي إليها ، فكان بذلك مسابراً للنصوص الدينية ، ويسأل
عليه بقول الرسول ﷺ : " مثل ما بعثني الله به من الهدى والعلم ، كمثل
الغيث الكثير أصاب أرضاً ، فكان منها نقية قبلت الماء ، فأنبتت الكلأ
والعشب الكثير ، وكانت منها أجادب أمسكت الماء فنفع الله بها الناس
فشربوا وسقوا وزرعوا ، وأصاب منها طائفة أخرى ، إنما هي قيعان لا
تمسك ماء ، ولا تنبت كلأ ، فذلك مثل من فقه في دين الله ، ونفعه ما بعثني
الله به فعلم وعلم ، ومثل من لم يرفع بذلك رأساً ، ولم يقبل هدى الله الذي
أرسلناه به (٣) .

في نفس الوقت فإن ابن باجة يشير إلى أنه ما دامت الأفكار الفطرية

(١) ببصيرة نفسه عند ابن باجة ، هي الأفكار الفطرية التي يزود به كل فرد استقلالاً ، كما
يرى أن كل فرد له أفكار فطرية مستقلة ، لا علاقة لها بالفكرة التي طرحها أفلاطون .

(٢) العلامة ابن باجة ، رسائل فلسفية لابن باجة ، ص ١٧٥ .

(٣) صحيح البخاري ، ج ١ ، ص ٤٢ ، باب فضل من علم وعلم ، وصحيح مسلم ج ١

ص ١٧٨٧ ، باب بيان مثل ما بعث به النبي ﷺ من الهدى والعلم .

من قبول المنح الإلهية فإن التفاضل بين الناس يقع فيها أيضاً ، وكلما اقترب المرء من الله تعالى كلما انفتحت عليه أنوار من خزائن أسرارهِ جل علاه^(١) .
ويشير ابن باجة إلى أن التفاضل في هبة الله التي بها تبصر القوة الناطقة متفاوت بحسب ما يعطيه الله فيقول : " وهذه الموهبة البصيرية من الله عز وجل تقوم ببصائر القلوب وتتفاضل في الإنسان تفاضلاً عظيماً " ^(٢) .
فابن باجة يشير إلى أن الأفكار الفطرية من حيث المنشأ موجودة ، ومن حيث الاستعداد لقبول الموهبة موجودة أيضاً ، ثم يجعل - موهبة الأفكار الفطرية - الاستعداد لقبول تلك الموهبة من قبيل الفطريات ، وليست من قبيل المكتسبات ، إنهما من القضايا اللدنية والمنح الربانية لا تتالان بكسب ولا مجهود ^(٣) .

يقول ابن باجة : " فإن الموهبة التي يعطيها الله عز وجل للمرء ويقع فيها التفاوت ، هي غير موهبة الاستعداد لقبول الموهبة التي تبصر بها القوة الناطقة ، وهاتان الموهبتان ليستا بمكتسبتين ، وإنما يكتسب ما بعدهما لمن وفقه الله تعالى إلى العمل بما يرضيه " ^(٤) .

ويلاحظ أن ابن باجة يعول كثيراً على الموهبة ، ويؤكد أنها من حيث هي فطرية فإنه يقع فيها التفاوت ، ومن حيث أنها منحة إلهية يقع فيها التفاوت أيضاً ، بحيث يسمح للفرد بأن يكون مستعداً لها ، وهو معنى الرياضة الروحية والمجاهدة القلبية ، بحيث تعلو أنوارها عليه ولا تتطفئ

(١) انفتاح خزائن الأسرار الإلهية ، قد لا تكون له مقدمات ، إنما ترد على العبد ابتداءً ، وتكون من قبيل الفيوضات الإلهية لحكم ربانية .

(٢) ابن باجة ، رسائل فلسفية ، ص ١٧٦ .

(٣) لأنها لو حصلت للعبد واحده منها أو كلاهما عن طريق الكسب ، ما كانت فطرية ، وإنما ستكون مكتسبة ، ويصير دخل العبد فيها كبير ، فبان أن اتجاه ابن باجة ، مختلف تماماً عن اتجاه أفلاطون .

(٤) ابن باجة ، رسائل فلسفية ، ص ١٦٧ .

من داخله .

ثم إن الأفكار الفطرية لدى أفلاطون جبرية ترد على المرء من علم
المتل رغما عنه كأنها ضربة لازب ، أما عند ابن باجة ، فإنها ترد متفارئة
في استعدادتها متفاوتة في قبولها ، وهي فوق ذلك كله منحة من الخلق
الأعظم جل علاه (١) .

٢- القائلين بهذا الرأي في الفلسفة الحديثة :

يقصد بالفلسفة الحديثة ما يتعلق بالعصر الذي نشأ مصاحباً للبحث
التجريبي والعقلي بعيداً عن سلطة الكنيسة التي كانت لها السيطرة في
العصور الوسطى ، وكلما كان الفكر منضبطاً مع قاعدة عامة أمكن إطلاق
اسم الفلسفة الحديثة عليه .

وحيث إن هذه الفلسفة امتدت قرناً عديدة حتى مطلع القرن الحادي
والعشرين فقد تسلمت الفلسفة المعاصرة الراية وصارت تحملها .

وسأحاول التقاط بعض النماذج من هذه الفلسفة .

أ- رينيه ديكارت :

اعتقد ديكارت أن الإنسان يولد ، وتولد معه أفكار يسميها أفكاراً
فطرية ، ويفرق ديكارت بينها وبين نوعين آخرين من الأفكار يظهر ذلك
من تقسيمه للأفكار على وجه العموم :

أحدها : الأفكار التي تكونت بأنفسنا .

ثانيها : الأفكار التي اكتسبناها من الغير ، ثم ينتهي إلى أن الأفكار الفطرية
مغروسة في الجبلة ، مطبوعة داخل إطار تلك الصنعة ، مصاحبة
للمرء منذ ولادته .

(١) وما دامت منحة فهي داخلية في نطاق النعمة ، والله عز وجل يقول : ﴿ وَإِنْ تَعَدَّوْا نِعْمَةَ
اللَّهِ لَا تَحْصُوهَا إِنَّ اللَّهَ لَغَفُورٌ رَحِيمٌ ﴾ سورة النحل الآية : ١٨ .

يقول : لا ينبغي أن تعجب من أن الله حين خلقني فوس في هذه
الفكرة لكي تكون علامة للصانع مطبوعة على صلته (١) ، وليس من
الضروري كذلك أن تكون هذه العلامة شيئاً آخر غير هذه الصلعة نفسها
(٢) ، ومعنى هذا أنه يعتقد بوجود فكرة رئيسية يولد المرء مصاحباً لها
وهي فكرة الله (٣) .

ويؤكد ديكارت أن هذه الفكرة حينما ولد الإنسان وجدت معه، فهما
نوران منذ الخلق ، ويؤكد أيضاً أن هذه الدرجة من اليقين تعادل معرفته
لنفسه فتكون هذه الثلاثة (الأفكار الفطرية - ومعرفة الإنسان لنفسه -
ومعرفته بخالقه) .

يقول ديكارت " إن هذه الفكرة ولدت ، ووجدت معي منذ خلقت ،
كما ولدت الفكرة التي لدى عن نفسي " (٤) .

وهذا التأكيد الذي مارسه ديكارت يكشف عن طبيعة وجود الأفكار
الفطرية في وجدانه .

وإذا كانت الأفكار الفطرية يمكنها أن ترد الحقائق إلى العلم الالهي ، فقد
سعى رجال اللاهوت إليها احتماً بها ، ورغبة في أن تكون هي حائط
الصد الذي يدفع عنهم عوادي خصومهم ، ومن هنا قالوا : بضرورة رد

(١) لقد سبقت السنة النبوية المظهرة ديكارت ، حيث أكد الحديث الشريف " أن الله صانع كل
مصنوع وصنعه " ، راجع الحاكم النيسابوري ، المستدرك على الصحيحين ، ج ١ ،
ص ٨٥ ، كتاب الإيمان .

(٢) ديكارت ، التأملات ص ١٦٣ ، ترجمة الدكتور عثمان أمين .

(٣) نعتقد نحن المسلمين أن وجود الله جل علاه ، عقيدة فطرية لا يجوز التنازل أو التخلي
عنها ، أما الفلاسفة والمفكرون غير المسلمين فإنهم يعتبرونها فكرة ، وبالتالي فإنها
تساوى مع أي لون معرفي من حيث قبولها للحكم عليها بالصواب أو الخطأ وهو مما
نرفضه نحن المسلمين ؛ لأن وجود الله تعالى هو حقيقة الحقائق .

(٤) ديكارت ، التأملات ، ص ١٦٣ ، ترجمة الدكتور عثمان أمين .

الحقائق كلها إلى العلم الإلهي (١) ، وهو الذي يزود الإنسان بالحقائق
الثابتة (٢) .

وقد بذل ديكرت جهداً كبيراً في المسألة حين قرر . أن الفطرية لا
يولد إلا وقد زوده الله بالحقائق الثابتة والمبادئ العامة . (٣)

ومن ثم يتضح أن ديكرت من أنصار القول بمصاحبة الأفكار
الفطرية لعملية التكوين الجنيني للإنسان داخل رحم أمه ، فلا هي مسابقة
عليه ، ولا هي متأخرة عنه ، إنها كالمرآة الكاشفة التي تبين للسنتر نسي
طريق ما وجه الانحراف فيه ، حتى يتفاداه ويقي نفسه شرور أخطاره .

لقد كان ديكرت حريصاً على إبراز تلك الأفكار الفطرية ، لا كونها
من وجهة نظر اللاهوتيين مقبولة ، ولكن لأنه هو أيضاً قد رأى أن القول بها
يمثل فكرة صحيحة ، ودليل ذلك :

أنه لم يجعل الأفكار باعتبار القسمة نوعين أو قسمين ، وإنما جعلها
ثلاثة ، فالحصر مقصود لديه ، والدافعية مستقرة في وجدانه ، بل إن
اعتقاده في وجود الأفكار الفطرية مصاحبة للإنسان منذ ولادته قد كشف
وجه الصواب في المسألة ، وبين له إمكانية الاستدلال على وجود الله تعالى
به من خلال فكرتي الصدق والضمان الإلهيين ، فما دام الله صادقاً ، فإن
الأفكار الفطرية التي مصدرها الله تكون صادقة ، ولما كانت من عند الله
أتيه فهو الضامن لها (٤) .

(١) العلم الإلهي عندنا نحن المسلمين صفة أزلية قديمة قائمة بذاته تعالى ، يتعلق بها الكثير
الممكن انكشافاً تاماً ، فهي صفة احاطة وانكشاف .

(٢) لا شك أن الحقائق الثابتة هي المعبر عن الأفكار الفطرية ، فكل فكرة فطرية إنما هي
حقيقة أساسية .

(٣) ديكرت ، التأملات ، ص ١٦٣ .

(٤) وقد كثر الحديث في مؤلفات ديكرت حول فكرتي الصدق والضمان الإلهيين ، وببعض
وجود أفكار فطرية مصاحبة للإنسان منذ ولادته .

وفي هذا إقرار بوجودها ، واعتراف صريح بالدور الذي تلعبه
بالنسبة للمعرفة الإنسانية على وجه العموم .
لقد اعتبرت ديكارت أن الأفكار الفطرية بمثابة الدليل على وجود الله ، من
حيث أنها قاعدة عامة يتساوى فيها كل الناس ، فهي التي تمهد العقل للاستعمال ،
ويشهد بها الوجدان ، وتحكم بوجودها " قوة الإصابة في الحكم ، وتمييز الحق
من الباطل ، وتتساوى بين كل الناس بالفطرة " (١) .
لقد كان ديكارت واضحاً حين ألمح إلى أن التمييز بين النفس والبدن
إما هو جزء من الأفكار الفطرية ، وأعاد الكرة على نفس الفكرة مرات
عديدة بدليل : أنه قرر وجود علاقة بين النفس والبدن ، أثبت من خلالها
نقطة التلاقي ، وهي أنا أفكر فأنا موجود .

ولما كان الفكر يمثل الجانب الخفي من الإنسان ، والبدن يمثل
الجانب الظاهر ، ولا يمكن فصل أحدهما عن الآخر بطريق السبق على
ناحية التقدم أو التأخر ، فقد بات من الضروري القول بأن ديكارت يعتقد
بوجود الأفكار الفطرية ، مقارنة للإنسان منذ طفولته أو خلاياه الأولى .

يقول ديكارت : " بينما كنت أريد أن أعتقد أن كل شيء باطل ، فقد
كان حتماً بالضرورة أن أكون صاحب هذا التفكير (٢) شيء من الأشياء لما
انتهيت إلى هذه الحقيقة ، أنا أفكر فأنا موجود ، فقد كانت من الثبات
والوثاقة بحيث لا يستطيع اللادريون زعزعتها " (٣) .

(١) ريليه ديكارت ، مقال عن الملهج ، ص ١٦١ ، ترجمة الأستاذ / محمود محمد الخضير ،
طبعة الهيئة المصرية العامة للكتاب ، طبعة ١٩٨٥ م ، وهو وإن كان منطوق عبارته
يتعلق بالعقل ، إلا أن مقتضى العبارة ينحو إلى الفكر وهي مسألة مهمة جداً .

(٢) وبالتالي فالتفكير غير صاحبه ، لأن الأول يمثل العملية العقلية ، بينما الثاني هو الذات
المعرفة ، فكل منهما غير الآخر تماماً ، وكلاهما غير البدن الذي يمثل الهيكل الجسماني .
(٣) ريليه ديكارت ، مقال عن المنهج ، ص ٢١٤ ، ترجمة محمود محمد الخضير .

وإذا كنت قد ألمحت إلى أن ديكارت من أنصار الرأي القائل بأن
الإنسان تولد أفكاره معه ، وقدمت وجهة نظره في المسألة ، فإني أشكر لبراه
لم يكن وحده في الميدان ، وإنما تبعه غيره ، سواء أكانت هذه المتابعة على
نفس الجهة ، أم اختلفت الطريقة المعبرة ، وكان بين هؤلاء اسبينوزا ، وليستر
ب- اسبينوزا :

يذهب اسبينوزا إلى أن الأفكار الفطرية تولد مع الإنسان ، ولا يفرض
جسده عنها ؛ لأنها معاً من عند الله جاء ، فكما أن البدن يمثل القوة البنائية ، فإن
الأفكار الفطرية تمثل القوة الفكرية ، ويقرر الأستاذ يوسف كرم هذه المسألة عند
اسبينوزا الذي جعل فكره الله هي المعلول المباشر للقوة الفكرية ، فيقول:

" وما دام الله هو الذي جعل الأفكار الفطرية تمثل قوة من قوى
الإنسان فإنها تكون متوازية مع البدن تماماً بتمام ، لا يفترق أحدهما عن
الآخر إلا في التسمية والبناء الهيكلي " (١) .

ويعرض شاخت هذه المسألة لدى اسبينوزا حين يؤكد الطريقة التي يتم
بها صياغة الأفكار وتقسيمها ، ويؤكد أن هذا إحدى قدرات العقل الفطرية فلم
يقف عند القدرات الفطرية وحدها ، وإنما أكد على القدرات وعلى الأفكار ما
، حيث يقول : " إن الذهن بفضل قدراته الفطرية (٢) ، يصنع لنفسه أوت
فكرية يكتسب من طريقها القوة التي تساعد على أداء العملية الفكرية الأخرى
، وتساعد هذه العمليات على زيادة القوة الدافعة في البحث إلى ما هو أبعد ،
وبذلك يتحقق تقدم تدريجي يسفر عن بلوغ قمة الحكمة " (٣) .

(١) الأستاذ يوسف كرم ، تاريخ الفلسفة الحديثة ، ص ١١٣ .
(٢) هذا اتجاه جديد في الفلسفة الحديثة ، يمثل انتقالاً من الأفكار الفطرية إلى القدرات النظرية ، وما
الاستعمال يمثل صورته من التجاوز والتوسع في استخدام الألفاظ على ناحية من النواحي .
(٣) ريتشارد شاخت ، رواد الفلسفة الحديثة ، ص ٨٨ ، ترجمة أحمد حمدي محمود ، ونقل
هذا الرأي عن اسينوزا أيضاً جون هرمان راندال - جوستاس بوخار ، مدخل إلى الفلسفة ،
ص ٩١ - ترجمة الدكتور ملحم قربان .

ويلاحظ أن اسبينوزا قد طور في الاستعمال اللغوي ، فبدل من أن
يكون معنى ما يقوله ويتمسك بكونها أفكاراً فطرية ، نراه يغير في الاستعمال
اللغوي بحيث يتفق مع المنهج العام بالنسبة له ؛ لأن كلمة قدرات فطرية لا
تختلف كثيراً عن أفكار فطرية من حيث الدلالة ، وإن اختلف عنها من
حيث المنطوق (١) .

أجل يمكن القول بأن اسبينوزا قد أخذ منطق الألوهية ، واستدل به
على وجود الإله بالضرورة العقلية ، ثم أردف هذا الوجود بالوحدانية ، غير
له قد فاتته الانفلات من دائرة التجسيد فوق في وصفه بأنه كائن ، فكان هذا
بمثابة الصورة الإلحادية التي لازمتها وجرت على ألسنة خصومه ؛ لكن الذي
يعتبرنا من اسبينوزا هو وقوعه مرة أخرى في دائرة الحلول والاتحاد
اللفظي ، حين اعتبر جميع الأشياء كامنة في الله ، وليست مخلوقة الله ،
وهذا في حد ذاته ينفي عن الله جل شأنه القدم والوحدانية والإرادة والعلم ،
وسائر صفات الجلال ، والكمال (٢) .

يقول اسبينوزا : " نحن جزء من طبيعة كلية ، ونحن نتبع نظامها ،
وإذا كان لدينا فهم واضح متميز لهذا ، فذلك الجزء من طبيعتنا المعروف
بالذكاء (٣) .

لقد كان اسبينوزا على وعي تام بترتيب الأفكار الذهنية ، ولكنه
عندما تعرض لطبيعة الأفكار الفطرية تغلبت نزعته على عقليته ، فوقع في

(١) اختلاف الدلالة عن المنطوق يمثل اختلافاً لفظياً ما دام المعنى المتفق عليه واحداً ، وهم
مشركون في أن الأفكار الفطرية أو القدرات الفطرية إنما تمثل واقعا وعاملاً مساعداً في
إدراك العمليات الفكرية الأكثر رقياً .

(٢) لأن القول باعتبار جميع الأشياء كامنة في الله يفسر ظاهرة الكمون التي قال بها اليونان
نبيماً ، فيكون الله فاعلاً بالفيض أو الصدور رغماً عنه لا بإرادة منه .

(٣) برتراند رسل ، تاريخ الفلسفة الغربية (الكتاب الثالث) الفلسفة الحديثة ص ١٢٨ ، ترجمة
د محمد فتحي الشنيطي ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٧٧ م .

وهدة من حيث كان يريد علو الرفعة وهو من طبيعة الفكر الفلاسفي المادية
يتمد على هدى السماء ولا يستفيد من وحي الله للعباد.
على أن الذي يعني لي ليس هو محاكمة الفيلسوف ، إلا أن
المحاكمة ليست مطالباً لي ، وإنما الذي أقصده هو التأكيد على أن الأفكار
الفطرية لدى اسبينوزا كانت موجودة ومصاحبة للإنسان منذ ولادته ،
تجرى معه شطر حياته ، كتاريخ الميلاد تماماً بتمام ، لا تنفصل عنه ولا
عنها ، وإن كانت تنمو معه كلما تقدمت به الأيام ، وأحس بالحزن
واستعمال الفكر والانتظام .

كما يعترف بوجود هذه الأفكار الفطرية ومصاحبتها للروح في
الولادة " السير أوليفر لودج " فيقول : " إن من يميل إلى حساب الإنسان
الكائنات المادية يخطئ في حق الله ، كما يخطئ في حق الروح البشر
فإن علاقتنا بالمادة شيء - في الحق - ثانوي جداً ، وصلتنا بالروح ،
الصلة الفطرية الأولى ، فإننا بلا ريب مخلوقات روحية شغلتنا المادة
عن الحقيقة الواضحة" (١).

الرأي الثالث : أصحاب القول بتبعية الميلاد :

ذهب أصحاب هذا الرأي إلى أن منشأ الأفكار الفطرية
الاستعدادات الإطارية التي تكون في ملكة العقل ، ومن ثم فليست قوة
في الذرات الروحية سابقة على وجود الإنسان ، كما هو الظاهر
أصحاب الرأي الأول ، وليست أيضاً بنية تنمو داخل الإطار الهيكلي
للإنسان أثناء التكوين الرحمي ، كما هو رأي الفريق الثاني ، ومن ثم
حاول العقليون إصباح مصطلح الحدس العقلي على هذا الرأي تميزاً له
الرأيين السابقين .
وها أنذا أعرضه .

(١) طه عبد الباقي سرور ، شخصيات صوفية ، ص ٩ .

أولاً: في الدين :

استدل أصحاب هذا الرأي بما يلي :

١- وجود ظواهر عقلية تدل على وجود أفكار فطرية، في هيئة قوى، واستعدادات في ملكة العقل مثل قوله تعالى : ﴿ لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ ﴾ (١).

ويعتمدون على ما ذهب إليه بعض المفسرين على فهمهم لهذه الآية الكريمة من أن التقويم يشمل تمام الخلقة، وتمام الخلق ، وكمال النفس وتمام العقل والاستعداد لتلقي ما يمكن أن يفاض على العبد من منح المولى عز وجل.

يقول العلامة السعدي : " لقد خلقنا الإنسان تام الخلقة متناسب الأعضاء، منتصب القامة، لم يفنقذ مما يحتاج إليه ظاهراً وباطناً شيئاً ، فهذه النعم العظيمة ينبغي له القيام بشكرها" (٢). وهو معنى قوله تعالى : ﴿ يَا أَحْسَنَ تَقْوِيمٍ ﴾ .

ولما كان هذا التقويم يشمل الباطن من قوى النفس ، فقد دل الأمر على أن الأفكار الفطرية تأتي المرء بعد ولادته ، ويكون هذا الإتيان بمثابة إعلان عن قيامها بالأعباء المنوطة بها ، وبالتالي يمكن فهم هذا الجانب على أنه قد جاء باعتبار الوظيفة الأساسية التي هي للأفكار الفطرية .

ويؤكد هذه الوجهة ما ذهب إليه العلامة " البروسوي " في معنى الآية الكريمة أيضاً حيث قال : " إن التقويم هو تصير الشيء على ما ينبغي أن يكون عليه في التأليف والتعديل " (٣).

(١) سورة التين الآية : ٤

(٢) العلامة الشيخ عبدالرحمن بن ناصر السعدي ، تيسير الكريم الرحمن في تفسير كلام المنان ، ص ١٠٣٠ .

(٣) الشيخ إسماعيل حقي البروسوي ، تنوير الأذهان من تفسير روح البيان ، م ٤ ، ج ٣٠ ، ص ٥٦٧ ، طبعة دار الصابوني بالقاهرة .

ومن ثم فقد كانت الأفكار الفطرية مما يتم تصويره فسي الهيكل
الإنساني، ويدخل في معنى قوله تعالى : ﴿ وَصَوَّرَكُم مَّا خَسَنَ صُورَكُم وَاللَّهِ
الْبَصِيرُ ﴾ (١) .

ولم يقف أصحاب هذا الرأي على دليل الآية السالفة وحدها ، وإنما
ضموا إليه أدلة نقلية أخرى منها قوله تعالى : ﴿ وَنَفْسٍ وَمَا سَوَّاهَا * فَأَلْهَمَهَا
فُجُورَهَا وَتَقْوَاهَا ﴾ (٢) .

حيث فهموا أن الإلهام الذي يكون للنفس، إنما هو بسبب
الاستعدادات للكمالات، وبالتالي تكون الأفكار الفطرية مما ينطلق
بالإلهام، أو الإلقاء في الروح .

ويؤكد هذا المعنى العلامة الزمخشري حيث يقول : ومعنى "الإلهام
الفجور والتقوى إلهامهما وإعقالهما ، وأن أحدهم حسن، والآخر قبيح ،
وتمكينه من اختيار ما شاء منهما بدليل قوله تعالى : ﴿ قَدْ أَقْلَحَ مِنْ زَكَاةٍ
* وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّاهَا ﴾ (٣) .

وقد ارتضى الإمام الرازي هذه الفكرة ونقلها فقال : " إن إلهام
الفجور والتقوى ، إلهامهما وإعقالهما ، وأن أحدهما حسن والآخر قبيح
وتمكينه من اختيار ما شاء منهما ، وهو كقوله ﴿ وَهَدَيْنَاهُ النَّجْدَيْنِ ﴾ ، ثم
قال وهذا مطابق لتأويل المعتزلة " (٤) .

مما سلف يتضح أن الأفكار الفطرية لدى هذا الفريق، تتمثل فيها
الاستعدادات التي تكون قابلة لأن يصدر عنها الخير أو لأن يصدر عنها
الشر في الأفهام والعقول ؛ لأنها الأصل ، ثم تأتي بعد ذلك الأعمال التي

(١) سورة التغابن الآية : ٣

(٢) سورة الشمس الآيتان : ٧ - ٨

(٣) العلامة الزمخشري ، الكشاف ، م ٤ ، ص ٧٥٩ ، طبعة دار الريان .

(٤) الإمام الرازي ، مفاتيح الغيب ، م ١٦ ، ج ٣١ ، ص ١٩٣ .

هي بمثابة الترجمة لها ، أو التطبيق العملي الذي يقوم بعرض النظريات وتحولها إلى عمليات .

ويستدل على هذا المعنى بما ذهب إليه " صاحب تنوير الأذهان " من قوله : " والمعنى أفهم النفس إياها - الفجور والتقوى - وعرفها حالهما من الحسن والقبح ، وما يؤدي إليه كل منهما ، ومكنها من اختيار أيها شاءت " (١) .

الحسن وقد فهم البعض من أصحاب الأذواق ، أن الإلهام إنما ينصرف للخبرات ، ولا ينصرف للشرور ، وهم أرادوا المعنى الاصطلاحي ، لا المنطوق اللغوي ، أما الآية الكريمة فقد جاء فيها لفظ الإلهام على المنطوق اللغوي ، من حيث إن أفعال الله تعالى حسنة كلها .

وقد حاول القاضي عبدالجبار إبراز الجانب الاعتزالي في منطقته إلهام الله النفوس الفجور والتقوى ، ثم انتهى إلى ضرورة التفرقة بين أن يكون كل من الفجور والتقوى مخلوقان في النفس ، أو أن تكون معرفة الفجور أو التقوى هي الموجودة في داخل النفس ، وانتهى إلى تأكيد الرأي الثاني طبقاً للمعنى الاعتزالي (٢) .

يقول : " لا يصح أنه تعالى خلق فيهما الفجور والتقوى ؛ لأن ظاهره يقتضي أنه تعالى أعلمها أو دلها على الفصل بين التقوى والفجور ، والطاعة والمعصية ، لكي يجتنب المعاصي ، ويقدم على الطاعة وهو الذي نقوله " (٣) . فواضح أن المعتزلة مما يقولون بالأفكار الفطرية ، وأنها تمثل صورة معرفية ، وترد على النفس بعد الولادة ، إذ أن كلمة الخلق لا تنطبق

(١) الشيخ اسماعيل حقي البروسوي ، تنوير الأذهان ، م ٤ ، ج ٣٠ ، ص ٥٥٤ .

(٢) إذ أن هناك فرق بين كون الفجور والتقوى يعرفان بذاتهما ، أو أن يخلقا في النفس على هبتهما ، والمعتزلة يؤكدون على الأول .

(٣) القاضي عبدالجبار بن أحمد الهمداني ، متشابه القرآن ، القسم الثاني ، ص ٦٩١ ، تحقيق الدكتور عدنان محمد زرزور ، طبعة دار التراث بالقاهرة ، سنة ١٩٦٩ م .

إلا على الشيء التام والآيات القرآنية جاءت من ذات الطريق فسي قوله تعالى: (لقد خلقنا الإنسان في أحسن تقويم) (١).

ويقرر الإمام الرازي وجهة نظره كاشعري في معنى الآية ، ثم يربطها بما هو دائم في الأفكار الفطرية ، مبيناً أن طريق ذلك هو النقل تارة ، والعقل أخرى ، وانتهى إلى أن الأفكار الفطرية تقع في النفس الإنسانية بقضاء الله وقدره وهو " فعال الحيوانية الاختيارية " ثم يقول " إن ذلك أيضاً منه وبقضائه وقدره ، وحينئذ ثبت أن كل ما سوى الله فهو واقع بقضائه وقدره ، وداخل تحت إيجاده وتصرفه " .

ويؤكد نفس الفكرة عن طريق العقل حيث ينتهي إلى أن المراد بقوله تعالى: (فألهمها فجورها وتقواها) ، هو الخذلان والتوفيق " (٢) .

والذي يعنينا هنا هو توافق الأشاعرة والمعتزلة على أن الأفكار الفطرية معرفية من حيث هي ، وأنها تأتي العبد لا قبل ولادته ولا أثناءها ، وإنما حينما يصير مخلوقاً متكاملأ (٣) .

٢- كذلك استدلوا عليها بالمعارف العقلية ودليل ذلك: ما ذهب إليه مفكرو المسلمين من وجود هذه الأفكار في صورة استعدادات كامنة في النفس تخرج إلى الفعل بواسطة استخدام الآلات الحسية .

ومن بين العلماء الذين قالوا بذلك الإمام الغزالي حيث ذهب إلى أن الأفكار الفطرية مركزه في النفس على سبيل الاستعداد الغريزي فقال: '

(١) سورة التين الآية : ٤

(٢) الإمام الفخر الرازي ، مفاتيح الغيب ، م ١٦ ، ج ٣١ ، ص ١٩٤ .

(٣) وخلاف المعتزلة والأشاعرة في قضية التوفيق والخذلان وارتباطهما بالأفعال الإلهية ، القضاء والقدر ليس مجاله هنا ، ومن ثم فلا ألفتت إليه .

وهذه العلوم كأنها متضمنة في تلك الغريزة بالفطرة ، ولكن تظهر في الوجود إذا جرى سبب يخرجها إلى الوجود ، حتى كان هذه العلوم ليست بشيء وارد عليها من خارج ، وكأنها كانت مستكنة فيها ، فظهرت ، ومثاله : الماء في الأرض ، فإنه يظهر بحفر البئر ، ويجتمع ويتميز بالحس ، لا بأن يساق إليها شيء جديد ، ولذلك قال تعالى : ﴿ وَإِذْ أَخَذَ رَبُّكَ مِنْ بَنِي آدَمَ مِنْ ظُهُورِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ وَأَشْهَدَهُمْ عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلَىٰ ۗ (١) ۗ ﴾ فالمراد به إقرار نفوسهم لا إقرار الألسنة " (٢) .

وهذا يعني - من وجهة نظر الإمام الغزالي - أن كل إنسان فطر على معرفة الله تعالى ، وكذلك العلوم الأولية ، بل وعلى معرفة الأشياء على ما هي ، ولكنها كالمضمنة فيها لقرب استعدادها للإدراك فيقرر ذلك بقوله : " والعلوم مركزه (٣) في أصل النفوس بالقوة كالبنز في الأرض ، والجوهر في قعر البحر ، أو في قلب المعدن ، والتعلم هو طلب خروج ذلك الشيء من القوة إلى الفعل " (٤) .

وهذا ما ذهب إليه علماء الأخلاق ، حيث قرروا أن " أصل الفطرة عبارة عن استعداد أو قوة دافعة لمعرفة الخالق وتقديسه ، وللتمييز بين ما هو خير ، وما هو شر من السلوك " (٥) .

وبذلك تمثل الأفكار الفطرية الاستعداد لتلقي الإدراك ، بحيث تجتمع

(١) سورة الأعراف الآية : ١٧٢

(٢) الإمام الغزالي ، إحياء علوم الدين ، ج ١ ، ص ١٦٠ .

(٣) أي منطوية في النفس وكامنة فيها منذ الخلق ولكنها تعبر عن نفسها فيما بعد .

(٤) الإمام الغزالي ، الرسالة اللدنية ، مجموعة رسائل الغزالي ، ص ٢٤٧ - ٢٤٨ .

(٥) مقدار بالجن ، الاتجاه الأخلاقي في الإسلام (دراسة مقارنة) ص ١٨٧ ، الطبعة الأولى ،

١٣٩٢ هـ ، ١٩٧٣ م ، مكتبة الخانجي بمصر .

الملكة والآله معاً في الواقع وذلك بعد الولادة ، ولذا تكون الأفكار الفطرية لاحقة للإنسان بعد ولادته ، بدليل أن غرائزه ودوافعه تتمثل فيه منذ أول يوم تمس بنيته عالم الواقع الحسي ؛ كطريقة الرضاعة ، وعمليات التنفس ، واستقبال الحاجيات الضرورية وإخراجها ، وجملة ما يتعلق بالدوافع والانفعالات (١) .

ثانياً : في الفلسفة :

ذهب بعض الفلاسفة إلى اعتبار منشأ الأفكار الفطرية راجعاً إلى استعدادات عقلية يطلق عليها الحدس العقلي، بناء على فهمهم له بأنه : نور فطري غريزي .

ويعرف الدكتور " إبراهيم مذكور " الحدس عند العقليين بأنه هو : " ذلك النور الإلهي والغريزة العقلية التي نستطيع أن ندرك بها الأفكار البسيطة، كالامتداد والحركة ، أو الحقائق الثابتة مثل " أنا أفكر وأنا موجود ، أو الروابط بين قضية وأخرى " (٢) .

(١) الفرق بين الدوافع والانفعالات هو أن الدوافع هي عبارة عن علاقة بين المثير والاستجابة ، وقد تكون هذه العلاقة بسيطة ومباشرة ، وقد تكون معقدة وغير مباشرة، ويطلق على العلاقات البسيطة تعبير المحرك ، وعلى العلاقات المركبة تعبير الدافع ، ويعبر الدكتور أحمد فائق عن كيفية نشأة الدافع فيقول : تنشأ الاستجابة لدى الإنسان نتيجة لتوتره وتختلف أترانه، وعندما يصل إلى أمر معين يندفع الشخص إلى محاولة خفض التوتر فإن كان سبب التوتر بيولوجياً تحرك الإنسان دون وعي إلى مصادر حاجته ، ولكن تحركه يجعله يعي ما يحتاجه فتتحول الحاجة إلى رغبة، ويصبح سلوكه مدفوعاً بتلك الرغبة . والدوافع نفسان: دوافع أولية (بيولوجية) مثل الوراثة ، وحاجة الأعضاء ، ودوافع مكتسبة (نفسية) .

أما الانفعال : فهو حركة حبيسة في الداخل ، أو بعبارة أخرى : إن الانفعال لا يزيد عن كونه وجدانا حبيسا ، ويقع تحت ضغط - خارجي أو داخلي - انطلق محطماً هذا الضغط ومحرماً للإنسان بعيداً عن الأكم تجاه اللذة ، راجع الدكتور أحمد فائق ، مدخل إلى علم النفس ، ص ٢٣١-٢٦٠ بتصرف .

(٢) الدكتور إبراهيم بيومي مذكور ، الأستاذ يوسف كرم ، دروس في تاريخ الفلسفة ص ١١٨ .

المطبعة الأميرية القاهرة ، ١٩٤٩ م .

والدارس للتراث الإنساني القديم يمكنه الوقوف على بولدر عظيمة،
ومنزلة فكرية، تحدث أصحابها عن الأفكار الفطرية، ومن هؤلاء
أصحاب الفلسفة الرواقية الذين يقررون أن النفس الإنسانية تكون كاملة في
داخل المرء، ثم تأخذ في التدرج ناحية التعبير عن ذاتها، وهي في ذات
الوقت مبدأ الحياة عند الإنسان، كما أنها أساس حركاته وأفكاره، ثم إن هذه
النفس تنقسم ثمانية أجزاء لكل جزء مكان ووظيفة (١).

وهذه الأجزاء الثمانية تتمثل فيها جوانب عديدة، تنتهي إلى اتصال
بعضها ببعض عن طريق القلب الذي يتحول مع هذا المجموع إلى أن
يكون مصدر الأفكار والإحساسات، بل والمعبر عن إنية الشيء نفسه (٢).

ويقرر الرواقيون أن كل مولود حينما يولد يكون فيه جزء معبأ
بالأفكار الفطرية، وجزء يشبه الصفحة البيضاء التي لم يكتب عليها
شيء (٣)، ولأن العقل عندهم هو الله خالق العالم فهو في ذات الوقت نفس
جوهر العالم وحقيقته، ومن ثم قالوا إن العالم هو جوهر الله، وبناء عليه
كان الله والطبيعة إسمان يدلان عندهم على حقيقة شاملة واحدة (٤).

ولكن كيف توجد الأفكار الفطرية؟

يقرر الرواقيون أن نفس الطفل تتطبع فيها جملة من الإحساسات،

(١) خمسة أجزاء للحواس، وجزء للتأمل، وجزء للنطق والتفكير، وجزء للرياسة والتدبير،
فهذه جملة الثمانية، الدكتور عثمان أمين، الفلسفة الرواقية، ص ١٨٧، مطبعة
لنهضة المصرية.

(٢) فالآية هي جملة الظواهر النفسية والشعور بالذات حينما يقول الإنسان أنا مثلا، وبالتالي
صارت الآية هي المعبر الأساسي عن الإنسان، وهي في ذات الوقت مصدر الشعور
والوجدان.

(٣) يختلف الرواقيون في تحديد أي من الجزئين اختلافاً كبيراً، إذ أن بعضهم يميل إلى تغليب
مساحة العقل البيضاء، ويميل آخرون إلى تغليب مساحة الأفكار الفطرية.

(٤) راجع للدكتور عثمان أمين، الفلسفة الرواقية، ص ١٦٩.

التي تمثل ملامح ذكريات، تكون لديها استعداد للتعامل مع ما يرد عليها من التربية والتعليم، أو المجهود النفسي الفردي، وبعضها قد يكون مصدره الطبيعية والفطرة، ثم يقررون: " أن الأفكار التي مصدرها الطبيعة تسيق كل تجربة، وتسمى لذلك بالأوليات (١)، أو الآراء الفطرية، والعقل البشري مجموع هذه الأفكار (٢) .

وقد أسرع البعض (٣) إلى الحكم على الرواقين بأنهم ينكرون وجود الأفكار الفطرية اعتماداً على تخليتهم جزء من العقل لتخط فيه المعارف المكتسبة، بينما نظر إليهم آخرون على أنهم يقرون بالأفكار الفطرية، نظراً لاعتماده على جزء آخر من الفكرة المطروحة عندهم .

وممن تأثر بهم على جانب إثبات الأفكار الفطرية من الفلاسفة المحدثين ديكارت .

وقد ذهب الدكتور عثمان أمين إلى التأكيد بأن ديكارت قد تأثر بالأفكار الفطرية على النحو الذي قالوا به، وإن كان قد أطلق عليها اسم نظرية المعاني الفطرية، وسجلها في كتابه الخطرات الخاصة فيقول: " وورث نظرية المعاني الفطرية على لسان ديكارت حاملة طابع أصلها الرواقسي، أضف إلى هذا أن تلك النظرية كانت ذائعة أيام ديكارت في الأوساط الفلسفية والدينية، وعند جماعة الأخلاقيين من المشتغلين بإعادة مذاهب الرواقية وصبغها بصبغة مسيحية، وقد عرف ديكارت مذاهبهم وتأثيرها،

(١) الأوليات قضايا مسلمة تأتي أدلتها معها، وعرف الجرجاني الأولى بأنه هو الذي بدتوجه له إليه لم يفنقر إلى شيء أصلاً من حدس أو تجربة أو نحو ذلك، كقولنا الولد نصف ابنه والكل أعظم من جزئه، فإن هذين الحكمين لا يتوقفن إلا على تصور الطرفين، وهو له من الضروري مطلقاً، العلامة السيد الشريف الجرجاني، التعريفات، ص ٢٢ .

(٢) الدكتور عثمان أمين، الفلسفة الرواقية، ص ١٦٨ .

(٣) راجع قصة الفلسفة اليونانية، أحمد أمين، زكي نجيب محمود، ص ٢٣٥، الطبعة

التاسعة، مكتبة النهضة المصرية، طبعة ١٩٨١م .

ويشهد بذلك شهادة قاطعة ، رسائله إلى الأميرة إليزابيث كما أن من المؤرخين من يذكر أن ديكارت خالط الكاردينال دوبيورل مؤسس الأرتوار وتلميذه جيبف، وهما من أوائل رجال الدين الذين اعتنقوا هذه النظرية^(١) .
أضف إلى ما سبق ما تردد في الروايقية من أن نور الفطرة يمثل الكنز الثمين الذي يجب أن يسطع في الأوقات العصيبة ، ويتحول إلى نور عقلي يدل الإنسان على الخير والفضيلة ، ويؤثره على الرزيلة ، وهو نفس الاتجاه الذي مال إليه ديكارت وأكد عليه .

فمثلاً نرى ديكارت يقول : " إن النور الفطري يرشدني إلى أن أعرف معرفة بديهية، أن الأفكار في نفسي أشبه بلوحات أو صور ، يمكن أن تنصر عن محاكاة كمال الأشياء التي أخذت عنها"^(٢) .

ومما يؤكد هذا الاتجاه التأثيري أيضا ما نقل عن أن العقل الصريح تعبیر مشهور استعمله الرواقيون القدماء^(٣) ، واستعمله " سنكا " في أغلب الأحيان ، كما استعمله الرواقيون في عصر النهضة ولا سيما " جوست ليبس " عند الكلام على نظرية المعاني الفطرية^(٤) .

وإذا كان " ديكارت " يصرح : " بأن فينا بذور العلم كالنار في الحجر الصوان ، وأن الفلاسفة يتعهدونها بقدر العقول والأذهان ، فإن جوست

(١) الدكتور عثمان أمين ، الفلسفة الروايقية ، ص ٣٣٥ .

(٢) ديكارت ، التأملات (التأمل الثالث) ، ص ١٤٧-١٤٨ ، ترجمة الدكتور عثمان أمين .

(٣) يذهب الكثير من الدارسين إلى تقسيم الروايقية باعتباريات مختلفة ، فمنهم من ينظر إليها باعتبار المنشأ القديم ، حيث قامت في بلاد اليونان قبل ميلاد المسيح بثلاثة قرون ، ومنهم من ينظر إليها باعتبار الأثر فيجعلها في البلاد الأوروبية ، كما هي في البلاد اليونانية تماما بتمام ، راجع تفاصيل ذلك في ، الفلسفة الروايقية ، الدكتور عثمان أمين ، حيث كرر ذلك في صفحات كثيرة .

(٤) نظرية المعاني الفطرية هي ذاتها نظرية العقل الصريح ، وهي نفسها نظرية الأفكار الفطرية ، ولكن الخلاف في الترجمة ، وبيان تأثير اللاحق بالسابق .

أيضا الروائي قد قال من قبل بأن نفوسنا شرر أوبارقات وبدور، وسرور
إلى الفصول (١) .

وممن سارع إلى الاعتقاد بإنكارهم الأفكار الفطرية لوك وهيوم ومن
تبعهم ، حيث تبناوا جزءاً من النظرية الرواقية ، وتركوا جزءاً آخر ، لأن
الرواقين كانت النظرية عندهم تقوم على جانبين الأول : الاستعدادات الذاتية
التي تمثل المعاني الفطرية ومن هنا تبناها المثبتون ، مثل ديكرت ومن معه .
الثاني : وهو المساحة العقلية حيث يكون الذهن كالصفحة البيضاء ، التي
تكون مستعدة لتقبل ما يخط عليها ، ومن ثم فقد نظر المنكرون إلى الصفحة
البيضاء ، وهي الجانب الثاني من النظرية كالحال مع هيوم ولوك وباركلي .
ومما يؤسف له أن البعض قد يسارع إلى تبني الجانب الثاني من
النظرية وينسبه للرواقية ، كما فعل صاحب قصة الفلسفة اليونانية ، حيث ذهب
إلى " أن نفس الطفل عند ولادته تكون صفحة بيضاء خالية من كل أثر وصورة
، ثم لا تلبث أن تتوارد على حواسه آثار منبعثة من الأشياء الخارجية ، فتطبع
صورها في لوحة الذهن ، كما تطبع صورة الختم على قطعة الشمع " (٢) .

وفي تقديري أنه إذا جمع بين طرفي النظرية ، تحققت مصلحة أكبر
للنظرية نفسها ، ولمن يتابعونها ، وفي نفس الوقت ترفع القصور عن
أصحاب ذلك الفكر ، طالما لم يكونوا قد وقعوا فيه .

أما ليبنتز فإنه يذهب إلى أن الأفكار الفطرية تكون للمرء بعد ولادته
، وتتمثل في جملة كبيرة من الذبذبات الهوائية ، التي تعبر عنها فيما بعد
ملكات الشم والذوق واللمس ، بجانب عدد آخر غير مدرك تظل الأحداث
المتطورة هي التي تكشفها وتعتبر عنها .

(١) الدكتور عثمان أمين ، الفلسفة الرواقية ، ص ٣٣٧ .

(٢) الدكتور أحمد أمين ، والدكتور زكي نجيب محمود ، قصة الفلسفة اليونانية ، ص ٢٣٥ -

ويقرر أن الأفكار الفطرية عبارة عن واسطة بين الأعضاء والذاكرة، فالأعضاء الهيكلية لا تدرك بذاتها، وإنما تدرك من خلال وسيط، والذاكرة هي الأخرى لا يقع لها الإدراك المباشر من ذاتها، وإنما عن طريق وسيط، هذا الوسيط هو الأفكار الفطرية.

يقول ليبنتز: "إن الذاكرة تمد النفوس بنوع من الاستنتاج الذي يحاكي العقل وإن وجب تميزه عنه" (١).

ويفرق بين التصور الحسي القائم على أفكار فطرية، وبين التصور العقلي القائم على مبدأ الذاكرة، وهذه التفرقة أدت به إلى إعلان وجود حقائق ضرورية، وهي في ذات الوقت أبدية تميز الإنسان عن باقي المخلوقات الأخرى، ويؤكد أن معرفة الحقائق الضرورية والأبدية تمثل الصور الواضحة للأفكار الفطرية (٢).

ويقرر أيضاً أن هناك فاصلاً بين منشأ الأفكار الفطرية، وبين الحكم على صحة هذه الأفكار، فيرجع المنشأ إلى الحقائق الضرورية الأبدية، التي تميز الإنسان عن الحيوانات الخالصة فيقول: "وبها نحصل على العقل ونتزود بالعلوم، وذلك حين ترفعنا إلى المعرفة بأنفسنا وبالله، وهذا هو ما يسمى فينا بالنفس العاقلة أو العقل" (٣).

كما بين الحكم على صحة هذه المعرفة من عدمه، ولا يكون ذلك إلا بالتجربة، نظراً لاعتماده على مبدئين أساسيين في ضبط المعرفة العقلية. أحدهما: "عدم التناقض" (٤): "وبفضله نحكم على كل ما ينطوي على

(١) ليبنتز، المونادولوجيا، ص ١٣٩ - ١٤٠، ترجمة د عبدالغفار مكاي.

(٢) وبالتالي فهو يقسم المعرفة إلى قسمين: أحدهما فطري، والآخر عقلي، ثم ينظر إلى العقلي على أساس أنه مفطور هو الآخر، فكان الأفكار الفطرية لدية ضرورية، وأبدية بحكم الطبيعة الإنسانية.

(٣) ليبنتز، المونادولوجيا، ص ١٤٣، ترجمة د عبدالغفار مكاي.

(٤) هو أحد قوانين الفكر الأساسية وهي الذاتية، والغيرية، وعدم التناقض أو الثالث المرفوع.

بناقض ، وبالصدق على ما يصاد الكذب أو يناقضه ، وثانيهما : مبدأ السبب الكافي ، وبه نسلم بأنه لا يمكن التثبت من صدق الواقعة أو وجودها ، ولا التثبت من صحة عبارة من غير أن يكون ثمة سبب كاف يجعلها على هذا النحو دون غيره " (١) .

ومن ثم فقد اتضح أن ليبنتز من القائلين بالأفكار الفطرية على نحو يتفق مع اتجاهه المعرفي ، ولا يطعن عليه بما ذهب إليه البعض من أنه كان يؤمن بالفلسفة التجريبية ، والشائع عدم اعترافهم بالأفكار الفطرية ، نظراً لوجود فوارق عديدة بين الحديث عن منشأ الأفكار الفطرية ، ووسائل التعبير عنها ، وطرائق الحكم عليها ، وبين الحكم على صحتها .

ويبدو لي أن ليبنتز يتفق مع العقليين في الإقرار بوجود أفكار فطرية من حيث المنشأ ، ويتفق مع التجريبيين في الحكم عليها من خلال التجربة التي تشهد بصحة وقوعها أو كذب ما يترتب عليها ، يقول ليبنتز : " ونحن في ثلاثة أرباع تصرفاتنا لا نزيد عن كوننا تجريبيين ، فإذا ما توقعنا مثلاً أن يطلع النهار في صباح الغد ، كنا في مسلكنا هذا تجريبيين ؛ لأن هذا هو الذي حدث حتى الآن " (٢) .

كما نادى " جان جاك روسو " بوجود أفكار فطرية منمثلة في الضمير الأخلاقي منذ ولادته ، وهو بمثابة قوى واستعداد يوجه الإنسان إلى أفعاله . يقول روسو : " إن الفرد يملك ضميراً أخلاقياً يحمله منذ ولادته ، وأن أفراد الحيوان تملك غريزة فطرية توجهها وتقودها ، ثم إن الناس من الناحية الخلقية مزودون بتلك الغريزة الفطرية " (٣) .

(١) ليبنتز ، المونادولوجيا ، ص ١٤٣ ، ترجمة د عبدالغفار مكاوي .

(٢) ليبنتز ، المونادولوجيا ، ص ١٤١ ، ترجمة د عبدالغفار مكاوي .

(٣) أندرية كرسون ، الأخلاق في الفلسفة الحديثة ، القسم الثاني من " المشكلة الأخلاقية والفلاسفة " ص ٥٧ ، ترجمة الدكتور عبدالحميد محمود ، الأستاذ أبو بكر نكري .

ويعتقد 'عمانويل كنت' أن الأفكار الفطرية موجودة مع الإنسان بعد ولادته، ويمكن التعبير عنها من خلال معرفة قبلية، بحيث تكون هذه المعرفة قائمة قبل معرفة الحقائق الأبدية الأخرى، وتكون معرفة الله هي القبلية، ثم تأتي معرفة الحقائق الأبدية، ومنها فكرنا الزمان والمكان، لتمثل في مجموعها قاعدة بيانات احصائية، تنضبط من خلالها المعرفة الدقيقة بالأفكار الفطرية.

يقول 'كنت': "إن هناك حتى مع خبرتنا أنواعاً مختلفة من المعرفة، مختلط بعضها ببعض، أنواعاً يجب أن يكون أصلها بديئياً - قبلياً - وهي لربما تفيد في إيجاد ترابط بين تصوراتنا الحسية، وذلك لأنه حتى لو أنزلنا من الخبرة كل شيء ينتمي إلى الحواس، فإنه تبقى - بالرغم من هذا - معان عامة أصلية معينة" (١).

وبذلك اختلفت نظرة كنت عن نظرة أفلاطون للعالم المعقول، حيث كان أفلاطون ينظر إلى الذهن الإلهي على أن فيه عالماً معقولاً، فلما جاء الفلاسفة المحدثون أصحاب الاتجاه المثالي، أكدوا على أن الذهن الإلهي كامل ليس فيه غموض، وليس محلاً للعالم المعقول، إنما هو في ذاته يمثل مصدراً للأفكار الفطرية. ونحن من جانبنا نرفض وصف الله تعالى بما لم يصف به نفسه؛ لأن أسماءه تعالى توقيفية، وصفاته جل شأنه عليه، وفكرة الذهن الإلهي في الفلسفة ليست مقبولة لدينا؛ لأن الله تعالى عالم بكل شيء، لا يعزب عن علمه مقال نرة في السموات ولا في الأرض وكل شيء عنده بمقدار.

(١) عمانويل كنت، نقد العقل المجرّد، ص ٤٨، ترجمة أحمد الشيباني.

الفصل الثالث

منكرو الأفكار الفطرية وأدلتهم

ذهب فريق من الباحثين إلى أن الإنسان حينما يولد ، يكون مسزونا بملكات هي رجع مدى للألات لا علاقة لها بالمعارف ، إذ أن كل معرفة إنما ترد لاحقة ، ويكون الحس هو الوسيلة لها ، وبناء عليه انتهوا إلى عدم وجود أفكار سبقيه تحت أي مسمى ، ومن ثم فسأحاول عرض موقفهم عن النحو التالي :

أولاً : رأي بعض المتدينين :

وقد استدل فريق من المتدينين على عدم وجود أفكار فطرية بظواهر أدلة نقلية^(١) ، وأخرى عقلية ، وثالثة وجدانية ، وذلك لأنهم فصلوا بين العقيدة القلبية التي يولد المرء مزوداً بها ، وبين المعرفة الإنسانية التي ترتبط مصالحة معها برباط كسبي في صورة من الصور .

ومن أدلتهم على ذلك قوله تعالى : ﴿ وَاللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ﴾ (٢) .

يقول العلامة الزمخشري في تفسير هذه الآية : " إنه تعالى أخرجكم من بطون أمهاتكم ، غير عالمين شيئاً من حق المنعم ، الذي خلقكم في البطون ، وسواكم وصوركم ، ثم أخرجكم من الضيق إلى السعة ، وجعل لكم بما ركب فيكم هذه الأشياء ، الآلات ، لإزالة الجهل الذي ولدتكم عليه واجتلاب العلم والعمل به من شكر المنعم ، وعبادته والقيام بحقوقه

(١) أقصد بظاهر النقل النصوص القطعية في وردها ، لكونها من آيات القرآن الكريم ، وظنية في الاستدلال بها ، ومن ثم جاءت جهود الفريقين حولها ، واستفاد كل منهما بالاتجاه الذي نحا إليه .

(٢) سورة النحل الآية : ٧٨

والترقي إلى ما يسعدكم^(١).

وبهذا يعلن العلامة الزمخشري أن المرء لا توجد معه علة ولادته معارف فطرية يمكن تسميتها بالأفكار أو غيرها ، كانه يولد وعقله بمثابة الصفحة البيضاء ، والآلات هي وسائل التدوين فيها ، فكان بذلك فاتحاً الباب على مصراعية لمن سيأتي بعده من المفكرين المسلمين وغيرهم.

ونفس الفكرة يعرضها الإمام النسفي في معنى الآية الكريمة حيث يقول : " والله أخرجكم من بطون أمهاتكم غير عالمين شيئاً ، من حق المنعم الذي خلقكم في البطون ، وجعل لكم السمع والأبصار والأفئدة مركبة فيكم ، وما هي إلا آلات لإزالة الجهل الذي ولدتم عليه ، واجتلاب العلم والعمل به من شكر المنعم وعبادته والقيام بحقوقه^(٢) .

فإذا أمكن مراجعة ما توصل إليه هذان العالمان ، أمكن القول بأن هذا التيار له وجود لدى كثير من المتدينين قديماً وحديثاً ، وآية ذلك ما ذهب إليه العلامة البروسوي المتأخر من فهم الآية الكريمة ذاتها على قريب من النحو الذي سلف حيث يقول : " والله تعالى وحده الذي أخرجكم من بطون أمهاتكم لا تعلمون شيئاً " حالة كونكم غير عالمين بأي شيء أصلاً من أمور الدنيا والآخرة ، وجعل لكم السمع ، وقدمه في الذكر على البصر ؛ لأنه طريق تلقي الوحي^(٣) ، كما أن إدراكه أقدم من إدراك البصر ، ألا

(١) العلامة محمود بن عمر الزمخشري ، الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل ، ج ٢ ، ص ٦٢٤ ، تحقيق الشيخ مصطفى حسين أحمد ، طبعة دار الريان للتراث ، الطبعة الثالثة ، ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م .

(٢) الإمام العلامة أبو البركات عبدالله بن أحمد بن محمود النسفي ، تفسير النسفي ، ج ١ ، ص ٣١٠ ، طبعة محمد علي صبيح بالقاهرة ، ١٣٦٨هـ - ١٩٤٨م .

(٣) لأن الوحي إنما يتم في الأصل سماعاً ، فتكون آلة السمع هي التي تقوم بذلك الدور على أتم الوجوه ، كما أن تعاليم الوحي تأتي مشافهة ، فتقوم آلة السمع بتوصيلها إلى الملكة ثم تتم الاستفادة منها على الوجوه المشروعة .

ترى أن الوليد يتأخر انفتاح عينيه عن السمع ، وجعل لكم الأبصار الكسبي
مثل حسن العين ، والأفئدة التي تغيد جملتها أنه تعالى جعل لكم هذه الأسماء
الآلات تحصلون بها العلم والمعرفة ، بأن تحسوا بمشاعرة جزئيات الأسماء
وتتركوها بأفئدتكم ، وتنتبهوا لما بينها بتكرر الاحساس ، فتحصل لكم علوم
بديهيّة ، تتمكنون بالنظر فيها من تحصيل العلوم الكسبية (١) .

ومن هنا يتبين أن الإنسان لا يولد بمعارف فطرية ، وإنما تكون
هناك بديهيات تنموا فتنشأ عنها علوم كسبية .

وذهب فريق من المتكلمين إلى التفريق بين الأفكار الفطرية ،
والمعارف البديهية بجانب الوسائل الكسبية ، وانتهوا إلى أن الفطرية تقوم
في العقيدة الدينية ، أما البديهية ، والكسبية فإنهما معاً يمثلان العلم في
صورته الأولية بحيث تكون البديهيات هي الأساس التي تعمل عليه الآلات ،
وحيثما تتحصل المعرفة العقلية ، لا العقيدة القلبية .

يقول العلامة البغدادي الأشعري (٤٢٩هـ) .

علوم الناس ضربان : ضروري ، ومكتسب .

والفرق بينهما من جهة قدرة العالم على علمه المكتسب ، واستدلال
عليه ، ووقوع الضروري فيه من غير استدلال منه ، ولا قدرة له عليه .

والعلم الضروري قسمان : أحدهما : علم بديهي ، والثاني :
علم حسي ، والعلوم النظرية نوعان : عقلي ، وشرعي ، وكل واحد منهما
مكتسب للعالم به ، واقع له باستدلال منه عليه (٢) .

وبهذا ينتهي الأمر إلى أنه لا توجد لدى هذا الفريق معارف فطرية

(١) العلامة الشيخ اسماعيل حقي البروسوي ، تنوير الأذهان من تفسير روح البيان ، ص ٢١٥ ،
اختصار الشيخ محمد علي الصابوني ، طبعة دار الصابوني .

(٢) العلامة البغدادي (أبو منصور عبد القاهر بن طاهر التميمي ، أصول الدين ، ص ٨٠ ،
دار الكتب العلمية ، بيروت ، لبنان .

يمكن تسميتها أفكاراً فطرية^(١)، وكان مستندهم في ذلك هو فهم اللص السدلي على النحو الذي سلف، وحتى يضمنوا لبعض المعارف التحصيلية اليقين، فقد اعادوا المسألة إلى سلسلة من الترتبات التي تؤدي إلى ذات النتيجة .

ثم أضافوا طريقاً آخر يقيناً لتحصيل المعرفة، وهو النقل المنزل، فكانهما معا يسيران في اتجاه واحد، وهو مما يعبر عن جهود التوفيقيين بين الدين والفلسفة، يقول العلامة البغدادي "ودليل كونه ضرورياً امتناع وقوع الشك في المعلوم به، كما يمتنع ذلك في المعلوم بالحواس والبداهة"^(٢).

ومن يتابع جهود المفسرين على اختلاف اتجاهاتهم المذهبية في تفسير معنى الآية الكريمة - يجد أن أغلبهم يقوم على الفصل بين العقيدة الإلهية، والمعارف العقلية، وينتهي إلى عدم الإقرار بالأفكار الفطرية .

وعند مواجهتهم بالحديث الشريف " ما من مولود إلا يولد على الفطرة " فإنما تبدوا جهودهم في تأويل الحديث، على أن الفطرة التي يولد المرء بها هي العقيدة القلبية، وليست المعارف الإنسانية التي لا يستدل بها على الأفكار الفطرية، وهذا التأويل منهم يتفق مع الاتجاه العام الذي يسرون عليه .

ثانياً: رأي الفلاسفة :

ذهب جمع من الفلاسفة إلى أن الأفكار الفطرية لا وجود لها، حيث يولد المرء خالي الذهن من كل شيء، بل تصوروا الذهن بالصفحة البيضاء التي لم يخط فيها خط، وبناء عليه لم يرتضوا الاعتراف بوجود الأفكار الفطرية السبقية على المعارف التحصيلية .

وكان على رأس هذا الفريق " الفلاسفة التجريبيون "، ولذا أحاول

(١) وذلك لأنهم فصلوا بين العقيدة الدينية، التي هي فطرية في النفوس، وبين المعارف التي تكتسب عن طريق الحواس .

(٢) العلامة البغدادي، أصول الدين، ص ١٢ .

انتقاط مثال يقاس به في الفلسفة الحديثة والمعاصرة على وجه الخصوص وهو "جون لوك" زعيم التجريبيين .

حيث ذهب إلى أن الأفكار الفطرية لا وجود لها ، وإنما الموجود جملة من الأفكار ، المعارف التحصيلية الناتجة عن الحس ، كما يقرر أن العقل الإنساني لوحة بيضاء لم يكتب عليها شيء أو كما يصفه " غرفة ما زالت خالية إلى أن يضع أحد شيئاً فيها ؛ لأنها لا تخلق فحواها" (١) .

ولم يفعل لوك مثلما فعل بعض العلماء الذين فصلوا بين العقيدة الدينية والأفكار العقلية ، واعتبروا الأولى فطرية في النفوس ، والثانية كسبية تتحصل بواسطة الآلات الحسية ، وإنما ذهب إلى عدم وجود أفكار فطرية بصورة عامة ، بما في ذلك العقيدة الدينية ، حيث أكد على أن وجود الله تعالى ليس فطرياً في النفوس ، وإنما وجوده إنما يتم بناء على برهان ، واستدل على ذلك بقوله :

١- إن المعنى الغريزي معدوم بالمرّة عند الذين يقولون انهم ملحدون ، وعند بعض القبائل المتوحشة ، وهو إن وجد عند العامة فإنه مشبع بالتشبيه ، ولا يطابق حقيقة الله .

٢- لو كان في النفس معنى غريزي عن الله (٢) لآمن بالله جميع الناس وتعقلوه كما هو " (٣) .

وإذا كان لوك قد رفض نظرية الأفكار الفطرية حتى لا يعترف

(١) ريتشارد شاخت ، رواد الفلسفة الحديثة ، ص ١٣٠ ، ترجمة د أحمد حمدي محمود ،

الهيئة المصرية العامة للكتاب .

(٢) وهذا لا يعني أن لوك أنكر وجود الله ، بل أقر بوجوده ، واستدل على وجوده بحلوث

الموجودات ، وذلك لأنها تستلزم موجوداً سرمدياً كلي القدرة وعاقلاً من حيث أنه خلق

في العقل ، وخالق المادة من حيث إنه خلق نفسي .

(٣) الاستاذ يوسف كرم ، تاريخ الفلسفة الحديثة ، ص ١٤٩ .

بوجود الله تعالى عن طريقها ، فعلى أي أساس أقام المعرفة الإنسانية
والإجابة على هذا التساؤل تتضمن شقين :

الأول : أدلته في رفض الأفكار الفطرية .
الثاني : أدلته في كيفية تحصيل المعارف الإنسانية .

أما الأول : المتعلق برفض نظرية الأفكار الفطرية ، فيمكن تلخيص أدلته
التي أمكن الوقوف عليها من خلال ما ذكره الباحثون فيما يلي :

١- انعدام الأفكار الفطرية في الأطفال :
إذ لو كانت هناك أفكار فطرية ، للزم أن تكون موجودة لدى
الأطفال على التساوي عند مولدهم ، وليس الأمر كذلك بدليل : انهم
يكتسبونها عن طريق التعليم .

ويوضح لوك هذا بقوله: "باستطاعة أي إنسان أن يدرك كيف تظهر
الأفكار في عقول هؤلاء الأطفال تدريجياً ، وأنها لا تستطيع أن تنمو إلى أبعد
مما هو مستمد من التجربة، وما زودتها به من بينات اعترضت سبيلها"^(١).
كما يقول أن البالغين منهم من لا يعرف شيئاً عن قوانين الفكر^(٢).

٢- قصور النفس الإنسانية حيث يقرر أنه لو كانت هناك أفكار فطرية
، لما كانت موجودة في النفس بالفعل حتى ولو أمكن وجودها بالقوة ، وهذا
في حد ذاته ينسحب على جميع التصورات ، ولو سلم بوجود أفكار فطرية
لأمكن التسليم بقدرة النفس على الإتيان بمثلها ، وهذا ما لم يحدث ، فثبت
أن القول بوجود أفكار فطرية مسألة غير مقبولة من الناحية العلمية^(٣).

(١) ريتشارد شاخنت ، رواد الفلسفة الحديثة ، ص ١٢٩ ، ترجمة د أحمد حمدي محمود .
(٢) راجع للدكتور/محمود حمدي زقزوق ، دراسات في الفلسفة الحديثة ، ص ١٦٩ ، الطبعة
الثالثة ١٤١٤هـ - ١٩٩٣م ، دار الفكر العربي .
(٣) راجع الأستاذ /يوسف كرم ، تاريخ الفلسفة الحديثة ، ص ١٤٥ ، وللدكتور محمود حمدي
زقزوق ، دراسات في الفلسفة الحديثة ، ص ١٦٩ .

٣- انخراق الإجماع ومعناه ، أنه لو كانت هناك أفكار فطرية ، لاشترك فيها الجميع ، وبخاصة ما يتعلق بالحقائق العامة المجردة، مع أن الفحص والدراسات التي تمت في العالم الإسلامي تبين لها أن الكنديين من بني البشر . لا يعلمون شيئاً عن الحقائق العامة المجردة ، بل هناك قبائل من البشر وبخاصة المتوحشة لا تعلم شيئاً عن الأفكار الفطرية ، وبالتالي لم تعد فكرة القول بأفكار فطرية محل عناية من الدارسين (١) .

٤- تناقض المبادئ الأخلاقية واختلافها ، بمعنى أنه لو كان الضمير الإنساني دليلاً على وجود مبادئ فطرية ، لكانت هناك مبادئ فطرية مختلفة متعارضة من حيث إن كلا يصدر في فعله عن مبدأ ، ليس المتوحشون يقترفون الكبائر ولا يبكتهم ضميرهم ، وهذا إن دل على شيء يدل على أن المبادئ الأخلاقية مكتسبة نتقلها من بيئتنا ونأقنها فتبدوا فطرية (٢) .

أما الإجابة عن النقطة الثانية وهي أدلته في كيفية تحصيل المعارف الإنسانية :

فإن رفض " جون لوك " للأفكار الفطرية لا يعني إنكاره المعرفة الإنسانية ، ولكنه أجاب عن كيفية تزويد العقل بهذه المعرفة فيقول : " إن إجابتي تتلخص في كلمة واحدة .. من التجربة ، وفوق هذا الأساس نعلم معرفتنا برمتها ، ومنها تستمد كيائها في نهاية الأمر " (٣) .

وهذا دليل على رجوعه إلى التجربة، وتأكيد على المصدر الحسي، وإليه

(١) وقد رفض كوزان هذه الأدلة التي قال بها " لوك " وأكد على أن الطريقة التي تتبعها البحث العلمية ، ولا قامت على الثقة واليقين ؛ لأن العينة التي استشهد بها في القابل للنزول والأطفال لا يمكن اعتبارهم مصادر معلومات دقيقة . ، راجع للدكتور / محمود صقر زقروق ، دراسات في الفلسفة الحديثة ، ص ١٧٠ .

(٢) راجع الأستاذ يوسف كرم ، تاريخ الفلسفة الحديثة ، ص ١٤٥ .

(٣) ريتشارد شاخت ، رواد الفلسفة الحديثة ، ص ١٣١ ، ترجمة أحمد حمدي محمود .

المطلق بأن المعارف الإسلامية يجب أن تكون محددة في عدد من الأفكار البسيطة أو التي يتكون منها ، بناء على أن العقل الإسلامي يستلزم إقامة مفاهيم تتعلق بالأعراض والجواهر ، والإضافات أو العلاقات التي هي بمثابة المفاهيم النفسية التي تربط بين طرفين ، فتكون الدائرة بينهما قد استوت طرفاها .

ويؤكد "لوك" أن الإحساس والتأمل هما مصدر المعرفة الإسلامية ، وأن ما تشتمل عليه العقول يجب أن يتردد إلى ذات المسألة ، فالإنسان يلاحظ الأشياء الخارجية المحسوسة ، فيكون انطباعات حسية عنها ، وهذه هي الطريقة الأولى في المعرفة ، ثم يحاول تأمل تلك الأفكار في عقله من خلال مطالعتها منطقيا ، وبالتالي تتردد عقولنا بكل ما يثيرها على التفكير .

وهنا "لوك" كيفية ذلك بقوله : " تسمح الحواس أولاً لبعض الأفكار بالتحول ، فتتأثرت الغرفة التي كانت ما تزال خالية ، ويألف العقل تدريجياً بعضها أكثر فأكثر ، فتختزن في الذاكرة مع أسماؤها ، بهذه الطريقة يزود العقل بالأفكار واللغة ، أي المواد التي يطبق عليها ملكته القياسية ، ويبرز استعمال العقل أكثر فأكثر يوماً كلما ازدادت هذه المواد التي تهيئ له شغلا (١) .

وبذلك تعتبر الموضوعات الخارجية ، وعملية التأمل الباطني هما مصدر المعرفة الصحيحة عند لوك ولا طريق للمعرفة غيرهما .

ويؤكد ذلك بقوله : " إن هذين الشئيين : الأشياء المادية الخارجية بوصفها موضوعات الإحساس ، والعمليات التي يقوم بها العقل داخلنا بوصفها موضوعات التأمل ، في نظري الأصلان اللذان انبعثت منهما جميع أفكارنا في بدايتها ، وليس هناك أي شيء في عقولنا لم يأت عن طريق أحد هذين السبيلين (٢) .

(١) جون هرمان راندال (الابن) جوستاس بوختر ، مدخل إلى الفلسفة ، ص ٩٠ ، ترجمة

للكور ملحم قرين ، دار العلم للملايين ، مطبعة سميا ، بيروت لبنان .

(٢) ريتشارد شاخت ، رواد الفلسفة الحديثة ، ص ١٣٢ ، ترجمة د أحمد حمدي محمود .

وبناء عليه يكون " لوك " ، والذين يمثلون الاتجاه الحسي التجريبي من منكري وجود أفكار فطرية لها قدرة على صياغة أو استنتاج معرفة إنسانية ويقص " كولبه " هذه المسألة بقوله : " إن لوك أنكر وجود الأفكار والمبادئ الفطرية في ميدان العلم النظري ، وفي ميدان الأوامر الأخلاقية العملية على السواء ، فكان انكاره هذا بمثابة إعلان صريح منه بإفكار كنفية العقل المحض ، وعجزه عن الوصول إلى أي علم يقيني بطريق الفطرة (١) .
وبعيداً عن قسوة " كولبه " على " لوك " فإن الذي يعنينا هو أنه لم يعتد بالأفكار الفطرية ، ولم يعلق على وجودها أدنى أهمية معرفية .
أما هيوم فقد سار على ذات المنهج ، ونظر للميتافيزيقا نظره تنفس مع طريقته ، لا مع ما هو مقرر في الأفهام .

وفي موقفه من الأفكار الفطرية رجع بها إلى الآلية حيث قرر :
أن كل الأعمال العقلية ترجع إلى ترابط آلي يبدو في جميع الظواهر النفسية ومرجع هذا الترابط بين الأفكار إنما مرده قانون تداعي المعاني (٢) ، وبينما فسر المبادئ المسلمة التي ظن العقليون أنها فطرية ، وعمامة تصدق في كل زمان ومكان (٣) .

وإذا كان " هيوم " قد ألغى من حساباته الأفكار الفطرية ، فإنه في نفس الوقت لم يجعل للأعمال الذهنية قيمة ذاتية ، وإنما ربطها " بالظواهر النفسية (٤) .

(١) أرفولد كولبه ، المدخل إلى الفلسفة ، ص ٢٧١ ، نقله إلى العربية د أبوالمعالخ غنمي ، الطبعة الرابعة ، لجنة التأليف والترجمة ١٩٦١ م .

(٢) صور هذا القانون تكون بالتشابه أو التجاور في الزمان أو المكان ، أو تكون بعلف العلية التي ترتبط فيها العلة بالمعلول ارتباطاً أولياً .

(٣) الدكتور توفيق الطويل ، أسس الفلسفة ، ص ٣٥٢ .

(٤) تجريد الأفكار الذهنية من خواصها الذاتية هو نفسه اعتراف بوجود معرفة مجردة لا غير على جوانب حسية ، وإلا فمن أين جاء لها التجريد .

في رباط أي (١) لا يمكن أن ينفصلا حتى لكن الظواهر النفسية هي ذاتها
الأصل العقلية، وهو ما يؤكد وقوع الخلط في ذهنه قبل أن تلمسه أرض
الواقع بليليل : أنه نظر إلى قانون تداعي المعاني نفس النظرة التي اعتبرها
تقنون العلية (٢) من حيث انها مجرد عادة ذهنية متصدية لنتائج العقليين

تي أكتوا فيها أن هذه القوانين العقلية فطرية في الناس جميعاً .
ويقرر " برتراندرسل ذات النتيجة " بقوله : " إن معالجة هيوم ليست
سفة كل الاتساق ، ذلك لأن الترابط ذاته يوصف بأنه ناشئ عن العلية ،
حين أن العلية هنا تقصر من خلال الترابط ، ومع ذلك فإن مبدأ الترابط
حيث هو تفسير لطريقة تولد العادات الذهنية ، أداة مفيدة للتفسير

كولوجي . ازال لها تأثيرها الهام .
أما بالنسبة إلى هيوم ذاته فليس من حقه في الواقع الكلام عن
ت أو استعدادات ذهنية ، أو على الأقل ليس من حقه الكلام على
ها ، وذلك لأنه في اللحظات التي كان فيها يلتزم الدقة الكاملة فإنه كان
الذهن بأنه مجرد تعاقب للإدراكات ، وهكذا لا يوجد شيء يمكنه
عادات (٣) .

كما أنكر " هيوم " وجود أية معرفة أولية مجردة ؛ لأنه يقرر أن
التجربة أساس لكل معرفة أولية ، فإذا لم توجد تجربة فلا معرفة

الآلي يعني في نظره شعورنا بحدوث اقتران دائم بين الحدين المترابطين من أثر العادة
: " إن هذا الارتباط الذي نشعر به في العقل ، وهذا الانتقال المؤلف الذي يقوم به
من شيء ما ، إلى ما يصحب هذا الشيء عادة ، هو الشعور أو التأثير الذي يساعدنا
بين فكرة القوة أو الارتباط الضروري ، وليس هناك تفسير أبعد لذلك " راجع رينسارد
رودا الفلسفة الحديثة ، ص ٢٢٦ ، ترجمة د أحمد حمدي محمود .

نون تداعي المعاني أمر مجرد لا يقوم على التجربة الحسية ، وفي نفس الوقت
ن العلية تجريبياً لا يقوم إلا في الحس عنده .

ل ، حكمة الغرب ، ج ٢ ، ص ١٣٨ .

مهما كانت التسمية التي تقف خلفها فيقول : " إن أي قدر واهن من الفلسفة
يرفنا عدم إمكان استحضار عقولنا لأي شيء خلاف الصور والمدرجات ،
وأن الحواس هي المنافذ الوحيدة التي تدخل منها هذه الأفكار" (١) .

وبذلك قصر هيوم وظيفته الذهن على مجرد قبول الانفعالات التي
تحصل منها المعاني حصوياً آلياً بموجب قوانين التداعي .

أجل يمكن الالتفات إلى أقوال هيوم إذا كان يراد وضع منهج
للتعليم ، على أساس أن المبتدأ يحتاج هذه الوسائل ، فإذا تمكن منها استطاع
الاستفادة بها على الوجوه الممكنة ، أما إذا أراد أن يقرر بها طبيعة العلاقة
بين العقل والفطرة ، فإن محاولته لن تكون مقبولة من ذوي العلم حتى وإن
قبلت لديه ، أو أعلن انتصارها أتباعه ، وذلك لأن الوضعية المنطقية انكروا
وجود أية معرفة سابقة على التجربة ، مع أن لفظ التجربة قد يتمثل في
الحسيات والمنطقيات والحدسيات أيضاً ، من الجوانب المختلفة ، وفي هذا
إعلان بأن ما ذهب إليه هيوم غير مقبول لدى هؤلاء .

لقد حاول هيوم تفسير الآراء التي نقلها وشرح القوانين التي اعتد بها
لكن كولبه استطاع أن يقف منه موقفاً آخر ويوجه له من النقد الكثير فيقول :
" إن هيوم فسر الضرورة في قانون العلة والمعلول بقوله إذا كانت إحدى
عمليات العقل تستدعي دائماً عملية أخرى نتبعها بدون تخلف فإنه بمضي
الزمن تنمو بين العمليتين رابطة قوية دائمة هي التي نسميها " رابطة تداعي
المعاني " ، ويصحب هذا التداعي نوع من الإلزام العقلي ، وهذا الإلزام العقلي
أساس ما نسميه بالضرورة التي ندركها في الرابطة بين العلة والمعلول" (٢) .

وإذا كان هيوم قد حاول تقديم شروح أو تفسيرات لمفهوم الضرورة

(١) ريتشارد شاخت ، رواد الفلسفة الحديثة ، ص ٢١٦ ، ترجمة د أحمد حمدي محمود .

(٢) أرفلدكولبه ، المدخل إلى الفلسفة ، ص ٢٧٥ .

في قانون العلة والمعلول ، فقد أقر من تلقاء نفسه بأن هذه الشروح ليست من دلت القانون ، وليست بعيدة عنه أيضاً ، وفي هذا إقرار بوجود المجردات التي حاول الفرار من الاعتراف بها ، وإقرار آخر بوجود علاقات بين الأفكار النظرية ، والمعرفة الإنسانية لم يتمكن من الإفصاح عنها .

وبالرغم من أن منكري وجود الأفكار الفطرية قد استندوا إلى أدلة وظواهر عقلية ، ثم أكدوا وجود موانع عقلية ، فإنهم حاولوا الركون للواقع حتى يشهد لهم ، وهم في كل الحالات لم يكونوا على وفاق مع الفكرة التي حاولوا تأكيدها والتمسك بها ، وذلك لما يلي :

أولاً : أن المتدينين حينما أنكروا وجود أفكار فطرية ، كانوا يريدون إقامة حاجز كبير بين العقيدة الإيمانية القلبية ، وبين المعرفة الإنسانية الكسبية ، فلما انتهوا من بنائه حاولوا إعادة النظر فيه فلم تسعفهم ملكاتهم ، وآثروا الصمت المفيد عن الصراخ غير المجدي .

ثانياً : أن الفلاسفة الذين رفضوا قبول الأفكار الفطرية جاءت أدلتهم احتمالية ، والقاعدة أن الاحتماليات لا يقوم عليها قانون ، نظراً لطبيعتها وخصائصها^(١) .

وفي نفس الوقت فإنها تعطي فرصاً متكافئة لكل وجه محتمل ، وهو مما يؤكد فطرية الأفكار والتشديد على ضرورة الالتفات إليها في ثقة تامة واحترام .

ثالثاً : أن منكري الأفكار الفطرية وبخاصة الفلاسفة ، حاولوا إيجاد بدائل ، "كنداعي المعاني" وغيرها ، ولكنهم أثبتوا المجردات العقلية ، وأعادوا

(١) طبيعة الاحتمال أنه يقبل الأوجه المتعددة ، ولا يقع بينها تعارض ، أما موضوعها فيتعدد بمقدار العدد الذي تحويه ، ولا يترتب عليها علم صحيح .

كل مجرد إلى قانون الفطرة ، فكانت هذه الإعادة بمثابة إعلان صريح على تناقضهم ، واعتراف منهم بأنهم فشلوا في تصدير أفكارهم إلى الآخر ، فمثلاً " لوك " عندما يتحدث عن العقل والمادة والسنس السرمدية يقول : " أن عقلنا يجهل الكنه ، ولا يدرك سوى الظواهر ، فهو يعود إلى فطرة العقل برغمه ، ودون أن يشعر " (١) .

رابعاً : الرغبة الاندفاعية التي سيطرت على منكري الأفكار الفطرية ، وبخاصة في الغرب الذي أعلن أصحابه ضرورة تصفية حساباتهم مع الفلسفة مهما كانت النتائج .

خامساً : أن البدائل التي سعى منكرو الأفكار الفطرية إليها ، كانت تتسم بالعنف الأدبي ، بدليل أنها قفدت إلى هامات رؤوس الآخرين من كل ناحية ، وقد ترتب على ذلك فقدان الكثير من أدوات البحث العلمي ، وفقدان كل من الحيدة والموضوعية .

سادساً : أن العقل الإنساني هو من أنعم الله الذي طبع فيه ملامح قدرته ، ولذلك نجد أن منكري الأفكار الفطرية من المتدينين قد فصلوا بين العقيدة القلبية التي يولد المرء مطبوعاً عليها ، وتسمى عقيدة قلبية ، وبين المعارف التي تتمثل في مجموعة أفكار عقلية ، وتسمى معارف إنسانية .



(١) الأستاذ يوسف كرم ، تاريخ الفلسفة الحديثة ، ص ١٤٩ .

الخاتمة

لا شك في أن الخاتمة لأي بحث تمثل قيمة ذات أهمية إيجابية ،
نظراً لما تحتويه من نتائج بحثية بجانب التلخيص لما أمكن الوقوف عليه
من مادة علمية داخل إطار البحث نفسه .
وإعمالاً لهذه القاعدة فإني سأحاول تقديم ما يلي ، بحيث يشمل النتائج
الغفامية على النواحي التالية :

١- أن المركب التوصيفي - الأفكار الفطرية - قد جاء طرفاه في القرآن
الكريم على نواح مختلفة ، بحيث إذا ضم كل من ناتج الطرفين كانت
النتيجة ضرورة التأكيد على وجود هذا المصطلح في القرآن الكريم ،
ومن ثم تعددت جهود مفكري المسلمين بشأنه .

٢- أن الأفكار الفطرية قد تطلق عليها من ناحية التسمية إطلاقات متعددة ،
كالمعاني الفطرية مثلاً أو العقل الصريح ، وهذا في حد ذاته كفيل بدفع
الباحثين لإعادة النظر في هذه المسألة ، بغية الوصول إلى أهداف
كالتي أمكنني الوقوف عليها .

٣- أن هذا المصطلح - الأفكار الفطرية - سواء أتمت دراسته تحت اسم
نظرية الأفكار أم مسألة الأفكار ، أم مبحث الأفكار فإنها لا تعدوا أن
تكون مجرد استعمالات لغوية ، غلبت لدى أصحابها على مصطلح
بعينه ، ولا مشاحة في الاصطلاح .

٤- أن الأفكار الفطرية لها تعريف وطبيعة وموضوع ، وهذا مما يجعلها
متميزة عن غيرها حتى ولو وقعت المقاسمة في صدر المصطلح
كالأفكار المكتسبة مثلاً ، أو الأفكار الجمعية ؛ فإنها جميعاً قد يقع لها
اشترك في صدر المصطلح ، وهو كلمة الأفكار ، لكن عجزه
(الفطرية) هو الذي يكشف الفرق ، ومن ثم كان التنبيه إلى هذه المسألة
أمراً ضرورياً .

- ٥- أن مثبتى الأفكار الفطرية من المتديدين، قد فهموا الإشارات العقلية، بما يتفق مع توجهاتهم الفكرية وعقيدتهم الدليلية .
- ٦- أن هناك من ذهب إلى اعتبارها سابقة على خلق الإنسان .
- ٧- وهناك من تبنى كون الأفكار الفطرية ، تنموا مع الإنسان فسي رحيم أمه، ولهم على ذلك أدلة.
- ٨- وجود فريق من المثبتين على الجهة النقلية، يقر بأن الأفكار الفطرية ترد على المرء بعد الولادة .
- ٩- وجود فوارق دقيقة لدى المثبتين على الناحية الدينية ، بين العقيدة ، وبين الأفكار ، وكانت هذه الفوارق بمثابة الجبال الشم الفاصلة بين عمل القلب وعمل العقل .
- ١٠- أن مثبتى الأفكار الفطرية قد ساروا في اتجاهين أحدهما : اتجاه أمكن تلمسه من نور الوحي على سبيل الأصل لا التبع ، ويبدو هذا لدى المفسرين والمحدثين ، ومتكلمي المسلمين ، بينما الاتجاه الثانى ، قد غلب عليه ركوب العقل في الاتجاه الذي مال إليه ، وكأنه إنما يستمد زخيرته من الماضي البعيد كالحال مع الرواقية ومن أخذ عنهم .
- ١١- أن منكري الأفكار الفطرية من الفريقين كانت لهم اتجاهات غير متكاملة ، إذ قام الإنكار لدى المتدينين على أن الإنسان يولد وفطرته ليس فيها سوى عقيدته الدينية ، وبالتالي فلا مكان لغير العقيدة مهما كانت التسمية ، بينما غير المتدينين قام إنكارهم للأفكار الفطرية على أساس ما يلاحظونه في أمورهم العادية، ومن هنا حكموا بأن المرء يولد وعقله كالصفحة البيضاء.
- ١٢- أن منكري الأفكار الفطرية من غير المتدينين كانت تبعيتهم للأخر مرددا إلى الحس الذي لا يعتقد إلا في المحسوسات ، وفي نفس الوقت لما لم تكن الأفكار الفطرية من المحسوسات فقد تم رفضها من جانبهم

- ١٣- أن مسألة الأفكار الفطرية من القضايا البحثية المطروحة على ساحة الفكر الإنساني ، فمن غلب جانباً على الآخر - من الحسين والمثاليين - قال به ، ولو تخطى عن التقليد ، لكان له في المسألة رأي آخر .
- ١٤- أن الدراسة التي قمت بها انتهت إلى وجود أفكار فطرية ، قد تقوم في أصولها على أجزاء العقيدة الإلهية ، وقد تكون رجع صدى للاستعدادات النفسية والعقلية حسب ما هو مدون في ثنايا تلك الدراسة.
- ١٥- أن الباحث ليس مطلوباً منه سوى بذل الجهد المتواصل بغية تحقيق الهدف ، ﴿ لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَا إَصْرًا كَمَا حَمَلْتَهُ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِنَا رَبَّنَا وَلَا تُحَمِّلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ وَاعْفُ عَنَّا وَاعْفِرْ لَنَا وَارْحَمْنَا أَنْتَ مَوْلَانَا فَانصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ ﴾ (١) .

فهرس المصادر والمراجع

١- القرآن الكريم وعلومه

٢- القرآن الكريم

٣- ابن كثير ، الإمام الحنبل الحافظ عماد الدين أبو الفداء إسماعيل ، تفسير القرآن العظيم ، مركز الكتاب العلمي ، المكتبة القيمة

٤- البروسوي ، العلامة الشيخ إسماعيل حفي .

٥- تدوير الأذهان من تفسير روح البيان ، اختصار محمد علي الصابوني ، طبعة دار الصابوني .

٦- الرازي ، الإمام فخر الدين محمد ابن العلامة ضياء الدين عمر ، المنظر بخطيب الري (٥٤٤-٦٠٤هـ) .

٧- مفاتيح الغيب - قدم له فضيلة الشيخ خليل محي الدين المنبسي ، دار الفكر للطباعة والنشر ، طبعة ١٤١٥هـ - ١٩٩٥م ، بيروت - لبنان .

٨- رضا - الإمام السيد محمد رشيد .

٩- تفسير المنار - الهيئة المصرية العامة للكتاب ، العدد ٤٧ .

١٠- الزمخشري ، العلامة أبو القاسم محمود ، من سمر الخوارزمي ، (٤٦٧-٥٣٨هـ) .

١١- الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التلويح ، تحقيق الشيخ مصطفى حسين أحمد ، طبعة دار الريان للتراث ، الطبعة الثالثة ، ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م .

١٢- طبعة أخرى حققها وخرج أحاديثها ، عبدالرازق المهدي ، دار إحياء التراث العربي ، بيروت لبنان ، الطبعة الثانية ، ١٤٢١هـ - ٢٠٠١م .

١٣- السعدي ، العلامة الشيخ عبدالرحمن بن ناصر

١٤- تيسير الكريم الرحمن في تفسير كلام المنان ، طبعة دار الحديث بالقاهرة ، الطبعة الأولى ، ٢٠٠٢م .

١٥- عبدالجبار ، القاضي بن أحمد الهمداني الأسد أبادي المتوفى ، ٤١٥هـ

١٦- متشابهة القرآن ، تحقيق/ دكتور عدنان محمد زرزور ، مطبعة التراث سنة ١٩٦٩م .

- لجنة القرآن والسنة .
٩- المنتخب في تفسير القرآن الكريم ، المجلس الأعلى للشئون الإسلامية ،
الطبعة الثانية ١٣٩٢هـ .
- النسفي ، العلامة أبو البركات عبدالله بن أحمد بن محمود .
١٠- تفسير النسفي ، طبعة محمد علي صبيح ، القاهرة ، ١٣٦٨هـ -
١٩٤٨م .
- ثانياً: كتب السنة المطهرة .
- ابن حبان ، محمد بن حبان بن أحمد أبو حاتم التميمي البستي .
١١- صحيح ابن حبان - مؤسسة الرسالة ، بيروت ١٤١٤هـ - ١٩٩٣م ،
الطبعة الثانية ، تحقيق / شعيب الأرنؤوط .
- ابن قتيبة ، عبدالله بن مسلم بن قتيبة أبو محمد الدنيوري .
١١- تأويل مختلف الحديث ، تحقيق محمد زهري النجار ، دار الجيل -
بيروت ، طبعة سنة ١٣٩٣هـ - ١٩٧٢م .
- البخاري ، الإمام محمد بن اسماعيل أبو عبدالله الجعفي
١٢- صحيح البخاري - تحقيق دكتور مصطفى ديب البغا - دار ابن كثير
، البعامة ، بيروت ، الطبعة الثالثة ، ١٤٠٧ - ١٩٨٧م .
- الحاكم النيسابوري ، محمد بن عبدالله أبو عبدالله الحاكم
١٣- المستدرک علی الصحیحین - تحقيق مصطفى عبدالقادر عطا - دار
لكتب العلمية ، بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٤١٦هـ - ١٩٩٠م .
- الطبراني ، أبو القاسم سليمان بن أحمد
١٤- المعجم الأوسط - تحقيق طارق بن عوض الله بن محمد ،
عبدالمحسن بن إبراهيم الحسيني ، دار الحرمين ، القاهرة ، ١٤١٥هـ .
- العسقلاني ، الإمام أحمد بن علي بن حجر أبو الفضل ، الشافعي .
١٥- فتح الباري بشرح صحيح البخاري ، تحقيق محب الدين الخطيب ،
دار المعرفة ، بيروت .

- محمد ناصر الدين الألباني
١٦- صحيح الأحاديث القدسية ، ما حكاه النبي عن رب البرية ، إعداد
مركز تحقيق النصوص ، دار العنان للتجارة والنشر والتوزيع ، الطبعة
الأولى ، ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٤م .

- مسلم ، الإمام مسلم بن الحجاج أبو الحسن القشيري النيسابوري
١٧- صحيح مسلم - تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي ، دار إحياء التراث ، بيروت .

ثالثاً : المعاجم العربية :

- التهانوي ، الشيخ علي بن علي .

١٨- كشاف اصطلاحات الفنون - دار صادر ، بيروت .

- الرازي ، الشيخ الإمام محمد بن أبي بكر بن عبد القادر

١٩- مختار الصحاح ، طبعة دار المعارف .

- صليبيا دكتور - جميل

٢٠- المعجم الفلسفي ، الشركة العالمية للكتاب ، مكتبة المدرسة ، دار
الكتاب العالمي .

- الفيروز آبادي ، مجد الدين محمد بن يعقوب ، المتوفى سنة (١١٧هـ)
٢١- القاموس المحيط ، دار الجيل ، بيروت .

- مجمع اللغة العربية

٢٢- المعجم الوجيز ، طبعة ١٤٢٣-٢٠٠٢م .

رابعاً : المصادر العامة :

- ابن باجة - أبو بكر محمد بن يحيى التجيبي الأندلسي ، (ت ٥٣٣هـ) .

٢٣- تدبير المتوحد ، تحقيق وتقديم الدكتور معن زيادة ، دار الفكر ، بيروت .

٢٤- رسائل فلسفية (نصوص فلسفية غير منشورة) ، دار الثقافة ، دار

النشر المغربية .

- ٢٥- ابن حزم ، العلامة علي بن أحمد الأندلسي . دار الأحكام ، دار الحديث ، القاهرة ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٤ هـ .
- ٢٦- ابن مينا : الشيخ الرئيس الحسين أبو علي . دار المعارف ، الطبعة الثالثة ، سنة ١٩٨٥ م .
- ٢٧- النجاة (في الحكمة المنطقية والطبيعية والإلهية) نقحه وقدم له سليمان دينار ، دار المعارف ، الطبعة الثالثة ، سنة ١٩٨٥ م .
- ٢٨- الدكتور ماجد فخري ، منشورات دار الأفق الجديدة ، بيروت . الطبعة الأولى ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م .
- ٢٩- ابن عربي ، محي الدين ، تحقيق الدكتور عثمان يحيى ، المجلس الأعلى للثقافة ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م .
- ٣٠- ابن قيم الجوزية ، الإمام شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن أيوب ، ت ٧٥١ هـ . دار الحديث ، القاهرة ٢٠٠٥ م .
- ٣١- ابن مسكويه ، أبو علي أحمد بن محمد الخازن الرازي . تهذيب الأخلاق وتطهير الأعراق ، الناشر المطبعة الوطنية ، علي رفاعه وكيل المكاتب الأهلية ، طبعة ١٢٩٨ هـ .
- ٣٢- أمين الأستاذ/ أحمد، زكي نجيب محمود . قصة الفلسفة اليونانية ، الطبعة التاسعة ، مكتبة النهضة المصرية ، طبعة سنة ١٩٨١ م .
- ٣٣- فائق ، الدكتور أحمد . مدخل إلى علم النفس ، مكتبة الأنجلو المصرية ، المطبعة الفنية لطبعة ، ١٩٦٦ م .

- أفلاطون ، الفيلسوف

٢٣- الأصول الأفلاطونية (فيدون) ترجمة الدكتور نجيب بلدي ،
الدكتور/علي سامي الدشار ، عباس الشربيلي ، الطبعة الأولى ، دار
المعارف ، سنة ١٩٦١م .

١٤- محاورات أفلاطون (محاورة فيدون) ترجمة الدكتور زكي نجيب
محمود ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٥م .

- أندريه كرسون

٣٥- الأخلاق في الفلسفة الحديثة (القسم الثاني) من المشكلة الأخلاقية
والفلسفة ، ترجمة الدكتور عبدالحليم محمود ، الأستاذ أبو بكر زكري ، دار
إحياء الكتب العربية ، عيسى البابي الحلبي ، القاهرة ، ١٣٦٨هـ - ١٩٤٨م .

- الباجوري ، العلامة شيخ الإسلام الإمام برهان الدين إبراهيم ، ١٢٧٦هـ -
١١٩٨هـ

٣٦- حاشية الشيخ إبراهيم الباجوري على متن السلم في فن المنطق ،
للإمام الأخضرى وبهامشها متن السلم المذكور ، وتقرير المحقق العلامة
الشيخ محمد الانبائي ، الطبعة الأولى ، المطبعة العامرة ، المليجينة سنة
١٣٢٤هـ .

- برتراندرسل

٣٧- تاريخ الفلسفة الغربية (الكتاب الثالث) الفلسفة الحديثة ، ترجمة
الدكتور محمد فتحي الشنيطي ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٧٧م .

٣٨- حكمة الغرب ، الفلسفة الحديثة والمعاصرة ، ترجمة دكتور فوزان
زكريا ، سلسلة عالم المعرفة ، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب
الكويت سنة ١٩٨٣م .

- البغدادي ، العلامة الإمام أبو منصور عبدالقاهر بن طاهر التميمي
المتوفى سنة ٤٢٩هـ .

٣٩- أصول الدين ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، لبنان ، الطبعة الثالثة
١٤٠١هـ - ١٩٨١م .

- نوافيق الطويل ، الدكتور ، دار النهضة العربية ، الطبعة السابعة ١٩٧٩ م .
- ٤٠- أسس الفلسفة ، دار النهضة العربية ، مكتبة النهضة المصرية ،
- ٤١- مذهب المنفعة العامة في فلسفة الأخلاق ، مكتبة النهضة المصرية ، الطبعة الأولى ١٩٥٣ ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر .
- الجرجاني ، العلامة السيد الشريف علي بن محمد بن علي السيد الزين أبي الحسن الحسيني الحنفي ، ٧٤٠-٨١٦هـ
- ٤٢- التعريفات ، مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي ، ١٣٥٧هـ
- ١٩٣٨ م .
- ٤٣- شرح المواقف ، طبعة دار الكتب العلمية ، بيروت ، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ ١٩٩٨ م .
- حلمي ، الدكتور محمد مصطفى
- ٤٤- ابن الفارض والحب والإلهي ، دار المعارف بمصر ، طبعة ١٩٧١ م .
- ديكرت ، رينيه
- ٤٥- التأملات ، ترجمة الدكتور عثمان أمين ، سلسلة نفائس الفلسفة الغربية رقم ٣ ، طبعة مكتبة القاهرة ، ١٩٥٦ م .
- ٤٦- مقال عن المنهج ، ترجمة محمود محمد الخضير ، مراجعة وتقديم الدكتور محمد مصطفى حلمي ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، الطبعة الثالثة ، ١٩٨٥ م .
- الرازي ، العلامة أبو بكر عبدالله بن شاهاور
- ٤٧- منارات السائرين ومقامات الطائرين ، تحقيق وتقديم سعيد عبدالفتاح ، طبعة دار سعاد الصباح ، الأولى ١٩٩٣ م ، الكويت .
- الرازي ، فخر الدين محمد بن عمر الخطيب
- ٤٨- معالم أصول الدين ، مراجعة وتقديم طه عبدالرؤوف سعد ، مكتبة الكليات الأزهرية .

- راندل ، جون هرمان (الابن) ، جوستاس بوختر ، ٤٩- مدخل إلى الفلسفة ، ترجمة الدكتور ملحم قريان ، دار العلم للملايين ، مطبعة سميا ، بيروت ، لبنان .

- الرزستاخي ، الشيخ خميس بن سعيد بن علي بن مسعود ، ٥٠- منهج الطالبين وبلاغ الراغبين ، تحقيق سالم بن حمد بن سليمان الحارسي ، طبعة عيسى الحلبي ، توزيع سلطنة عمان ، وزارة التراث القومي والثقافة ، ١٤٠٠هـ - ١٩٧٩م .

- ريشارد شاخت
٥١- رواد الفلسفة الحديثة ، ترجمة دكتور أحمد حمدي محمود ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٩٣م .

- زقروق ، الدكتور محمود حمدي
٥٢- دراسات في الفلسفة الحديثة ، دار الفكر العربي ، الطبعة الثالثة ، ١٤١٤هـ ، ١٩٩٣م .

- سد جويك
٥٣- المجلد في تاريخ علم الأخلاق ، ترجمة الدكتور توفيق الطويل ، عبدالحميد حمدي ، الطبعة الأولى ١٩٤٩م ، الناشر دار نشر الثقافة بالاسكندرية .

- سرور ، الأستاذ طه عبدالباقي
٥٤- شخصيات صوفية ، الطبعة الأولى ١٣٦٨هـ - ١٩٤٨م ، مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر .

- طيرة ، دكتور عبدالفتاح
٥٥- خلق الإنسان (دراسة علمية قرآنية) الهيئة المصرية العامة للكتاب طبعة سنة ١٩٩٦م .

- عبدالفضيل ، دكتور محمد
٥٦- الفلسفة الإشراقية عند صدرالدين الشيرازي ، رسالة دكتوراه بكلية

رسول الدين ، القاهرة ، ١٩٧٥ م .

أمين ، الدكتور عثمان
٥٧- الفلمسة ، الرواقية ، مطبعة النهضة المصرية .

الغزالي ، الإمام أبو حامد محمد بن محمد المتوفى ١٠٥٠ هـ / ١١١١ م .
٥٨- إحياء علوم الدين ، قدم له الأستاذ عامر النجار ، تحقيق / محمد
عبد الملك الزغبى ، دار المنار ، طبعة سنة ١٩٩٧ م .

٥٩- مجموعة رسائل الإمام الغزالي ، طبعة منقحة ومصححة ، إبراهيم
أمين محمد ، المكتبة التوفيقية .

الفارابي ، أبو نصر
٦٠- تحصيل السعادة ، حققه وقدم له دكتور جعفر آل ياسين ، دار الأندلس
للطباعة والنشر والتوزيع ، الطبعة الثانية ، ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م .

٦١- فصول منتزعه ، تحقيق دكتور فوزي متري نجار ، الطبعة الثانية ،
دار المشرق ، بيروت ، لبنان .

القاضي عياض ، أبو الفضل
٦٢- مشارق الأنوار ، المكتبة العتيقة .

القويسني ، الشيخ
٦٣- شرح القويسني على متن السلم في المنطق ، طبعة الحلبي ١٩٥٩ م .

الكاشاني ، العلامة المحقق الشيخ عبدالرازق
٦٤- شرح ديوان ابن الفارض ، لجامعه الفاضل رشيد بن غالب من شرحي
الشيخ حسن البوريني النابلسي ، وبهامشه كشف الوجوه الغر لمعاني نظم
الر ، شرح تانية ابن الفارض الكبرى المشتهرة بنظم السلوك ، المطبعة
الأزهرية المصرية ، سنة ١٣١٩ هـ .

كنت ، عمانويل
٦٥- مقدمة لكل ميتافيزيقا مقبلة يمكن أن تصير علما ، ترجمة الدكتور هـ

نازلي اسماعيل حسين ، مراجعة الدكتور عبدالرحمن بدوي ، دار الكتب
العربي للطباعة ، والنشر ١٣٨٧هـ - ١٩٦٧م .

٦٦- نقد العقل المجرد ، ترجمة أحمد الشيباني ، دار البيقظة العربية للتأليف
والنشر ، بيروت ١٩٦٥م .

كولبه ، از فولد

٦٧- المدخل إلى الفلسفة ، نقله إلى العربية وعلق عليه الدكتور أبو العلاء
عفيفي ، الطبعة الرابعة ، لجنة التأليف والترجمة ، ١٩٦١م .

ليبنتز ، جوتفريد فيلهلم

٦٨- المونادولوجيا " والمبادئ العقلية للطبيعة والفضل الإلهي " ، نقلها إلى
العربية وعلق عليها ، دكتور عبدالغفار مكاي ، دار الثقافة للطباعة والنشر
، القاهرة ١٩٧٨م .

مقداد ، يالجن

٧٠- الاتجاه الأخلاقي في الإسلام (دراسة مقارنة) الطبعة الأولى ،
١٣٩٢-١٩٧٣م ، الناشر مكتبة الخانجي بمصر .

يوسف كرم ، الأستاذ

٧١- تاريخ الفلسفة الحديثة ، دار المعارف بمصر ، الطبعة السادسة
١٩٧٩م .