

دراسة تحليلية

لقوله تعالى: ﴿وَاذْكُرْ فِي الْكِتَابِ مَرْيَمَ...﴾
إلى قوله تعالى: ﴿وَالسَّلَامُ عَلَيَّ يَوْمَ وُلِدْتُ وَيَوْمَ
أَمُوتُ وَيَوْمَ أُبْعَثُ حَيًّا﴾
(مريم ١٦-٣٣)

إعداد

زينب الأحمدى عبد الفتاح خليل
مدرس التفسير وعلوم القرآن بالكلية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.
اللهم اجعل هذا العمل خالصا لوجهك الكريم، وارزقني اللهم ثمرته في الدنيا والآخرة.

وبعد ،

فإنشاء تدريسي لطالبات قسم التفسير الفرقة الثالثة كانت الآيات ١٦-٣٣ من سورة مريم أحد المقررات الدراسية وكانت تتحدث عن قضية خلق المسيح، وتبين أن خلقه على الصورة التي حدثت كانت السبب في قول النصارى بألوهيته واختلافهم في الألوهية إلى فرق عدة.

استوقفتني هذه الدراسة كقضية استبعدها العقل البشري في وقت، وبني على استبعادها أكبر خطأ وقع فيه النصارى حتى الآن.

و يا ليت كان خطأ هينا، لكنه خطأ يضرب العقيدة في مقتل، يكتسحها كسحا، لكن إذا كان نصارى الأمس عاشوا وماتوا على هذا خطأ، أما أن لأحفادهم، وقد زادت المعارف، وارتقت الأفهام، وتطورت أدوات. أن يفكروا بطريقة مختلفة، ويتحدثوا بعقل القرن الذي هم فيه.

لقضية بالإضافة إلى كونها امتحانا لعق الإيمان، لم تعد أمرا غريبا ولا متكررا، إذ ملخصها أنه ابن امرأة لم تجئ به من رجل، وتلك هي الصورة التي يقر بها العلم إلى الأفهام يوما بعد يوم، بما يقدمه من أمثلة مشابهة في عالم الأخرى ومن ثم كان لزاما أن يهلك النوع الأول من التفكير، ويظهر أثر الحسن للعلم على الجانب الاعتقادي والعقلي مثلما ظهر على الجانب الديني، وإلا لو رجع المسيح لاستبقت ملايين الأيدي لصليب من الصلب.

هذه هي فكرة البحث أن ننظر إلى قضية التكوين والنشأة بنظرة علمية منطقية.

هذا وقد تضمن البحث تفسير ثمانى عشرة آية قسمتها إلى ستة أجزاء، كل جزء تحت عنوان ينبئ عن المعنى الإجمالي. ثم يعقب ذلك المعنى التحليلي، يدخل في ذلك تصريف الكلمة والبلاغة، والقراءات إن وجدت، ثم أختتمها بالإعراب. أخيرا أسأل الله أن أكون قد وفقت في صياغة البحث على الوجه الذي يرضيه تعالى والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات.

مَهَيِّدٌ

وقبل أن نبدأ في تفسير الآيات، يجدر بنا تنميماً للفائدة أن
نبين أموراً هي:

١- اسم السورة ووجه تسميتها بسورة مريم.

٢- وقت نزول السورة.

٣- عدد الآيات.

٤- فضل السورة.

٥- مناسبة السورة الكريمة لما قبلها.

أولاً: اسم السورة ووجه تسميتها.

لهذه السورة اسمان "سورة كهيعص" لافتتاحها بها، وسورة "مريم" لاشتغالها على قصتها مفصلة. (١) ورويت هذه التسمية عن النبي ﷺ في حديث رواه الطبراني عن أبي بكر عبد الله بن أبي مريم الغساني عن أبيه عن جده أبي مريم قال: أتيت النبي ﷺ فقلت يا رسول الله إنه ولد لي الليلة جارية فقال: واللييلة أنزلت على سورة مريم، فسميتها مريم. (٢) وجه التسمية:

على مر التاريخ حازت أكثر من امرأة الفضل وبلغت درجة الكمال فعن أنس بن مالك رضي الله عنه قال: قال ﷺ "حسبك من نساء العالمين مريم ابنة عمران، وخديجة بنت خويلد، وفاطمة بنت محمد، وآسية امرأة فرعون". (٣) وعن أبي موسى الأشعري رضي الله عنه أنه قال، قال رسول الله ﷺ: "كمل من الرجال كثير ولم يكمل من النساء إلا مريم ابنة عمران، وآسية امرأة فرعون، وفضل عائشة على النساء كفضل الثريد على سائر الطعام". (٤) لكن لم تحمل سورة من السور الكريمة اسم سيدة من سيدات التاريخ غير اسم مريم، ولم تفصح آية من آيات القرآن باسم امرأة غيرها حتى لقد

(١) ينظر التحرير والتنوير لابن عاشور ٥٧/٧، وروح المعاني للكلوسي ٨٢/٩ وأسماء السور القرآنية دلالات وإشارات لسيف الجابري ص ١٤٣

(٢) أخرجه الطبراني في الكبير ٣٣٢/٢٢ حديث رقم ٨٣٤، قال الهيثمي: رواه الطبراني وفيه سليمان بن سلمة الجنائزي وهو متروك ٥٥/٨، حديث رقم ١٢٨٨٩

(٣) أخرجه الترمذي في كتاب المناقب، باب فضل خديجة رضي الله عنها ٧٠٣/٥ حديث رقم ٣٨٧٨، وقال: حديث صحيح، وأحمد في المسند ٣٨٣/١٩ حديث رقم ١٢٣٩١

(٤) أخرجه البخاري في كتاب المناقب، باب فضل عائشة رضي الله عنها ٢٩/٥ حديث رقم ٣٧٦٩، ومسلم في كتاب الفضائل، باب فضائل خديجة أم المؤمنين رضي الله عنها ١٨٨٦/٤، حديث رقم ٧٠

(تكرر عليه اسمها أربعاً وثلاثين مرة) (١)
على حين لم يخصص الإنجيل سورة باسمها، ولم تذكر فيه إلا
مرات قليلة.

كذلك لم يعن كتاب من الكتب السماوية - التوراة والإنجيل - بالدفاع
عنها وإظهار براءتها كما عني القرآن الكريم.

وفي الوقت ذاته ورد ذكر عيسى عليه السلام في القرآن الكريم
(خمسا وعشرين مرة) (٢) وإحدى عشرة مرة باسم المسيح (٣) وهو عدد كبير
إذا ما عرفنا أن النبي محمداً ﷺ وهو خاتم الأنبياء لم يذكر في كتابه وهو
القرآن سوى (أربع مرات) (٤)

هذا كله لأنه تتعلق بعيسى وأمه قضية من أهم القضايا التي نعيشها،
والتي ستستمر ما بقيت الحياة، وهي قضية التوحيد، إذ ميلاد المسيح على
تلك الصورة التي أرادها الله أوقعت كثيراً من الناس في الضلال، حتى
انقسم المسيحيون أنفسهم إلى فرق وجماعات، وقليل منهم من أصاب الحق،
وآمنوا بأنه كلمة الله ألقاها إلى مريم، وأن انتماءه أولاً وأخيراً إلى أمه، لا
إلى الله ولا إلى رجل منهم.

وللعلماء أقوال حسنة في وجه التسمية، ولعل في ذكرها ما يزيد
الأمر إيضاحاً، ومنها.

(قال بعض العلماء في حكمة ذكر مريم في القرآن باسمها دون
غيرها من النساء:

(١) المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم لمحمد فؤاد عبد القادر ص ٦٦٥

(٢) المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم ص ٤٩٤، ٤٩٥

(٣) السابق ص ٦٦٦

(٤) السابق ص ٢١٨

إن الملوك والأشراف لا يذكرون حرائرهم في ملأ، ولا يبتذلون أسماءهن، بل يكونون عن الزوجة بالعرس والعيال والأهل ونحو ذلك، فإذا ذكروا الإماء لم يكنوا عنهن ولم يصونوا أسماءهن عن الذكر والتصريح بها، فلما قالت النصراني في حق مريم ما قالت وفي ابنها، صرح الله تعالى باسمها ولم يكن عنها تأكيداً للأمة والعبودية التي هي صفة لها وإجراء للكلام على عادة العرب في ذكر إمامتها، ومع هذا فإن عيسى عليه السلام لا أب له واعتقاد هذا واجب، فإذا تكرر ذكره منسوباً إلى الأم استشعرت القلوب ما يجب عليها اعتقادها من نفي الأب عنه وتنزيه الأم الطاهرة عن مقالة اليهود لعنهم الله تعالى^(١)

وقال آخرون:

سميت مريم في القرآن باسمها لأنها أقامت نفسها في الطاعة كالرجل الكامل فذكرت باسمها كما يذكر الرجال من موسى وعيسى ونحوهما عليهم السلام، وخطبت كما خطب الأنبياء كما قال تعالى: يَا مَرْيَمُ اقْنُتِي لِرَبِّكِ وَاسْجُدِي وَارْكَعِي مَعَ الرَّاكِعِينَ^(٢)

وقال عز وجل: "وَصَدَقَتْ بِكَلِمَاتِ رَبِّهَا وَكُتِبَ عَلَيْهَا مِنَ الْقَانِنِينَ"^(٣) والقانت هو المطيع الخاضع المتذل لربه، القائم بعبادته على ما يرضى الله عز وجل. وصفها الله بأنها كانت من القانتين، ولم يقل من القانتات لأنها بلغت في قنوتها مبلغ الكاملين من الرجال، ولم يشاركها في هذه المرتبة عابدة من عابدات النساء في بني إسرائيل، لكن كان يوجد في بني إسرائيل رجال قانتون من درجة رفيعة في مرتبة عالية، فكانت جديرة بأن تكون

(١) تنوير الأذهان من تفسير روح البيان، لإسماعيل حقي البروسوي ٤٠٩/٢

(٢) آل عمران آية ٤٣

(٣) التحريم آية ١٢

مهم في المرتبة والدرجة طاعة وخضوعا لله وعملا بمرأضيه (١).
ويقول الشيخ الشعراوي رحمه الله:

وقد أفرد القرآن سورة كاملة باسم مريم وخصها شخصيا باسمها واسم أبيها، لأنها فذة ومفردة بين نساء العالم بشيء لا يحدث ولن يحدث إلا لها، فهذا أمر شخصي لن يتكرر في واحدة أخرى من بنات حواء، أما إذا كان الأمر عاما يصح أن يتكرر فتأتي القصة دون تشخيص كما في حديث القرآن عن زوجة نوح وزوجة لوط كمثال للكفر، وزوجة فرعون كمثال للإيمان، فالمراد هنا ليس الأشخاص بل المراد بيان حرية العقيدة، وأن المرأة لها في الإسلام حرية عقدية مستقلة ذاتية وأنها غير تابعة في عقيدتها لأحد سواء أكانت زوجة نبي أم زوجة إمام من أئمة الكفر. (٢)

نعم هو أمر لم يتكرر، كما لم يتكرر بعد آدم خلق الإنسان من طين لكن لم تسم سورة باسم آدم أو حتى باسم حواء، وهما معجزة، وخلقهما يعترضه أسئلة كثيرة ربما لأن آدم وحواء هما الإنسان الأول، أما مريم فقد توالى الأجيال تلو الأجيال، واستقرت المعارف والأديان والعقائد بأن طريق مجيء الولد هو الرجل.

يقول الدكتور عبد الله شحاته رحمه الله:

والبشرية لم تشهد خلق نفسها، وهو الحادث العجيب في تاريخها، لم تشهد خلق الإنسان الأول من غير أب ولا أم، وقد مضت القرون بعد ذلك الحادث، فشاعت الحكمة الإلهية أن تبرز العجيبة الثانية في مولد عيسى من غير أب على غير السنة التي جرت منذ وجد الإنسان على هذه الأرض، ليشهدا البشر ثم تظل في سجل الحياة الإنسانية بارزة فذة تتلفت

(١) معارج التفكير ودقائق التدبر، لعبد الرحمن حبنكة ٤٤١/٧

(٢) تفسير الشعراوي ٩٠٥٠/١٥

إليها الأجيال إن عز عليها أن تتلفت إلى العجبية الأولى التي لم يشهدها إنسان.

فإذا نحن تجاوزنا حادث خلق الإنسان أصلاً وإنشاءه على هذه الصورة، فإن حادث ولادة عيسى ابن مريم يكون أعجب ما شهدته البشرية في تاريخها كله، ويكون حادثاً فذا لا نظير له من قبله ولا من بعده. (١)
ومن ثم استحق أن يسطر اسم مريم صريحا، ويكون علما على إحدى لآلئ القرآن، وينوه إليها من قبل بسورة من السبع الطوال، سورة آل عمران السورة الثانية الكبرى في القرآن الكريم.

ثانياً:- وقت نزول السورة:

سورة مريم من السور المكية، إلا آيتي ٥٨ و ٧١ فمد نيتان (٢) وكان نزولها مبكراً في العهد المكي كما يتضح من حديث جعفر بن أبي طالب رضي الله عنه في قصة الهجرة إلى أرض الحبشة حين قدم وفد قريش إلى النجاشي ملك الحبشة في طلب من هاجر إليها، حينئذ دار حوار طويل بين جعفر بن أبي طالب رضي الله عنه الذي تحدث باسم المهاجرين وبين النجاشي والقساوسة وبين وفد قريش عمرو بن العاص ومعه عبد الله بن أبي ربيعة بن المغيرة المخزومي ، وكان فيما دار في هذا الحوار مما يتعلق بتوقيت نزول السورة ما رواه الإمام أحمد وغيره عن أم سلمة رضي الله عنها قالت: "..... فقال له النجاشي: هل معك مما جاء به عن الله من شيء ؟ قالت: فقال له جعفر: نعم، فقال له النجاشي: فاقرأه علي، فقرأ عليه صدرا من "كهيعص" قالت: فبكى والله النجاشي حتى أخضل لحيته، وبكت أساقفته حتى أخضلوا مصاحفهم حين سمعوا ما تلا عليهم، ثم قال النجاشي

(١) تفسير القرآن الكريم، د/ عبدالله شحاته، ٣٠٧٢/٦،
(٢) الجامع لأحكام القرآن، تفسير القرطبي ٥٠٦/٦

إن هذا والله والذي جاء به موسى ليخرج من مشكاة واحدة، انطلقا فوالله لا
أسلمهم إليكم أبداً. (١)

ومما يدل على مكية السورة أيضاً، ما روي عن عبد الله بن مسعود
رضي الله عنه إذ قال: "بني إسرائيل، والكهف ومريم وطه والأنبياء هُنَّ من
العِتاقِ الأول، وهُنَّ من تِلَادِي" (٢)

والعتاق: جمع عتيق، والعرب تجعل كل شيء بلغ الغاية في الجودة
عتيقاً. والتلاد: ما كان قديماً من المال، يريد أنها من أوائل السور المنزلة
في أول الإسلام لأنها مكية، وأنها من أول ما قرأه وحفظه من القرآن. (٣)
ثالثاً: عدد آيات السورة الكريمة.

عدد آياتها تسع وتسعون آية، وقيل: ثمان وتسعون آية (٤)، وسبب
اختلاف السلف في عدد الآيات أن النبي ﷺ كان يقف على رؤوس الآي
للتوقيف، فإذا علم محلها وصل للتمام فيحسب السامع حينئذ أنها ليست فاصلة (٥).
وكلماتها تسع مئة واثنان وستون كلمة، وحروفها ثلاثة آلاف
وثمانمائة وحرفان (٦)

(١) أخرجه أحمد في المسند ٢٦٣/٣، ٢٦٤، حديث رقم ١٧٤٠، وابن راهويه ٧٢، ٧١/٤
حديث رقم ١٨٣٥، وابن خزيمة في كتاب الزكاة، باب ذكر البيان بأن فرضي الزكاة كان
قبل الهجرة إلى أرض الحبشة، إذ النبي صلى الله عليه وسلم مقيم بمكة قبل هجرته إلى
المدينة ١٦/٤، حديث رقم ٢٢٦٠

(٢) أخرجه البخاري في كتاب تفسير القرآن باب قوله تعالى "فلا يخرجنكما من الجنة فتشقى"
٩٦/٦ حديث رقم ٤٧٣٩، والبيهقي في الشعب، باب تعظيم القرآن، فصل في فضائل
السور والآيات ٨٨/٤ حديث رقم ٢٢٢٤

(٣) شعب الإيمان للبيهقي ٨٨/٤

(٤) الإتيان في علوم القرآن للسيوطي ٤٤٢/٢

(٥) المرجع السابق، ٤٣٣/٢، ٤٣٤

(٦) حقائق الروح والريحان، للشيخ محمد الأمين العلوي ٨٠/١٧

رابعاً: فضل السورة.

لم أقف على نص خاص بها، وإنما هي من عموم القرآن الذي لا تخلو آية منه ولا كلمة من فضل ورحمة، ومن هداية وشفاء، (وهي من السور المثاني، والمثاني: كل سورة دون المئين، والمئون كل سورة بلغت مائة فصاعداً) (١)

وقد ورد في شأن ذلك ما رواه واثلة بن الأسقع رضي الله عنه أن النبي ﷺ: "أعطيت مكان التوراة السبع، وأعطيت مكان الزبور المئين، وأعطيت مكان الإنجيل المثاني؛ وفصلت بالمفصل" (٢) خامساً: مناسبة السورة لما قبلها.

والمناسبة في اللغة: المقاربة والمشاكلة يقال: فلاناً يناسب فلاناً، يعني: يفاربه ويشاكله (٣) والمقصود بها عند المفسرين: وجه الارتباط بين الجملة القرآنية ومائيلتها في الآية الواحدة، أو بين الآية ومائيلتها في الصورة الواحدة، أو بين السورة والسورة في القرآن الكريم، أو بين فاتحة السورة وخاتمتها أو خاتمة التي قبلها ونحو ذلك من مجالات التناسب في هذا القرآن العظيم (٤).

والمناسبة بين آيات القرآن الكريم وسوره واضحة جلية، فهو معجز

(١) الإتيان في علوم القرآن ١٣/٢

(٢) أخرجه أحمد في المسند ١٨٨/٢٨، حديث رقم ١٦٩٨٢، والطحاوي في مشكل الآثار، باب بيان مشكل ما اختلف فيه عثمان بن عفان، ١١٠٥، والطحاوي في مشكل الآثار، باب بيان مشكل ما اختلف فيه عثمان بن عفان، ١١٠٥

وعبد الله بن عباس رضي الله عنهما في الأنفال وبراءة وهل هما سورتان أو سورة واحدة؟ ٤٠٩/٣، حديث رقم ١٣٧٩، والبيهقي في السنن الصغير، كتاب فضائل القرآن، باب تخصيص السبع الطوال بالذكر ٣٤١/١، حديث رقم ٩٦٢

(٣) لسان العرب ١٤ - ١١٨ - ١١٩

(٤) مفاتيح التفسير لأحمد سعد الخطيب، ٨٦٧/٢.

بنظمه وترتيب آياته وسوره، وعلى ذلك فقد جاءت "سورة مريم" متناسقة مع سابقتها "سورة الكهف" من وجوه هي:

١- أنه تعالى ضمن السورة قبلها قصصاً عجبا كقصة أهل الكهف، وقصة موسى مع الخضر، وقصة ذي القرنين، وهذه السورة تضمنت من غير أب، فلما اجتمعا في هذا الشيء المستغرب ناسب ذكر هذه السورة بعد تلك. (١)

٢- اختتمت الكهف بتأكيد بشرية الرسول ﷺ ونبوته، وجاءت سورة مريم مؤكدة ومقررة بشرية المسيح عليه السلام ونبوته قال تعالى: "قُلْ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ يُوحَى إِلَيَّ أَنَّمَا إِلَهُكُمُ إِلَهٌ وَاحِدٌ فَمَن كَانَ يَرْجُوا لِقَاءَ رَبِّهِ فَلْيَعْمَلْ عَمَلًا صَالِحًا وَلَا يُشْرِكْ بِعِبَادَةِ رَبِّهِ أَحَدًا" (٢) وقال تعالى: "قَالَ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ آتَانِيَ الْكِتَابَ وَجَعَلَنِي نَبِيًّا (٣٠) وَجَعَلَنِي مُبَارَكًا أَيْنَ مَا كُنْتُ وَأَوْصَانِي بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ مَا دُمْتُ حَيًّا" (٣)

٣- ختمت سورة مريم بما بدأت به سورة الكهف من بيان مقاصد القرآن، قال تعالى في مطلع سورة الكهف "الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِوَجًا (١) قِيمًا لِّيُنذِرَ بَأْسًا شَدِيدًا مِّنْ لَّدُنْهُ وَيُبَشِّرَ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا حَسَنًا" (٤)

وقال تعالى في ختام سورة مريم "فَإِنَّمَا يَسِرَّنَاهُ بِلسَانِكَ لِتُبَشِّرَ بِهِ الْمُتَّقِينَ وَتُنذِرَ بِهِ قَوْمًا لُدًّا" (٥)

(١) البحر المحيط ٢٣٧/٧، وروح المعاني ١١٠/٩، وابن كثير ١١٤/٣.

(٢) الكهف آية ١١٠

(٣) مريم آية ٣٠، ٣١

(٤) الكهف آية ٢، ١

(٥) مريم آية ٩٧

٤- لما أنذر الله تعالى في مقدمة الكهف من ادعى الله ولدا، جاءت سورة مريم بتقرير ما جاء في سورة الكهف من نفى الولد وإنذار من زعم ذلك، فوردت قصة حمل مريم وولادتها عيسى عليه السلام وجاءت الآيات بنفي الولد.

٥- ورد في سورة الكهف حديث مستفيض عن رحمة الله بعباده المؤمنين وباليتامى والمساكين والمستضعفين، وجاءت سورة مريم تكشف لنا عن جوانب أخرى لهذه الرحمة التي وسعت كل شيء. (١)

(١) التفسير الموضوعي لسور القرآن الكريم، لنخبه من علماء التفسير إشراف د/ مصطفى مسلم، ٤/٤٠٩-٤١١

التفسير التحليلي للآيات

قال تعالى: ﴿وَإِذْ نَذَرْتَ فِي الْكِتَابِ مَرْيَمَ إِذِ اتَّيَبْتَ مِنْ أَهْلِهَا مَكَانًا شَرْقِيًّا فَاتَّخَذْتَ مِنْ دُونِهِمْ حِجَابًا فَأَرْسَلْنَا إِلَيْهَا رُوحَنَا فَتَمَثَّلَ لَهَا بَشَرًا سَوِيًّا (١٦) قَالَتْ إِنِّي أَعُوذُ بِالرَّحْمَنِ مِنْكَ إِنْ كُنْتَ نَقِيًّا (١٧) قَالَتْ أَتَى يَكُونُ لِي غُلَامٌ وَلَمْ يَمْسَسْنِي بَشَرٌ وَلَمْ أَكُ نَجِيًّا (٢٠) قَالَ كَذَلِكَ قَالَ رَبُّكَ هُوَ عَلَيَّ هَيِّنٌ وَلِنَجْعَلَ آيَةً لِلنَّاسِ وَرَحْمَةً مِنَّا وَكَانَ أَمْرًا مَقْضِيًّا (٢١) فَحَمَلَتْهُ فَانْتَبَذَتْ بِهِ مَكَانًا قَصِيًّا (٢٢) فَأَجَاءَهَا الْمَخَاضُ إِلَى جِذْعِ النَّخْلَةِ قَالَتْ يَا لَيْتَنِي مِتُّ قَبْلَ هَذَا وَكُنْتُ نَسِيًّا مَتْسِيًّا (٢٣) فَوَلَدَاهَا مِنْ تَحْتِهَا أَلَّا تَحْزَنِي قَدْ جَعَلَ رَبُّكِ تَحْتَكِ سَرِيًّا (٢٤) وَهَزَيَ إِلَيْكِ بِجِذْعِ النَّخْلَةِ تُسَاقُطُ عَلَيْكَ رَطْبًا جَنِيًّا (٢٥) فَكُلِي وَاشْرَبِي وَقَرِّي عَيْنًا فَإِمَّا تَرِينِ مِنَ الْبَشَرِ أَحَدًا فَقُولِي إِنِّي نَذَرْتُ لِلرَّحْمَنِ صَوْمًا فَلَنْ أَكَلِمَ الْيَوْمَ أَنْسِيًّا (٢٦) فَاتَتْ بِهِ قَوْمَهَا تَحْمِلُهُ قَالُوا يَا مَرْيَمُ لَقَدْ جِئْتِ شَيْئًا فَرِيًّا (٢٧) يَا أُخْتَ هَارُونَ مَا كَانَ أَبُوكَ امْرَأَ سَوْءٍ وَمَا كَانَتْ أُمُّكَ بَغِيًّا (٢٨) فَأَشَارَتْ إِلَيْهِ قَالُوا كَيْفَ نَكَلِّمُ مَنْ كَانَ فِي الْمَهْدِ صَبِيًّا (٢٩) قَالَ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ آتَانِيَ الْكِتَابَ وَجَعَلَنِي نَبِيًّا (٣٠) وَجَعَلَنِي مُبَارَكًا أَيْنَ مَا كُنْتُ وَأَوْصَانِي بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ مَا دُمْتُ حَيًّا (٣١) وَبَرًّا بِوَالِدَتِي وَلَمْ يَجْعَلْنِي جَبَّارًا شَقِيًّا (٣٢) وَالسَّلَامُ عَلَيَّ يَوْمَ وُلِدْتُ وَيَوْمَ أَمُوتُ وَيَوْمَ أُبْعَثُ حَيًّا (٣٣) ﴿ مريم ١٦ - ٣٣

المناسبة: ومناسبة هذه الآيات لما قبلها:

أنه تعالى لما ذكر قصة زكريا وطلبه الولد، وإجابة الله إياه، فولد له من شيخ فانٍ وعجوزٍ له عاقر، وكان ذلك مما يتعجب منه، أردفه بما هو أعظم في الغرابة والعجب، وهو وجود ولد من غير ذكر، فدل ذلك على عظم قدرة الله تعالى وحكمته. (١)

مريم في خلوتها.

قال تعالى: ﴿وَإِذْ نَادَىٰ فِي الْكِتَابِ مَرْيَمَ إِذِ اتَّيَدَّتْ مِنْ أَهْلِهَا مَكَانًا شَرْقِيًّا (١٦) فَاتَّخَذَتْ مِنْ دُونِهِمْ حِجَابًا فَأَرْسَلْنَا إِلَيْهَا رُوحَنَا فَتَمَثَّلَ لَهَا بَشَرًا سَوِيًّا (١٧) قَالَتْ إِنِّي أَعُوذُ بِالرَّحْمَنِ مِنْكَ إِنْ كُنْتَ تَقِيًّا﴾

لم تتصدر قصة مريم بداية السورة التي تحمل اسمها فكان ابتداء ذكرها هذه الآيات، اذ سبقها قصة زكريا ويحيى عليهما السلام ذلك لأنهما كانا كالمقدمة والتمهيد لها.

(إذ خلق الولد من شيخين فانيين أقرب إلى مناهج العادات من خلق الولد لا من الأب البتة، وأحسن طرق التعليم والتفهيم الترقى من الأقرب فالأقرب، إلى الأصعب فالأصعب.)^(١)

ومن ثم لا تتزعج مريم من حملها، ولا يستطيع بنو إسرائيل أن ينكروا ولدها، فقد حملت من قبل زوجة زكريا وهي عاقر.

قوله: "وَإِذْ نَادَىٰ فِي الْكِتَابِ مَرْيَمَ....." خطاب لرسولنا ﷺ أي وائل أيها الرسول الكريم في كتاب الله الذي أنزله إليك بالحق، قصة مريم بنت عمران ومريم (بالعبرية صفة بمعنى الخادم، ثم سمي به كثير من النساء فلذلك لم ينصرف.)^(٢)

وشذ بعضهم فقال: عربي معناه مَرَّتْ ورامت، أي حلبت وطلبت، أي استخرجت طاعة الله وطلبت مرضاة الله، وقيل: إشارة إلى أنها مرت على يَمِّ الطاعة مرور السفينة والحوث باليم.^(٣)

(١) اللباب في علوم الكتاب، لابن عادل الحنبلي ٣١/١٣

(٢) ينظر السابق ٢٦٣/٢، وتفسير القرآن الكريم وإعرابه وبيانه، لمحمد علي طه الدرة ٣٦٩/٨

(٣) بصائر ذوي التمييز في لطائف الكتاب العزيز، للفيروز آبادي ١٠٩/٦

وقيل: هي التي تكره مخالطة الرجال، وفي القاموس المحيط: هي التي تحب حديث الرجال ولا تفجر. (١) كـ "الزير" من الرجال، وهو الذي يكثر مخالطتهن. (٢)

وقيل: هو اسم آرامي أصله ماري + أما، فالمقطع الأول "ماري" في الأرامية معناه: الرب ومختصره "مار" بمعنى سيد القوم، أو السيد، ومنها جاء مار جرجس، ومار مرقس، أي السيد جرجس، أو السيد مرقس. والمقطع الثاني: "أما" هو أمة في العربية، وعليه يكون اسم مريم/ ماري + أما، أمة الرب، بعد أن قدم اسم المضاف إليه على المضاف. (٣) وقيل: إن مريم معناه العابدة. (٤)

والملاحظ من هذه المعاني أن جميعها وصف لنشأتها عليها السلام وللإيضاح نذكر نبذة مختصرة عن ولادتها ونشأتها.

فقد نذرت أمها أثناء حملها أن تهب ما في بطنها لخدمة بيت المقدس
إِذْ قَالَتْ امْرَأَةٌ عِمْرَانُ رَبِّ إِنِّي نَذَرْتُ لَكَ مَا فِي بَطْنِي مُحَرَّرًا فَتَقَبَّلْ مِنِّي
إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ (٥)

وحرر الولد: أي أفرد له لخدمة الله وخدمة المسجد (٦) ولم يكن يحرر في ذلك الزمان إلا الغلمان. (٧)

فلما وضعت وجاء المولود أنثى "قَالَتْ رَبِّ إِنِّي وَضَعْتُهَا أُنْثَىٰ وَاللَّهُ

(١) القاموس المحيط، للفيروز أبادي / ٢٣٤، ٢٣٥

(٢) ينظر للباب في علوم الكتاب ٢/٢٦٣ وتفسير القرآن وإعرابه وبيانه ٨/٣٦٩

(٣) قصص الأنبياء والتاريخ، د/رشدي البدرائي ١٧/٦

(٤) حقائق الروح والرياح ١٧/١٠٠

(٥) آل عمران آية ٣٥

(٦) المعجم الوسيط ١/١٦٥

(٧) التفسير الوسيط للقرآن الكريم ١/٥٥٧

أَعْلَمُ بِمَا وَضَعْتَ وَلَيْسَ الذَّكَرُ كَالْأُنْثَى^(١) ليس بالمراد بالخبر هنا أن تعلم ربها بما وضعت، ولكن يراد به هنا التحسر والحزن إذ ظنت أن نذرهما لا يكون محل قبول باعتبار أن الولد جاء أنثى ولم يأت ذكرا قادرا على أن يقوم بالوظيفة الدينية.^(٢)

فالذكر هو الأصلح للقيام بهذه المهمة من حيث القدرة على الخدمة وحرية الدخول والخروج، كذلك في الآية إشارة إلى الطبع البشري، فالذكر تهفو إليه النفس رجلا كان أم امرأة بخلاف الأنثى. "وَإِنِّي سَمَّيْتُهَا مَرْيَمَ"^(٣) أي أمة الله وخادمته، "وَإِنِّي أُعِيذُهَا بِكَ وَذُرِّيَّتَهَا مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ"^(٤) وهذا أفضل ما فعلت أمها قال ﷺ "ما من بني آدم مولود إلا يمسه الشيطان حين يولد، فيستهل صارخا من مس الشيطان غير مريم وابنها، ثم قرأ أبو هريرة "وَإِنِّي أُعِيذُهَا بِكَ وَذُرِّيَّتَهَا مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ"^(٥).

"فَتَقَبَّلَهَا رَبُّهَا بِقَبُولٍ حَسَنٍ وَأَنْبَتَهَا نَبَاتًا حَسَنًا"^(٦) أي رضي بمريم في النذر مكان الذكر ولم يقبل قبلها أنثى لخدمة الهيكل، وأنشأها على الصلاح والتقوى، والعفة والطهر.

ولما اختلف القائمون على خدمة البيت، كل يريد أن تكون في رعايته، إذ هي بنت كبيرهم، وأحد علمائهم، وصاحب صلاتهم الذي كان

(١) آل عمران آية ٣٦

(٢) معارج التفكير ودقائق التدبر ٤٢١/٧

(٣) آل عمران آية ٣٦

(٤) آل عمران آية ٣٦

(٥) البخاري في كتاب أحاديث الأنبياء، باب قوله تعالى "وانكر في الكتاب مريم إذ انتبذت من

أهلها مكانا شرقيا" ١٦٤/٤، حديث رقم ٣٤٣١، واللفظ له، ومسلم في كتاب الفضائل،

باب فضائل عيسى عليه السلام ١٨٣٨/٤ حديث رقم ١٤٦، وحديث رقم ١٤٧

(٦) آل عمران آية ٣٧

على ما يظهر قد توفاه الله، فقررُوا أن يَقْتَرِعُوا لِيَتَحَدَّدَ مِنْ يَكْفُلُهَا "وَمَا كُنْتُ لَدَيْهِمْ إِذْ يُلْقُونَ أَقْلَامَهُمْ أَيُّهُمْ يَكْفُلُ مَرْيَمَ وَمَا كُنْتُ لَدَيْهِمْ إِذْ يَخْتَصِمُونَ" (١).

يلقى كل واحد منهم قلمه الذي يكتب به التوراة في النهر فأيهم يثبت في جريه الماء فهو كافلها، فألقوا أقلامهم فاحتملها الماء إلا قلم زكريا، فإنه ثبت فكفلها وهو زوج أختها (٢).

لكون يحيى وعيسى عليهما السلام ابني خالة كما جاء في حديث المعراج من قوله ﷺ "فإذا أنا بابني الخالة عيسى ابن مريم ويحيى بن زكريا" (٣).

وتفانت مريم في عبادة الله وأجرى الله على يديها الكثير من المعجزات حتى إن زكريا عليه السلام كلما كان يدخل عليها المحراب يجد عندها رزقا لا وجود لمثله بين الناس في ذلك الوقت من السنة فيسألها "أَنَّى لَكَ هَذَا قَالَتْ هُوَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَرْزُقُ مَنْ يَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ" (٤).

وكان ذلك تمهيدا لأمر عظيم ينتظرها في المستقبل، أمر تتميز به على جميع النساء في جميع العصور، وهو حملها بعيسى عليه السلام ورولادتها له بغير أب، وهو الحمل الذي لن يتكرر إلى قيام الساعة، والذي قدر الله تعالى أن يوضع في ذاكرة كل مستمع أوتال للقرآن لما له من أثر في الدين، ومن ثم خاطب الله تعالى نبيه محمداً ﷺ فقال: "وَاذْكُرْ فِي الْكِتَابِ مَرْيَمَ" (أي عرفهم قصتها ليعرفوا كمال قدرتنا) (٥) ولا يمنع توجه الخطاب

(١) آل عمران آية ٤٤

(٢) ينظر تفسير ابن كثير ٣٦٣/١ والتفسير الوسيط للقرآن الكريم ٥٥٩/١

(٣) مسلم في كتاب الإيمان، باب الإسراء رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى السماوات وفرض الصلوات ١٤٥، ١٤٦ حديث رقم ٢٥٩ مطولا

(٤) آل عمران آية ٣٧

(٥) تفسير القرطبي ٥٢٢/٦

للنبي ﷺ أن يكون المخاطب به كذلك عموم الناس من آمن بالنبي ومن لم يؤمن به إلى يوم القيامة، إذ قصتها جزء من القرآن المنزل للبشرية كلها.
"إِذِ انتَبَذَتْ مِنْ أَهْلِهَا....."

"النبذ" هو إلقاء الشيء وطرحه لقلة الاعتداد به، والانتباذ: الاعتزال والانفراد، انتبذ فلان أي ذهب في ناحية، وانتبذ عن قومه: تنحى عنهم. (١)
وانتبذت مكانا: اتخذته بمعزل يكون بعيداً عن القوم. (٢) واختلف لما انتبذت مريم؟

قال الخازن: - كان ذلك في يوم شات شديد البرد، فجلست في مشرق بيت المقدس تغلى رأسها.
وقيل: لتغتسل من الحيض.

وقيل: لتعبد الله (٣). وهذا أحق بالاعتبار وأولى.

قال تعالى: "وَإِذْ قَالَتِ الْمَلَايِكَةُ يَا مَرْيَمُ إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَاكِ وَطَهَّرَكِ وَاصْطَفَاكِ عَلَى نِسَاءِ الْعَالَمِينَ (٤٢) يَا مَرْيَمُ اقْنُتِي لِرَبِّكِ وَاسْجُدِي وَارْكَعِي مَعَ الرَّاكِعِينَ" (٤)

وحدد تعالى ما انتبذت إليه فقال: "مَكَانًا شَرْقِيًّا....."

شرقي بيت المقدس أو شرقي دارها (٥)، والشرق يسكون وراء المكان الذي تشرق فيه الشمس عند الطلوع. (٦)

قال الإمام الطبري: أي أنها صارت بمكان يلي مشرق الشمس، لأن

(١) لسان العرب ١٤/١٧، والمعجم الوسيط ٢/٨٩٧

(٢) المصباح المنير، للفيومي المقدي ص ٨١٠، المطبعة الأميرية

(٣) ينظر تفسير الخازن ٣/٢٤١، وتفسير الكشاف ٨/٣

(٤) آل عمران آية ٤٢، ٤٣

(٥) الباب في علوم الكتاب ١٣/٣٢

(٦) تفسير القرطبي ٦/٥٢٣

ما يلي المشرق عندهم كان خيرا مما يلي المغرب، وكذلك ذلك فيما ذكر
عنه العرب. (١)

قال القرطبي: إنما خص المكان بالشرق لأنهم كانوا يعظمون جهة
المشرق، لأنها مطلع الأنوار، ولهذا اتخذت النصارى المشرق قبلة، قال ابن
عباس رضي الله عنهما: إني لأعلم الناس لم اتخذ النصارى المشرق قبلة
لقوله عز وجل "إِذِ انتَبَذْتُ مِنْ أَهْلِهَا مَكَانًا شَرْقِيًّا" فاتخذوا ميلاد عيسى عليه
السلام قبلة. (٢)

كما اتخذ اليهود المغرب قبلة لأن الميقات وإيتاء التوراة واقعان في
جانب الجبل الغربي، كما قال تعالى: "وَمَا كُنْتَ بِجَانِبِ الْغَرْبِيِّ إِذْ قَضَيْنَا
إِلَى مُوسَى الْأَمْرَ" (٣)

وقد أفادت الآية بلوغ مريم مبلغا عظيما من الرقي والهمة لم ترض
عه بالقليل من العبادة، فالمؤمن القوى تجده عالي الهمة، لا يرضى من
عبادة إلا أحسنها وأخلصها وأصدقها، وهذا ما تحققه العزلة، فاعتزلت في
كان شرقي بيتها.

وقد دلت العبارة على أمور:-

١- أن اعتزال مريم كان بصورة متواضعة خالية من كل ما يجلب
انتباه، وهذا ما يفيد لفظ "انتبذت" فالانتبذ: (هو إلقاء الشيء وطرحه لقلّة
اعتداده به). (٤)

أي أن خروجها لم يسترع انتباه أحد، وهذا هو حال الصادقين.

تفسير الطبري ٤٨٤/١٥، ٤٨٥

تفسير القرطبي ٥٢٣/٦

تنوير الأذهان من تفسير روح البيان ٤٠٩/٢، والآية ٤٤ من سورة القصص

لسان العرب ١٧/١٤.

٢- أن هذا الاعتزال لم يكن خارجا عن حدود مساكن أهلها وإنما كان ضمن حدودهم، وهذا ما يتفق وطبيعة المرأة فلا مخالفة في خلوتها للأعراف والعادات.

٣- حسن اختيار المكان، فالشرق هو الأنسب من جهة أشعة الشمس ونورها، أو لعله كان أكثر هدوءا وسكينة لبعده عن التجمعات التي يصحبها مظاهر الترف والضوضاء.

٤- ما امتازت به مريم من صلابة واستقامة، فالعزلة لا تصح إلا من ذي قوة لأنها في حقيقة الأمر، عدم الاستسلام لشهوات الواقع، والقدرة على تحمل أعباء وتبعات وثقل التكاليف.

وهذا قد يكون مبررا مع الشبيبة، سن العقل والحكمة والردع والأناء والخبرة وتدارس العواقب.

أما في الشباب يكون الأمر صعبا، يقول عمر بن الخطاب رضي الله عنه ((الشباب شعبة من الجنون))^(١) لأن فيه شيئا من الطيش والاندفاع والنشاط والقوة واللهو والغرور والإقبال على الحياة.

يقول الشاعر:

هَبِ الشَّبِيْبَةَ تُبْدِي عُدْرَ صَاحِبِهَا مَا بَالُ أَشْيَبَ يَسْتَهْوِيهِ شَيْطَانُ^(٢)
لهذا يعذر الشباب فيما يأتيه من أخطاء ومخالفات، فإذا عرفنا أن عمر مريم في هذا الوقت يتأرجح ما بين (ثلاثة عشر إلى خمسة عشر

(١) أخرجه الخرائطي في اعتلال القلوب ذكر من فتنه النساء عن طاعة الله تعالى وعظيم غلبة الشهوة ١٠٣/١ حديث رقم ١٩٨، والشهاب القضاعي في مسنده ١٠٠/١، حديث رقم ١١٦.

(٢) ينظر حياة الحيوان الكبرى، للدميري ١٧٣/١، ومجمع الحكم والأمثال في الشعر العربي ص ٢٢٤.

رابعاً^(١) أدركنا ما بها من قوة.

ولعل هذا من أسباب تفضيلها على نساء العالمين إذ أدركت الإيمان مبكراً استقامت في شباب. وصدق رسول الله ﷺ إذ قال في الحديث المشهور: سبعة يظلهم الله في ظله يوم لا ظل إلا ظله قال: "....." وشاب نشأ في عبادة الله^(٢) ولم يقل: وشيخ.... لأن هذا هو المتوقع والمنتظر ممن خبر الدنيا وامتحنته الأحداث.

يقوى ما نقوله: - أن مريم لم تكتف بخروجها من محيط الأهل والأصحاب إلى مكان في الدار مما يلي الشرق بل أحكمت خلوتها. فأقامت حاجزاً بينها وبينهم ليبعدها عنهم روحاً وجسداً، فهي قريبة منهم لكنها تعيش وحدها، تزيد رصيدها من الذكر والطاعة.

"فَاتَّخَذَتْ....." أي: (جعلت بتكلف وإجراءات عمرانية.

"مِنْ دُونِهِمْ....." أي من أمام نظر أهلها أو من جهتهم حيث

امتداد نظرهم.^(٣)

"حِجَاباً....." سأترا يمنعهم من رؤيتها ويمنعها من رؤيتهم،

فالحجاب اسم ما احتجب به، وكل ما حال بين شيئين فهو حجاب،^(٤) وكان من الجنان، وقيل: من ثياب، وقيل: حجاباً من الشمس جعله الله ساتراً، وقيل: أنها جلست وراء جبل.^(٥)

ولم تصرح الآية بالهدف من اتخاذ الحجاب، فهل من أجل أن تتاجي

(١) ينظر البحر المحيط ٢٥٠/٧، والقرطبي ٥٢٤/٦.

(٢) البخاري في كتاب الزكاة، باب الصدقة باليمين ١١١/٢، حديث رقم ١٤٢٣، ومسلم في

كتاب الزكاة، باب فضل إخفاء الصدقة، ٧١٥/٢ حديث رقم ٩١.

(٣) معارج التفكير ودقائق التدبر ٤٣٣/٧

(٤) المعجم الوجيز ص ١٣٥

(٥) ينظر النكت والعيون، للماوردي ٣٦٢/٣، البحر المحيط ٢٤٨/٧

ربها بحرية أكبر أو أنها اتخذته لأمر يخصها كالاغتسال والامتنشاط.
قال المفسرون :

اختلف في سبب احتجاب مريم عليها السلام، فقيل: تباعدت لتغتسل
من الحيض محتجبة بشيء يسترها.

- عطشت فخرجت إلى المفازة لتستقي

- كانت في منزل زوج أختها زكريا وفيه محراب تسكنه على حدة،
وكان زكريا إذا خرج يغلق عليها، فتمنت أن تجد خلوة في الجبل لتلقي
رأسها، فانفرج السقف لها فخرجت في المشرفة وراء الجبل.

- طلبت الخلوة للعبادة، وكل هذه الوجوه محتملة. (١) فالحجاب عفة
وطهارة في حال تكشفها، وبعد عن الرياء وحرص على الإخلاص في حال
عبادتها. (٢)

والكلمة "حِجَاباً" على أي صورة قلبتها تصدق معك، لكن التعبير
بقوله "انْتَبَذَتْ" و "مَكَاناً شَرْقِيّاً" و "حِجَاباً" تشير إلى معنى واحد، وهو نعد
العزلة، أي أنها اختارت مفارقة الخلق، والاجتماع بالله تعالى، لا اجتناباً
لفتنة، وإنما تقرباً من الله، واستئناساً به، مخالفة بذلك الطبع البشري،
فالإنسان مخلوق اجتماعي، يُشبع باجتماعه حاجته من الحب والتقدير
والعطاء، أما المنعزل المتباعد عن الناس يفقد هذه الأشياء وهي محدودة،
ويأخذها بلا حدود من الله تعالى حيث تسمو الخلوة بالروح، وتروض
النفس، وتصفي القلب، وتكون كالبوصلة فتوجه عواطفه وانتماءه إلى وجهة
واحدة هي الله تعالى، فالعطاء من الله، والتقدير من الله، والرزق من الله،
والأصر من الله وهذا ليس له حدود.

(١) بنظر الباب في علوم الكتاب ٣٢/١٣، مفاتيح الغيب ١١/١٩٧
(٢) معارج التفكير ودقائق التدبر ٣٣/٧

قال الإمام القاسمي: اتخذت حجاباً لئلا تحجبها رؤية الخلق عن أنوار الحق. (١)

وكذلك قال عند تفسيره لقوله تعالى: "وَإِذْ قَالَتِ الْمَلَائِكَةُ يَا مَرْيَمُ إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَاكِ وَطَهَّرَكِ وَاصْطَفَاكِ عَلَى نِسَاءِ الْعَالَمِينَ" (٢)

قال: أي أن الله اصطفاك بالتقريب، منه والمحبة. (٣)

فالآية وإن لم تصرح بعلّة اتخاذ الحجاب، إلا أن الرابط بين العبارات مفاده أن الاحتجاب كان للعبادة.

"فَأَرْسَلْنَا إِلَيْهَا....." بعثنا لها وهي على هذه الحال من العبادة

والاختلاء

"رُوحَنَا....." الأكثرون من المفسرين على أنه جبريل عليه

السلام لقوله تعالى "تَنَزَّلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ" (٤) وقوله عز وجل "قُلْ نَزَّلَهُ رُوحُ الْقُدُسِ مِنْ رَبِّكَ بِالْحَقِّ" (٥)

وسمى روحاً لأنه يحمل الوحي، وهو روح الحياة، وقيل: للطاقته ،

وقيل: سمى روحاً على المجاز لمحبتّه وتقريبه كما نقول لحبيبك روعي.

- وقيل: المراد من الروح: عيسى عليه السلام جاء في صورة بشر

فحملت به. (٦)

وهناك من قرأ "روحناً" بتشديد النون، وجعله اسم ملك من الملائكة

(١) تفسير القاسمي المسمى محاسن التأويل للإمام جمال الدين القاسمي ٩٣/٧ دار الحديث

القاهرة ط ٢٠٠٣م

(٢) آل عمران آية ٤٢

(٣) تفسير القاسمي ٣٦٢/٢

(٤) الشعراء آية ١٩٣

(٥) النحل آية ١، ٢

(٦) ينظر البحر المحيط ٢٤٨/٧ ، اللباب في علوم الكتاب ٣٣/١٣

أي أن ما أرسل إليها كان ملكا آخر غير جبريل عليه السلام، وهناك قراءة أخرى، فقد قرأها أبو حيوة وسهل بفتح الراء "رَوْحَنَا" أي ما فيه راحة للعبد كقوله تعالى: "قَرَوِّحْ وَرَيِّحَانٌ" (١) وهما قراءتان شاذتان.

لكن الجمهور على ضم الراء من "رَوْحَنَا"، وهو ما يحيون به (٢) وهي القراءة المتواترة المقبولة.

"فَتَمَثَّلَ لَهَا....." المَثَلُ: الشبه، يقال: مَثَلٌ و مَثَلٌ، وشبهه (٣)، ومَثَل الشيء يَمَثُل مَثُولًا: قام منتصبًا ومَثَل بين يديه مَثُولًا: أي انتصب قائمًا. (٤) والمعنى: ظهر لها جبريل متشبهًا بصورة. "بَشَرًا....." آدميا من جنسها وعلى شاكلتها.

قال ابن المنظور: البشر: الخلق، يقع على الذكر و الأنثى، والمفرد والمثنى والجمع، ومن المثنى قوله تعالى "أَنُؤْمِنُ لِبَشَرَيْنِ مِثْلِنَا" (٥) والجمع أبشار. (٦)

فهو لفظ مرادف لإنسان و آدمي، وقد مثل لها بصورة إنسان (لتستأنس بكلامه ولا تتفر منه، ولو بدا لها في الصورة الملكية لنفرت منه، ولم تقدر على استماع كلامه). (٧)

ولأنه جاء للنفخ المنتج للبشر، فتمثل بشرا، ولو جاء على صورة

(١) الواقعة آية ٨٩

(٢) ينظر الكشاف ٩/٣، البحر المحيط ٢٤٨/٧، واللباب ٣٢/١٣

(٣) المعجم الفريد ٢٧٧/٢

(٤) لسان العرب ٢٤/١٣

(٥) المؤمنون آية ٤٧

(٦) لسان العرب ٤١٣/١

(٧) تفسير الكشاف ٩/٣

الله لجاء عيسى على صورة الروحانيين (١).

وإتيان جبريل في صورة إنسان يكلم البشر لم تكن الأولى، فقد أتى من قبل إلى إبراهيم ولوط عليهما السلام، ولن تكون الأخيرة، وقصة الثلاثة الأبرص والأقرع والأعمى تفيد ذلك (٢). وكذا قصة الذي زار أخاه في الله فأرصد الله له ملكا على مدرجته (٣) وأخيرا وليس آخرا قصة القاتل المعاقبة نفس (٤).

قوله: 'بَشَرًا مِّثْلًا'.....:

المسوى: المستوى وهو في كلام العرب النام الذي قد بلغ الغاية في شجابه، وتعام خلقه وعقله، (٥) فهو تام الخلق، كامل البنية لم يفقد من حسان نعمة الأدمية شيئا، (٦) إذ انسجمت أعضاؤه وتناسقت على أجمل ما يكون للبشر، فلا يعيبه كبر جبهته، أو أنفه أو فمه، كما نرى في بعض الناس، وهذا كله لإيناس مريم وطمانينتها، وأيضا ليثبت أنها العذراء العفيفة، لأنها لما رأت هذا الفتى الوسيم القسيم ما أبدت له إعجابا، ولا تلطفت إليه في الحديث، ولا نطقت بكلمة واحدة يفهم منها ميل إليه، (٧) بل

قَالَتْ إِنِّي أَعُوذُ بِالرَّحْمَنِ مِنْكَ إِنْ كُنْتَ تَقِيًّا.....:

(١) حقائق الروح والريحان ١٠٢/١٧

(٢) البخاري في كتاب أحاديث الأنبياء، باب ما ذكر عن بني إسرائيل ١٧٢، ١٧١/٤ - حديث رقم ٣٤٦٤، ومسلم في كتاب الزهد والرفائق ٢٢٧٥-٢٢٧٦ حديث رقم ١٠

(٣) مسلم في كتاب البر والصلة والآداب، باب في فضل الحب في الله تعالى ١٩٨٨/٤ حديث رقم ٢٨، والبخاري في الأنس المفرد، باب فضل الزيارة ١٢٨/١ حديث رقم ٣٥٠

(٤) البخاري في كتاب أحاديث الأنبياء، باب حديث الغار، ١٧٤/٤ حديث رقم ٣٤٧٠، ومسلم في كتاب التوبة، باب قبول توبة القاتل وإن كثرت قتله ٢١١٨/٤ حديث رقم ٤٦

(٥) المعجم المفيد ٥٢٢/١

(٦) حقائق الروح والريحان ١٠١/١٧

(٧) تفسير الشعراوي ٩٠٥٥، ٩٠٥٤/١٥

"قَالَتْ....." مريم.

"إِنِّي أَعُوذُ....." أَسْتَجِيرُ وَأَلْتَجِي وَأَتَحَصِّنُ وَأُمْتَنِعُ بِ—
عصمة.

"الرَّحْمَنُ....." منك أن تنال مني ما حرم الله عليك،
وقالت بذلك لأنها ظنت به السوء، حيث تبدي لها في صورة بشر جميل
الصورة، وهي في مكان منفرد، بينها وبين قومها حجاب فخافت وظنت أنه
يريدها على نفسه. (١)

وفي استعاذتها متوسلة باسم الرحمن توجه إليه سبحانه أن يرحم
ضعفها ويصرف عنها السوء، فقد شملها تعالى برحمته في سائر أحوالها،
وهي الآن أحوج إلى أن تداركها رحمة الرحمن، وفيه أيضاً استنهاض
لبواعث الرحمة والتقوى في قلب ذلك الشخص أن يرحم ضعفها
ووجدتها. (٢)

وأشارت الاستعاذة إلى صفتين لمريم.

أولهما: - صدق الإيمان وحسن الظن بالله.

إننا ضعفاء إلا بربنا الواحد الأحد، الأمر الذي يفرض علينا أن
نتذلل إليه سبحانه، ونقصده ونرجوه إذا وقع المحذور لأنه وحده المأمول
منه كشف الملمات وتفريج الكربات، والاستعاذة ترجمة صادقة لهذه المعاني
وقد استعاذت مريم واستعاذتها يقين بأن نجاتها بيد الله، وهكذا المؤمن
المستسلم لربه حقاً لا تزيده الأحداث إلا تعلقاً بالله وحسن ظن فيه.
والثاني: العفاف والطهارة.

قليل من يصمد أمام الحوادث، ويصبر على الامتحان، اعتزلت

١١٥/٣ تفسير ابن كثير

٢ تفسير الموضوعي لسور القرآن الكريم ٤/٣٠

AL CAMERA
Shot for Allah C11 2020

مريم بدارها تقيم صلاتها ركوعا وسجودا وذكرًا وتلاوة، لكن بقي أن تمحص بالتجربة، وظهور الملاك لها بصورة بشر جميل الطلعة، وهي في خلوة بعيدة عن أهلها، فتتعوذ منه وتستدعي عطفه ونخوته دليل عفتها.

يقول الإمام الزمخشري: ودل على عفافها وورعها أنها تعوذت بالله من تلك الصورة الجميلة الفائقة الحسن، وكان تمثيله على تلك الصفة ابتلاءً لها وسبرا لعفتها. (١)

ولم يكن الامتحان سهلاً ميسراً، لكن أملها أن يعقل الرجل معنى الاستعاذة فيصحو، وتتجو، ولهذا علقت استعاذتها على شرط تقواه فقالت: "إِنْ كُنْتَ تَقِيًّا" (لأنه لا تنفع الاستعاذة ولا تؤثر إلا في التقي فهو الذي يحترم الاستعاذة ويقدرها ويستجيب لها. أي إن كان يرجى منك أن تتقي الله وتخشاه، فأني عائدة به منك) (٢)

قال ابن كثير: قالت ذلك تذكيراً له بالله وهذا هو المشروع في الدفع وهو أن يكون بالهويني والأسهل فالأسهل. (٣) فالدفع والمقاتلة والمنع بالقوة يسبقهما التذكير بالله.

وذكر العلماء أن "تَقِيًّا" اسم رجل صالح فتعوذت منه تعجباً. وقيل: إنه اسم رجل فاجر معروف في ذلك الوقت يتبع النساء، فظنت مريم أن ذلك المشاهد هو ذلك النقي، فمن ذلك تعوذت منه، والأول أولى (٤)

(١) تفسير الكشاف ٩/٣

(٢) ينظر تفسير البحر المحيط ٢٤٨/٧ ، وحقائق الروح والريحان ١٠٣/١٧ بتصرف

(٣) تفسير ابن كثير ١٠٣/٣

(٤) تفسير القرطبي ٥٢٣/٦

لها على الوجهين المعتبرين بالواو. **فَاتَّخَذَتْ**
الفاء: حرف عطف، اتخذت: فعل ماض مبني على الفتح التاء:
للتأنيث، والفاعل: ضمير مستتر تقديره هي.

حرف جر. **مِنْ**
دون: ظرف مكان مجرور بالكسرة، وهم: ضمير مبني على
السكون في محل جر مضاف إليه، والجار والمجرور في محل
المفعول الثاني لا تخذ.

مفعول به أول لـ "اتخذ" **حَبَابًا**
الفاء: حرف عطف، أرسلنا: فعل ماض مبني على السكون، نا:
ضمير مبني على السكون في محل رفع فاعل.

إلى: حرف جر، ها: ضمير مبني على السكون في محل جر. **إِلَيْهَا**
مفعول به منصوب بالفتحة، نا: ضمير مبني على السكون في محل
جر مضاف إليه. **رُوحَنَا**

الفاء حرف عطف، تمثل: فعل ماض مبني على الفتح، والفاعل:
ضمير مستتر تقديره هو. **فَتَمَثَّلَ**

اللام: حرف جر، ها: ضمير مبني على السكون في محل جر. **لَهَا**
حال منصوب بالفتحة. **بَشْرًا**

صفة لـ "بشرا" منصوب بالفتحة. **سَوِيًّا**
فعل ماض مبني على الفتح، التاء: للتأنيث، الفاعل: ضمير مستتر
تقديره هي. **قَالَتْ**

إن: حرف توكيد ونصب، الياء: ضمير مبني على السكون في
محل نصب اسم إن. **إِنِّي**

فعل مضارع مرفوع بالضمة، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا،
والجمله في محل رفع خبر. **أَعُوذُ**

منك من: حرف جر، والكاف: ضمير مبني على الفتح في محل جر.
 بِالرَّحْمَنِ الباء: حرف جر، الرحمن: اسم مجرور بالكسرة.
 إن حرف شرط جازم.
 كُنْتُ فعل ماض ناقص مبني على السكون في محل جزم فعل الشرط
 والتاء: ضمير مبني على الفتح في محل رفع اسم كان.
 تَقِيًّا خبر كان منصوب بالفتحة، وجواب الشرط مقدر تقديره "إن كنت
 تقياً" لله تعالى فاتركني وابتعد عني.
 البشارة بعيسى عليه السلام:

قال تعالى: ﴿قَالَ إِنَّمَا أَنَا رَسُولُ رَبِّكِ لِأَهَبَ لَكِ غُلَامًا زَكِيًّا (١٩)
 قَالَتْ أَنَّى يَكُونُ لِي غُلَامٌ وَلَمْ يَمْسَسْنِي بَشَرٌ وَلَمْ أَكُ بَغِيًّا (٢٠) قَالَ كَذَلِكَ
 قَالَ رَبُّكِ هُوَ عَلَيَّ هَيِّنٌ وَلِنَجْعَلَ آيَةً لِلنَّاسِ وَرَحْمَةً مِنَّا وَكَانَ أَمْرًا مَّقْضِيًّا﴾.
 استعذت مريم، وانتظرت بعدها رد الرجل انتظار القلق
 المضطرب، فلم تكن تملك حيله سوى كلمات هي السيف لو وعاءها، ولم
 يطل انتظارها، فقد طمأنها، ووضح مهمته ورسالته العظيمة.
 قال ابن كثير: فأسرع جبريل مجيباً لها، ومزياً ما حصل عندها من
 الخوف على نفسها. (١)

﴿قَالَ إِنَّمَا أَنَا رَسُولُ رَبِّكِ.....﴾ الذي استعذت به ولست ممن
 يتوقع منه ما توهمت من الشر، فأنا ملك من الملائكة أرسلني إليك. (٢)
 وقد عبر تعالى بلفظ الرب فقال "رسول ربك" ولم يقل "رسول الله"
 لأن للربوبية عطاءً مادياً محسوساً، فالرب (هو المالك والسيد والمدير

(١) تفسير ابن كثير ٣/ ١١٥.

(٢) تنوير الأذهان ٢/ ٤١٠.

والقديم والمنعم^(١) فكأنه يقول لها لا تخافى ولا تجزعى فإنما أنا رسول ربك الذى يتولاك ويحسن إليك ويحفظك .

ثم فصل جبريل المهمة التى كلف بها فقال: ما جئت هنا إلا "لأهَبَ لَكَ..." لأمنحك وأعطيك بلا مقابل، فالهبة هى (العطية الخالية عن الأعواض والأغراض).^(٢)

"غلاماً....." ولداً ذكراً ، فالغلام هو الطار الشارب، وقيل هو من حين يولد إلى أن يشيب.^(٣)

وقد أسند جبريل الهبة إلى نفسه فقال: "لأهَبَ لَكَ" وهذه قراءة الجمهور على اعتبار:

(أ) أن جبريل لما بشرها بذلك، كانت تلك البشارة الصادقة جارية مجرى الهبة.

(ب) أن الهبة لما جرت على يده، بأن كان هو النافخ فى جيبها بأمر الله، جعل نفسه كأنه هو الذى وهب لها، وإضافة الفعل إلى ما هو سبب له مستعمل، قال تعالى: ﴿رَبِّ إِيْتَهُنَّ أَضْلَلْنَ كَثِيرًا مِّنَ النَّاسِ﴾^(٤).

ويؤيده أن فى بعض المصاحف "أمرنى أن أهَبَ لَكَ" وقرأ أبو عمرو بن العلاء ، ويعقوب "ليهب" بالياء، والضمير هنا لله، أى ليهب الله لك.^(٥)

قال ابن جرير: والصواب من القراءة فى ذلك، ما عليه قرأ الأمصار وهو "لأهَبَ لَكَ" بالالف دون الياء، لأن ذلك كذلك فى مصاحف المسلمين، وعليه القراءة قديمهم وحديثهم، غير أبى عمرو، وغير جائز

(١) لسان العرب ٩٥/٥.

(٢) لسان العرب ٤١١/١٥.

(٣) المعجم الفريد لمعاني كلمات القرآن المجيد ٧٥٧/١.

(٤) إبراهيم آية ٣٦.

(٥) الدرر الباهرة فى توجيه القراءات العشر المتواترة، د/هشام عبد الجواد الزهيرى ٧/٢، ٨.

خلافهم فيما أجمعوا عليه، ولا سائغ لأحد خلاف مصاحفهم. (١)
وعلى هذا فالمعنى : إنما أنا رسول ربك يا مريم أرسلني
لأكون سبباً في وجود غلام ليس كأي غلام و إنما يكون غلاماً "زكياً"
(طاهراً من كل ما يندس البشر، نامياً على الخير والبركة). (٢)

وبهذا انطوت بشارة جبريل عليه السلام على ثلاثة أمور :

١- على أن الولد غلام ذكر.

٢- وأنه يبلغ أوان الحلم.

٣- وأنه يكون زكياً. (٣)

واطمأنت مريم ببشارة جبريل عليه السلام ، وصدقت أنه رسول
حقاً ، ولعلها رأت منه، أو أدركت ما جعلها تأمنه.

يقول صاحب اللباب: ولأن الخوف لا يزول بمجرد هذا القول
لابد من دلالة تدل على أنه جبريل عليه السلام، فيحتمل أن يكون قد أظهر
معجزاً عرفت به أنه جبريل، ويحتمل أنها عرفت صفة الملائكة من جبر
زكريا صلوات الله عليه، فلما قال لها: "إنما أنا رسول ربك" أظهر لها
جسده ما عرفت به أنه ملك، فيكون ذلك هو العلم، والذي يظهر أنها كانت
تعرف صفة الملك بالأمارات حين كان يأتيها بالرزق في المحراب وقال
زكريا **يَا مَرْيَمُ أَنَّى لَكَ هَذَا قَالَتْ هُوَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ**. (٤)

تلك البشارة لا شك أسعدتها، لكن هزت كيائها إذ فكرت في الأسباب
الطبيعية لوجود مثل هذا الغلام، فهو لا يتأتى إلا عن طريق الزواج

(١) تفسير الطبري ٤٨٨/١٥ .

(٢) السراج المنير ١٠٤/٤ .

(٣) ينظر المعجم الفريد لمعاني كلمات القرآن المجيد ٧٥٧/١ .

(٤) اللباب في علوم الكتاب ٣٥/١٣، والآية رقم ٣٧ من سورة آل عمران .

التلوّث بالرديلة، وهى لا هذا ولا ذاك، فتعجبت و
«قَالَتْ أَنَّى يَكُونُ لِي غُلَامٌ» كيف الد هذا الغلام الذى تتحدث

عنه وبأى كيفية
«... وَلَمْ يَمَسِّنِي بَشَرٌ» بنكاح.

قال الزمخشري: جعل المس عبارة عن النكاح الحلال لأنه كناية
عنه لقوله تعالى: «مَنْ قَبْلَ أَنْ تَمْسُوهُنَّ...»^(١) وقوله: «أَوْ لَمْ يَمَسِّنْ
النَّسَاءَ.....»^(٢) والزنا ليس كذلك إنما يقال فجر بها، وخبث بها، وما أشبه
ذلك.

«وَلَمْ أَكُ بَغِيًّا.....» البغى: المجاهرة المشتهرة فى الزنا،^(٣) وكل
موضع ذكر فيه البغى فلا بد من معنى المجاوزة فيه، بغت المرأة أى
تجاوزت فى الفجور الحد.^(٤)

قال ابن منظور : وبغت المرأة بغاء: زنت، والبغاء جمع بغى، ولا
يقال بغية.^(٥)

لأنها على وزن فعول، والأصل (بغوى) اجتمعت الواو والياء،
رجعت الأولى ساكنة فقلبت الواو ياء، وأدغمت مع الياء الثانية ثم كسرت
الغين اتباعاً.

وهذا الوزن "فعول" لا تلحق صفاته تاء التانيث كما لم تلحق فى
سبور وشكور، وقيل إن وزنها فعيل، ولم تلحقها التاء أيضاً لأنه من

(١) البقرة آية ٢٣٧ .

(٢) النساء آية ٤٣ .

(٣) تفسير الكشاف ٩/٣ وينظر البحر المحيط ٢٤٩/٧ .

(٤) عمدة الحفاظ فى تفسير أشرف الألفاظ ٢١٣/١ .

(٥) لسان العرب ٤٥٧/١ .

الصفات اللاحقة بالأنثى مثل حائض وطالق. (١)

﴿ قَالَ..... ﴾ جبريل عليه السلام

﴿ كَذَلِكَ..... ﴾ أنت كما قلت لم يمسك بشراً لا بزواج ولا

بغيره لكن

﴿ قَالَ رَبِّكَ..... ﴾ الذى أرسلنى إليك أن إنشاء مثل هذا

الولادة العذرية، والتكاثر من أم بلا أب، وإن كان مخالفاً للعادة ﴿عَلَى.....﴾

أنا وحدى.

﴿ هَيِّنْ..... ﴾ سهل خفيف لا صعوبة فيه ولا تعب.

قال ابن منظور: هان الشيء هونا: لان وسهل فهو هين، ويجوز

التخفيف فيقال هين. (٢)

لا يتوقف فعله على أسباب، ولا يخضع لقوانين، ولا لقياس لأن

كلها مخلوقة ولا تخضع لإرادة الخالق لقوانين خلقه، فالأمر عنده تعالى

يحتاج أكثر من قوله للشيء كن فيكون قال تعالى: ﴿إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْءٌ

أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ﴾ (٣)

ثم إن هذا الحديث عن إنجاب بلا أب إن كان مستغرباً فى الماض

فالعلم الآن بناء على الشواهد والملاحظات والتجارب يقرب المسألة، وي

أن مثل هذا الأمر ليس بدعاً فى الخلق، ولم يعد مستحيلاً بل صار مم

وهناك أمثلة معروفة استقرت عليها العلوم لا يتدخل الذكر فيها بالإنجا

وللايضاح نذكر منها ما يلي:

أولاً/ عالم النحل وفيه يتم التكاثر عذرياً بإحدى طريقتين.

(١) ينظر الجدول في إعراب القرآن وصرفه وبيانه ٢٨٤/٨. والبحر المحيط ٢٤٩/٧

(٢) ينظر لسان العرب ١٦٤/١٥، والمعجم الفريد لمعاني كلمات القرآن المجيد ٤٥٤/٢

(٣) يس آية ٨٢ .

(أ) عن طريق الملكة.
فمن المعلوم أن في كل خلية نحل توجد ملكة واحدة فقط، تضع
٢٥٠، ٢٠٠ ألف بويضة في الموسم الواحد أو ما يقارب ١٥٠٠
بويضة في اليوم، معظمها ملقح تنتج النحلات الشغالات المنتجة للعسل
وغيره، وعدد قليل منها غير ملقح، والتي من المفروض كما في بقية
المخلوقات أن لا تنتج شيئاً، ولكن في حالتها الخاصة فإنها بقدره الله تعالى
تعطى ذكور النحل، ويلاحظ أنه بعد أربع سنوات من حياة الملكة تميل إلى
وضع بيوض غير ملقحة، وذلك لقرب مخزونها من النطف المنوية بالنفاذ،
وهذا الأمر يضعف خلية النحل، علماً أنها تلقح مرة واحدة، وغالباً من قبل
ذكر واحد في الجو "الهواء الطلق تحديداً" في رحلة التلقيح "التزاوج" والتي
تستغرق عادة عشرين دقيقة. (١)

(ب) عن طريق الملكة الكاذبة، أو الأم الكاذبة.
حيث أنه في حالة موت أو فقدان الملكة لأي سبب كان، تقوم
الشغالات الفتية بتغذية إحداهن بالغذاء الملكي، فتتحوّل مبايضها - التي هي
ضامرة ومتوقفة عن العمل أصلاً، وغير قابلة للتلقيح ولا تنتج بيوضاً -
تبدأ بوضع بيوض غير ملقحة، تعطى ذكوراً فقط، وهذا تكاثر عذري غير
جنسي فريد من نوعه بقدره الله تعالى. (٢)

(١) ينظر النحل معجزة المعجزات ص ٢١٤ - ٢١٧ والحشرات في القرآن الكريم والسنة
المطهرة ص ٥١ - ٥٤ وتربية النحل والملكات وإنتاج العسل ص ٢٩ - ٣٢ وموسوعة
تربية النحل ص ١٥ - ١٧ ومعجزة الاستشفاء بالعسل والغذاء الملكي حقائق وبراهين
ص ٣، ٣٨ - ٤٢ بتصرف.

(٢) ينظر موسوعة تربية النحل ص ٦٢ ومعجزة الاستشفاء بالعسل والغذاء الملكي حقائق
وبراهين ص ٣٢، ٣٨ - ٤٢ والنحل معجزة المعجزات ص ١٤٤، ٢٧٢، ٢٧٣ وتربية
النحل والملكات وإنتاج العسل ص ٣٣ - ٣٤ بتصرف.



ثانياً/ شجرة النخيل.

النخيل أنواع مختلفة تجمعها عائلة واحدة، تسمى النخيليات وتضم ٣٥٠٠ نوع من النخل، نخيل البلح، نخيل جوز الهند، نخيل الزيت، نخيل السكر، نخيل الدوم وغيره، قال تعالى: ﴿وَمِنْ ثَمَرَاتِ النَّخِيلِ وَالْأَعْنَابِ﴾^(١).

والنخيل بكل أنواعه تجمعها صفة واحدة، وهى أنها شجرة دائمة الخضرة ولا يسقط ورقها.^(٢)

والتكاثر فيه يتم بطريقتين:

(أ) التكاثر بالبذور "النوى":

وفيه تعلق نسبة الذكور التى قد تصل إلى ٥٦% والباقى إناث، كما أن النخلة التى نشأت من نواة تكون لها صفات وراثية جديدة، تختلف عن الصفات الوراثية للنخلة الأم، ولا تعرف حتى يحين موعد الإزهار والإثمار، وقد تكون الصفات الجديدة جيدة، أو رديئة .

(ب) التكاثر بالفسائل:

هو تكاثر لا جنسي، وينتج نخلاً له نفس الصفات الوراثية من النخلة الأم، ومطابقة لها تمام التطابق، والفسائل أجنة تنمو فى أول منطقة الجذع فى النخل الذكور والنخل الإناث، وتنمو من جذع النخلة المثمرة نحو عشر فسيلات، وكل فسيلة تحمل الصفات الوراثية كاملة من النخلة الأم فالفسيلة تنتج نخلة ذكراً إذا كانت من نخلة ذكر، ونخلة أنثى إذا كانت من نخلة أنثى، ويمكن فصلها عن الأم وزراعتها فى مكان آخر، لذلك فالفسيلة لها أم

(١) النحل آية ٦٧ .

(٢) موسوعة الإعجاز العلمي فى السنة النبوية، د/أحمد شوقي إبراهيم ٩٧/٥-١٠٠، والإعجاز العلمي فى السنة النبوية، د/زغلول النجار ص ٣١٤.

وليس لها أب. (١)
ثالثاً : الاستنساخ :

وهو عبارة عن أخذ خلية جسدية من كائن حي تحتوى على كافة المعلومات الوراثية، وزرعها فى بويضة مفرغة من مورثاتها -النواة- وبعد أن تتكاثر قليلاً يتم إدخالها فى الرحم، ليأتى المخلوق الجديد أو الجنين مطابقاً تماماً للأصل، أى الكائن الأول الذى أخذت منه الخلية. (٢)

وتمت هذه التجربة على الحيوان، وخرج العلماء فى أواخر القرن الماضى بمولود جديد، ليس للذكر فيه أى دور، وهو ما عرف علمياً بالنعجة دولى، ومثل هذا الأسلوب يستعمل فى الهندسة الوراثية فى النبات. وهكذا فى الإنسان، فالأمر لا يحتاج أكثر من الحصول على خلية بنية من جسم رجل، أو جسم امرأة لا يهم، ورحم أى امرأة، ومعمل أجنة أنابيب، ومثل هذه المواد تتوافر فى أضعف معمل فى أفقر دولة، لكنه محظور أخلاقياً، لما يترتب عليه من أخطار تعصف بالمجتمع، بل وبالحياة.

إن فإن كان إنجاب البكر هنا قد تم عن طريق الإعجاز، إلا أن العلم اليوم يعلن إمكانية وقوعه عن طريق الاستنساخ، وهو إنجاب بدون زواج، بل بدون الحاجة إلى رجل أصلاً، فمن المعروف أنه قد يستغنى فى الاستنساخ عن الرجل، لكن لا يمكن أن يستغنى فيه عن المرأة.

(١) ينظر موسوعة الإعجاز العلمي فى الحديث النبوي ٢٤/٥، ٢٥، ونخلة التمر ماضيها وحاضرها ص ٢٨٩-٢٩٢

(٢) الاستنساخ جدل العلم والدين والأخلاق، حسين فضل الله، د/ عادل العوا، عبد الواحد علواني، عدنان السبيعي، فرانسو أبو مخ، محمد عدنان سالم، د/ هاني رزق، د/ وهبة الزحيلي ص ١١٧، والاستنساخ والإنجاب بين تجريب العلماء وتشريع السماء، د/ كارم السيد غنيم ص ٦٩.

ولعل ما ذكرناه من الأمثلة الثلاثة وهي باختصار:

(١) إنتاج ذكور النحل من بيوض غير ملقحة سواء من الملكة الحقيقية أو الكاذبة .

(٢) نقل نموات خضرية - الفسائل - من جذع النخلة، وزرعها في مكان آخر فتنتج نخلاً.

(٣) الاستنساخ.

مثلاً واقعياً جعله الله نموذجاً مقرباً لمعجزة خلق عيسى بن مريم، والمعجزات عموماً تزداد وضوحاً، وتصديقاً بتقدم العلم .

وبالنسبة لمريم عليها السلام فإن خلق المسيح بهذه الصورة العجيبة والخارقة للعادة ليس غريباً، فهو استكمال لحلقة من المعجزات، وأمور غير معهودة خبرتها من قبل ومنها:

(أ) كانت أول مولود في تاريخ بني إسرائيل يقبل كأنثى في خدمة الهيكل.

(ب) كان الرزق يأتيها من عند الله فلم تتكلف عناء السعي وحمل الجميل.

(ج) استجاب الله تعالى لذكرها عليه السلام، ووهبه يحيى عليه السلام بعدما بطلت الحبل، وامتنعت الأسباب.

فتقبل قضاء ربك ولا تكرهي من أمر الله شيئاً (فَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئاً وَيَجْعَلَ اللَّهُ فِيهِ خَيْرًا كَثِيرًا) (١) ومن هذا الخير يقول تعالى:

"وَلَنَجْعَلَنَّ....." فعلنا ذلك لنجعل هذا الغلام الذي نهبه لك "آيَةً....." (علامة ظاهرة) (٢) وعبرة وبرهاناً على كمال

(١) النساء آية ١٩

(٢) عمدة الحفاظ في تفسير أشرف الألفاظ ١/١٤٨ .

القدرة الإلهية في تنوع الخلق فإنه تعالى خلق آدم من غير ذكر وأنثى، وخلق حواء من ذكر بلا أنثى، وخلق عيسى من أنثى بلا ذكر، وخلق بقية الخلق من ذكر و أنثى. (١)

وخلق يحيى وإسحاق بعد تعذر أسبابه، ومنع الولد مع توفر الأسباب، ﴿وَيَجْعَلُ مَنْ يَشَاءُ عَقِيمًا إِنَّهُ عَلِيمٌ قَدِيرٌ﴾ (٢) وآية على صدق أمه وبراعتها، فالآية لا تخص عيسى وحده قال تعالى: ﴿وَجَعَلْنَا ابْنَ مَرْيَمَ وَأُمَّهُ آيَةً﴾ (٣) وقال: ﴿وَالَّتِي أَحْصَيْتُ فَرْجَهَا...﴾ (٤) (فلم يقل آيتين لأن كل واحد صار آية بالآخر). (٥)

قال ابن سيدة: ولو قال آيتين لجاز لأنه قد كان في كل واحد منهما ما لم يكن في ذكر ولا أنثى، من أنها ولدت بدون فحل، ولأن عيسى بن مريم روح الله ألقاه في مريم، ولم يكن هذا في ولد قط. (٦)

" وَرَحْمَةً مِنَّا..... " عظيمة لعبادنا بما يحمله من رسالة هي دعوة إلى حياة حقيقية إذ يبين لهم ما اختلفوا فيه من الدين، ويقدم لهم أسمى التعاليم والقوانين البناءة، فيصلح لهم دنياهم وأخراهم وكل نبي هو رحمة لأمته إذا ما اتبعوه، قال تعالى: ﴿وَمَا كُنَّا مُعَذِّبِينَ حَتَّى نَبْعَثَ رَسُولًا﴾ (٧)

حتى بعد موته يسIRON على هدى شريعته ﴿أَفَمَنْ يَمْشِي مُكِبًّا عَلَى

(١) ينظر التفسير القرآني للقرآن، لعبد الكريم الخطيب ٢٩/٤ .

(٢) الشورى آية ٥٠ .

(٣) المؤمنون آية ٥٠ .

(٤) الأنبياء آية ٩١ .

(٥) المعجم الإسلامي ٩٢/١، عمدة الحفاظ ١٤٩/١ .

(٦) المعجم المفرد ١٠٦/١ .

(٧) الإسراء آية ١٥ .

وَجْهَهُ أَهْدَى أَمَّنْ يَمْشِي سَوِيًّا عَلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ^(١) فهو رحمة لهم في حياته، وبعد مماته، كذلك فهو رحمة منا (بعيسى في إكرامه بالنبوة والرسالة، وبوالدته لما يحصل لها من الفضل والشرف والثناء الحسن).^(٢)

"وَكَانَ..... خلق المسيح بهذه الطريقة

"أَمْراً مَّقْضِيًّا....." محسوما ومنتهيا في سابق علمي، فقضاء الشيء: إحكامه، وإمضاؤه، والفراغ منه، ومنه سمي القاضي، لأنه إذا حكم فقد فرغ مما بين الخصمين.

وقال ابن عطية: قضى معناه: قدر.^(٣)

ومقضيًا: اسم مفعول من الثلاثي قضى، فهو في الأصل على وزن مفعول أي مَقْضُونِي، فلما اجتمعت الواو والياء والأولى ساكنة، قلبت الواو ياء، وأدغمت مع الياء الأخرى، ثم كسرت الضاد لمناسبة الياء.^(٤)

بهذه الكلمة يوقف الحق سبحانه وتعالى سبيلاً من الأسئلة، ويطوى كثيراً من المناقشات، والأخذ والرد الذي لا يفيد ولا يغير من الأمر شيئاً يقول تعالى: ﴿لَمَّا يَبْدُلُ الْقَوْلُ لَدَيَّ وَمَا أَنَا بِظَلَّامٍ لِلْعَبِيدِ﴾^(٥) فما حكمت بوقوعه يا مريم فهو كائن لا محالة، فلا فائدة من الحزن وإنما انظري إليه بعين الرضا فستظهر لك حكم وأسرار لبست لك وحدك وإنما للناس جميعاً. منها: أن خلق المسيح بهذا الشكل يفتح باباً من أبواب الأمل أمام من ضاقت بهم الحياة، وألمت بهم الكربات، ألا يفتروا عن الطلب، ولا يشكوا

(١) الملك آية ٢٢ .

(٢) التفسير القرآني للقرآن ٣٠/٤ .

(٣) المعجم الفريد ٩٧، ٩٨/٢ .

(٤) ينظر السابق ٩٧ / ٢ ، ٩٨ ، والجدول في إعراب القرآن وصرفه وبيانه ٢٨٥/٨ ، ٢٨٦ .

(٥) ق آية ٢٩ .

فى حصول ما يتمنونه، فقدرته تعالى بلا حدود، وإرادته لا تحتبس داخل النواميس والسنن التى وضعها هو بحكمته، فلو أراد الله لعبد خيراً فلن تعوقه أسباب أو تحجبه موانع، لأنه مالك الأسباب ومنشؤها، وهذه دعوة لتقوية العزيمة وتجدد الرجاء.

ومنها: أيضاً أن القضاء وإن كان مرا فهو سبيل إلى معرفة الحق سبحانه.

(قال فى شرح الحكم: ثم إذا تأملت ظهر لك أن التحقق بالمعرفة منطوق فى وجود البلى، إذ ليست المعرفة إلا بتحقيق أوصافه تعالى حتى يبنى فى أوصافه كل شئ من وجودك، فلا يبقى لك عز مع عزه ولا غنى مع غناه، ولا قدرة مع قدرته، وهذا يتحقق لك بوجود البلى، إذ هى مشعرة بغير الربوبية، وهذا هو معنى قولهم: "من عرف سر الله فى القدر هانت عليه المصائب" وفى الحديث "إذا أحب الله عبداً ابتلاه"^(١).

فالواجب على العبد الحمد على البلى، لما تضمنته من النعمة، فإن فقد الصبر وكلاهما من طريق العبودية.^(٢)

وهكذا بهذه الآية لا يسع العبد أمام القضاء، إلا الرضا بالمقسوم، واستحسان القدر، والقناعة بما وهب.

(١) أخرجه الشاشى فى المسند ٩٠/٢ حديث ٦١٢، والبيهقى فى الشعب باب فى الصبر على المصائب وعما تنزع إليه النفس من لذة وشهوة، فصل فى أى الناس أشد بلاء . ٢٣٦/١٢، حديث رقم ٩٣٢٩ .

(٢) تنوير الأذهان ٤١٠/٢ .

الإعراب

قَالَ فعل ماض مبني على الفتح ، والفاعل : ضمير مستتر تقديره هو أي الملك

إِنَّمَا إن حرف توكيد ونصب مبني على الفتح ، " ما " كافة وإن مكفوفة ، وهي حرف زائد مبني على السكون

أَنَا ضمير مبني على السكون في محل رفع مبتدأ
رَسُولُ خبر مرفوع بالضممة وهي مضاف

رَبِّكَ رب ، مضاف إليه مجرور بالكسرة ، والكاف : ضمير مبني على الكسر في محل جر مضاف إليه.

لَأَهْبَ اللام : للتعليل ، و أهب : فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد لام التعليل ، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا ، وأن المضمره والمضارع في تأويل مصدر في محل جر باللام .

لَكَ اللام : حرف جر ، والكاف : ضمير مبني على الكسر في محل جر ، والجار والمجرور متعلق ب " أهب " مفعول به منصوب بالفتحة.

غُلَامًا صفة ل " غلام " منصوب بالفتحة.

زَكِيًّا فعل ماض مبني على الفتح ، والتاء : تاء التانيث ، والفاعل : ضمير مستتر تقديره هي أي مريم.

قَالَتْ اسم استفهام بمعنى كيف وفيه تعجب واستبعاد ، مبني على السكون في محل نصب حال مقدم .

أَنَّى فعل مضارع مرفوع بالضممة .

يَكُونُ اللام حرف جر ، الياء : ضمير مبني على السكون في محل جر ، وشبه الجملة في محل نصب خبر " يكون " مقدم .

لِي اسم يكون مؤخر مرفوع بالضممة .

غُلَامٌ

وَلَمْ : حرف نفى وجزم .
نَنْسِيْ فِعْل مضارع مجزوم بلم وعلامة الجزم السكون ، والنون :
لِلوَقَايَةِ ، والياء : ضمير المتكلم مبنى على السكون فى محل نصب
مفعول به .

فَاعِل مرفوع بالضممة .
وَلَمْ : حرف نفى وجزم .
عَطَف ، ولم حرف عطف ، وعلامة جزمه السكون الظاهر
فِعْل مضارع ناقص مجزوم بلم ، وعلامة جزمه السكون الظاهر
عَلَى النون المحذوفة للتخفيف ، واسمها ضمير مستتر يعود على
مريم تقديره أنا .

خَبَر أَكْنَ منصوب بالفتحة .
فِعْل ماض مبنى على الفتح ، الفاعل : ضمير مستتر تقديره هو .
الكَاف : حرف جر ، ذلك : اسم إشارة مبنى على السكون فى
محل جر ، وشبه الجملة فى محل رفع خبر لمبتدأ محذوف تقديره
" الأمر " واللام للبعد والكاف حرف خطاب .

فِعْل ماض مبنى على الفتح .
قَالَ رَبُّ : فاعل مرفوع بالضممة وهى مضاف ، والكاف : ضمير مبنى
على الكسر فى محل جر مضاف إليه .

ضَمِير مبنى على الفتح فى محل رفع مبتدأ .
هُوَ عَلَى : حرف جر ، الياء : ضمير مبنى على الفتح فى محل جر .
خَبَر مرفوع بالضممة .

وَلِنَجْعَلَهُ الْوَاو : حرف عطف ، اللام : حرف تعليل ، نجعل : فعل
مضارع منصوب بأن مضمره بعد لام التعليل ، والفاعل ضمير
مستتر تقديره نحن ، والهاء : ضمير مبنى على الضم فى محل
نصب مفعول به أول .

آيَةً مفعول به ثان منصوب بالفتحة.

لِلنَّاسِ اللام: حرف جر، الناس: اسم مجرور بالكسرة، والجار والمجرور صفة لـ "آية"، وأن المضمر والمضارعة في تأويل مصدر في محل جر باللام متعلق بفعل محذوف تقديره خلقناه كذلك لنجعله. وَرَحْمَةً الواو: حرف عطف، رحمة: معطوف على "آية" منصوب بالفتحة.

مِّنَّا من: حرف جر، نا: ضمير مبنى على السكون في محل جر، والجار والمجرور صفة لـ "رحمة".

وَكَانَ الواو: حرف عطف، كان: فعل ماض ناسخ مبنى على الفتح، واسم كان مقدر تقديره "وكان خلقه من غير أب" خبر كان منصوب بالفتحة.

مَّقْضِيًّا صفة لـ "أمرأ" منصوب بالفتحة.
لحظات عصبية:

قال تعالى: ﴿فَحَمَلَتْهُ فَانْتَبَذَتْ بِهِ مَكَانًا قَصِيًّا (٢٢) فَأَجَاءَهَا الْمَخَاضُ إِلَى جِذْعِ النَّخْلَةِ قَالَتْ يَا لَيْتَنِي مِتُّ قَبْلَ هَذَا وَكُنْتُ نَسِيًّا مَّسِيًّا﴾

"فَحَمَلَتْهُ....." لم تتحدث الآية عن كيفية نشوء وتكون هذا المولود وإنما ذكرت آية الأنبياء والتحرير أنه كان عن طريق النفخ، قال تعالى: ﴿وَمَرْيَمَ ابْنَةَ عِمْرَانَ الَّتِي أَحْصَيْنَا فَرْجَهَا فَنَنْفَخُنَا فِيهَا مِنْ رُّوحِنَا.....﴾ (١). وقال عز شأنه: ﴿فَنَنْفَخُنَا فِيهِ مِنْ رُّوحِنَا﴾ (٢)

واختلف المفسرون في تعيين موضع النفخة، كما اختلفوا في النافخ.

(١) الأنبياء آية ٩١.

(٢) التحريم آية ١٢.

(فقال بعضهم : كان النفخ من الله تعالى لهذه الآيات ، ولأنه تعالى قال : ﴿إِنَّ مَثَلَ عِيسَىٰ عِنْدَ اللَّهِ كَمَثَلِ آدَمَ﴾^(١) ومقتضى التشبيه حصول المشابهة إلا فيما أخرجه الدليل، وفي حق آدم النافخ هو الله تعالى لقوله عز وجل ﴿وَنَفَخْتُ فِيهِ مِن رُّوحِي﴾^(٢) فكذا هاهنا .
وقال آخرون : النافخ جبريل عليه السلام وهو الظاهر من قوله تعالى " لَأَهْبَ لَكَ "

لكن اختلف في كيفية نفخه فقليل :
(أ) أن جبريل عليه السلام رفع درعها ، فنفخ في جيبها ، فحملت حين لبسته .
(ب) وقيل : نفخ جبريل من بعيد فوصل الريح إليها فحملت بعيسى في الحال .

(ج) أن النفخة كانت في فيها ، فوصلت إلى بطنها .
(د) نفخ في كم قميصها .^(٣)
وهكذا لم يعين القرآن موضع النفخة لكنه أشار إليها في آيتي الأنبياء والتحريم ، فمن الملاحظ عود الضمير في سورة الأنبياء على مريم وعوده على الفرج في سورة التحريم ، ربما ليبين أن النفخ سواء كان عن طريق الفم، أو جيب الدرع، أو كم القميص، فقد سلك طريقه إلى الفرج وحملت كما تحمل النساء .
قال الشنقيطي رحمه الله: "وبين تعالى في سورة التحريم أن هذا

(١) آل عمران آية ٥٩ .

(٢) الحجر آية ٢٩ .

(٣) ينظر الباب في علوم الكتاب ٣٦/١٣، والسراج المنير ١٠٥/٤، وتفسير الخازن ٢٤٢/٣

النفخ في فرجها في قوله تعالى: ﴿وَمَرْيَمَ ابْنَةَ عِمْرَانَ الَّتِي أَحْصَتَ فَرْجَهَا فَنَفَخْنَا فِيهِ مِنْ رُوحِنَا﴾ (١).

فالضمير في قوله فيه راجع إلى فرجها، ولا ينافي ذلك قوله تعالى في الأنبياء ﴿وَالَّتِي أَحْصَتَ فَرْجَهَا فَنَفَخْنَا فِيهَا مِنْ رُوحِنَا﴾ (٢)، لأن النفخ وصل إلى الفرج فكان منه حمل عيسى. (٣)

وكانت حينئذ بنت ثلاث عشرة سنة ، وقيل : بنت خمس عشرة سنة ، وقيل بنت عشرين وقيل غير ذلك. (٤)

قال الطبري: وزعمت النصارى أن مريم حملت بعيسى ولها ثلاث عشرة سنة، وأن عيسى عاش إلى أن رفع اثنتين وثلاثين سنة وأياما، وأن مريم بقيت بعد رفعه ست سنين، فكان جميع عمرها نيفا وخمسين سنة. (٥) وكما لم يعين القرآن الكريم سننها، كذلك لم يصرح بمدة الحمل وكلمات المفسرين مختلفة في هذا الشأن. فمنهم من ذكر أن مدة الحمل تسعة أشهر كسائر النساء في الغالب .

وقيل: ثمانية أشهر، وكان ذلك آية أخرى، لأنه لم يعيش ولد يولا لثمانية أشهر إلا عيسى عليه السلام.

وقيل : سبعة أشهر

وقيل: ستة أشهر. (٦)

قال وهب بن منبه: إن مريم لما حملت بعيسى ، كان معها ابن عم

(١) التحريم آية ١٢ .

(٢) الأنبياء آية ٩١ .

(٣) الدرر الباهرة في توجيه القراءات العشر المتواترة ٨/٢ .

(٤) اللباب في علوم الكتاب ٣٧/١٣ .

(٥) تفسير القرطبي ٥٢٤/٦ .

(٦) تفسير الخازن ٣ / ٢٤٢ .

لها يقال له: يوسف النجار، وكانا يخدمان المسجد، ولا يعلم من أهل زمانهما أحد أشد عبادة واجتهادا منهما، وأول من علم بحمل مريم يوسف، فبنى متحيراً في أمرها، كلما أراد أن يتهمها ذكر عبادتها وصلاتها، وأنها لم تغب عنه، وإذا أراد أن يبرئها رأى ما ظهر منها من الحمل، فأول ما تكلم به أن قال: إنه وقع في نفسي من أمرك شيء، وقد حرصت على كتمانها، فغلبني ذلك، فرأيت أن أتكلم به أشفى لصدري، قالت: قل قولاً جميلاً.

قال: أخبريني يا مريم، هل ينبت زرع بغير بذر؟ وهل ينبت شجر بغير غيث؟ وهل يكون ولد من غير ذكر؟ قالت نعم ألم تعلم أن الله أنبت الزرع يوم خلقه من غير بذر؟ ألم تر أن الله أنبت الشجرة بالقدره من غير غيث؟

أو تقول أن الله تعالى لا يقدر أن ينبت الشجرة حتى استعان بالماء، ولولا ذلك لم يقدر على إنباتها، قال يوسف: أنا لا أقول هذا، ولكني أقول: إن الله تعالى قادر على كل شيء، يقول له كن فيكون، قالت له مريم: ألم نعلم أن الله خلق آدم وامرأته من غير ذكر، ولا أنثى، فعند ذلك زال ما عنده من التهمة.

وكان ينوب عنها في خدمة المسجد لاستيلاء الضعف عليها بسبب الحمل، فلما دنت ولادتها أوحى الله إليها أن اخرجي من أرض قومك. وهذا يفيد أن مدة الحمل متطاولة.

وقيل: ثلاث ساعات، حملت به في ساعة، وصور في ساعة، ورضعته حين زالت الشمس من يومها.

وقال ابن عباس: كان الحمل والولادة في ساعة واحدة، ويدل عليه رجehan:

الأول: قوله: "فحملته فانتبذت به" "فأجاءها المخاض" "فناداها من

تحتها" والفاء للتعقيب، فدلّت هذه الفاءات على أن كل واحد من هذه الأحوال حصل عقيب الآخر من غير فصل، وذلك يوجب كون مدة الحمل ساعة واحدة لا يقال: انتبازها مكانا قصيا كيف يحصل في ساعة واحدة، لأننا نقول: السدى: فسر بأنها ذهبت إلى أقصى موضع في جانب محرابها.

الثاني: أن الله تعالى قال في وصفه " إِنْ مَثَلَّ عِيسَى عِنْدَ اللَّهِ كَمَثَلِ آدَمَ خَلَقَهُ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ قَالَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ " فثبت أن عيسى صلوات الله عليه كما قال الله تعالى: "كُنْ" فكان وهذا مما لا يتصور فيه مدة الحمل، إنما يتصور مدة الحمل في المتولد عن النطفة. (١)

ويؤيده أنه لم ينقل في كتابنا، ولا عن نبينا ﷺ أنهم أنكروا عليها زمن الحمل، ولو علموا به لأنكروه، ولو أنكروه لنقل كما نقل إنكار الولادة. (٢)

قال القرطبي: وهذا هو الظاهر (٣)

لأن المعجزة هي خرق لقوانين الخلق فهي بين الكاف والنون، لا تتعلق بسبب ولا تخضع لزمن، كذلك، فالمعجزة ظاهرة في كل مراحل حياته عليه السلام، فالحمل به كان معجزة، ونطقه في المهد معجزة، وإخباره بالمغيبات وإحيائه الموتى معجزة، ورفع معجزة، فهي متحققة، في كل حياته وبما فيها مدة الحمل أيضاً، حيث شعرت به مريم يتحرك في بطنها.

"فَانْتَبَذَتْ بِهِ....." ابتعدت بحملها واعتزلت أهلها، ليس للعبادة كالانتباز الأول، وإنما .

(١) تفسير الرازي ٢٠٢/١١، ٢٠٣ .

(٢) نظم الدرر في تناسب الآيات والسور ٥٢٩/٤ .

(أ) خوفاً على ولدها من القتل لو ولدته بين أظهرهم .
(ب) استحياء من زكريا، فذهبت إلى مكان بعيد لئلا يعلم بها .
(ج) استحياء من قومها، إذ كانت مشهورة في بنى إسرائيل بالزهد
للنذر أمها، وتشأخ الأنبياء في تربيتها، وتكفل زكريا بها، وكان الرزق يأتيها
من عند الله تعالى، فلما كانت في نهاية الشهرة، استحييت من هذه الواقعة ،
فذهبت إلى مكان بعيد. (١)

وبلاحظ من إعادة التعبير بلفظ "انتبذت" أن هذا البعد أيضاً كان
بلفظ وخفاء بعيداً عن كل ما يجلب الانتباه، إذ أ سرعت بالخروج متخفية
، رغم الكثير من المشكلات التي ستواجهها، فقد كان الخوف من الاتهام
أكثر ما يشغل فكرها ، فمن الذي سيقنع بأن امرأة لا زوج لها تحمل دون
أن تكون قد انحرفت، والمؤلم أكثر أن مريم منذ نعومة أظافرها لم تفارق
المحراب، ولم تشغل بشئ سوى العبادة، حتى الرزق كان يأتيها عفواً، ومع
ذلك أثرت البعد عن بيت المقدس، ولم تفكر أن تفضى بسرّها حتى لزكريا
عليه السلام، وهو المتوقع منه إعانتها وتصديقها، فهو الذي تعهدا بالرعاية
البدنية والروحية، وأعلم الناس بحالها، وهو الذي ناله بسببها الخير وتحقق
له على يديها حلمه، إذ حالها مع ربها أحيا عنده رجاء قديماً، وأعطاه
الأمل، وألهمه الدعاء.

رغم ذلك لم تستطع أن تحدثه بما جرى فاعتزلت.
" مَكَاناً قَصِيّاً.... " قال ابن منظور: أى بعيداً، يقال: مكان قاص،

وقصى بمعنى واحد. (٢)

وبعد هذا المكان الذي انتبذت إليه، هو بُعد عن مساكن أهلها.

(١) اللباب في علوم الكتاب ١٣ / ٣٨.

(٢) لسان العرب ١١ / ١٩٨ ، ١٩٩.

قال ابن عباس: أقصى الوادي، وهو وادي بيت لحم.
وقيل: كان هذا المكان وراء الجبل.
وقيل: أبعد مكان في تلك الدار.
وقيل: أنها فرت إلى مصر. (١)

والأقرب هو الأول، فهذا المكان القصي هو شرقي بيت لحم حيث ولد المسيح عليه السلام، قال ابن كثير: والمشهور أنه بيت لحم، وهي قرية تبعد عن بيت المقدس ثمانية أميال إلى الشرق، وهذا هو المشهور الذي تلقاه الناس بعضهم عن بعض، ولا يشك فيه النصارى أنه ببيت لحم. (٢)

كما ورد في حديث الإسراء الذي رواه أنس ابن مالك رضى الله عنه وفيه يقول ﷺ: " ثم قال :- أى جبريل - انزل فصل، فنزلت فصليت، فقال أتدرى أين صليت؟ صليت ببيت لحم، حيث ولد عيسى عليه السلام". (٣)

خرجت مريم ولا تدري أين تذهب، وخروج الأنثى بهذا الشكل تحيطه مخاطر عديدة، أدناها آلام الوضع التي تحاصرها، فالمرأة في مثل هذا الحال تحتاج إلى قابلة، فإن لم تكن فرفيق من أهلها كأمها أو خالتها، كذلك فهي في حاجة إلى مكان للاستراحة أو ستر تتوارى فيه عن أعين الناس، ناهيك عن الاحتياج إلى الطعام والشراب، وتخصير ما تحفظ به هذا المولود بعد خروجه، لا شك أنها أزمات وهموم كبيرة لم تكف عن التفكير فيها حتى .

(١) حقائق الروح والريحان ١٠٦/١٧.

(٢) تفسير ابن كثير ١١٦/٣.

(٣) سنن النسائي، كتاب الصلاة - باب فرض الصلاة، حديث ٤٥٠، ٢٢١/١، والبخاري مسنده ٤٠٩/٨، ٤١٠ حديث رقم ٣٤٨٤ والطبراني في الكبير ٧/ ٢٨٢، ٢٨٣ حديث رقم ٧١٤٢ مطولا.

"فَأَجَاءَهَا....." (أتى بها، يقال: جاء وأجاء لغتان بمعنى واحد، الأصل في جاء أن يتعدى لواحد بنفسه، فإذا دخلت عليه الهمزة كان قياس يقتضى تعديته لاثنتين، إلا أن استعماله قد تغير بعد النقل، فصار معنى الإلجاء إلى كذا. وعلى هذا يكون معنى "فَأَجَاءَهَا أَى أَلْجَأَهَا، وساقها، اضطرها إلى، وقرأ حماد بن سلمة "فأجأها" بألف بعد الفاء وهمزة بعد لجيم من المفاجأة، فيكون ل "فَأَجَاءَهَا" ثلاث معانى: أتى بها، و أَلْجَأَهَا، و أَلْجَأَهَا. (١)

وفى قراءة ابن مسعود "قَاوَاهَا" (٢) من الإيواء، وهذا معنى رابع. "الْمَخَاضُ....." وجع الولادة، من مخضت الحامل، مخاضا ومخاضا، بكسر الميم وفتحها، دنا ولادها وأخذها الطلق فهي ماخض، والجمع مَخَضٌ بضم الميم وتشديد الخاء ومواخض، ومنه مخض اللبن: إذا استخرج زبده، ومخض الشيء: حركه شديدا، ومخض الرأى: قلبه وتدبر عواقبه حتى ظهر له الصواب، وللميم والخاء مجتمعتين معنى يكاد يكون متقاربا، فهي تشير إلى الانزلاق، ومنه مخر البحر والماء: أى شقه مع صر، ومخط، وامتخط معروفة. (٣)

والجمهور على فتح الميم من "المخاض" وروى عن ابن كثير بكسر الميم فقليل: هما بمعنى واحد، وقيل: المفتوح اسم مصدر كالعطاء والسلام، والمكسور مصدر كالقتال واللقاء. (٤)

"إِلَى جِذْعِ النَّخْلَةِ....." الجذع هو أول ما يظهر من النخلة على

(١) ينظر القرطبي ٥٢٤/٦، التحرير والتتوير ٨٥/٧، واللباب في علوم الكتاب ٣٩/١٣، ٤٠.

(٢) النكت والعيون ٣٦٣/٣.

(٣) ينظر المعجم الوجيز ص ٥٧٤، ٥٧٥، وإعراب القرآن الكريم وبيانه ٨٢/٦.

(٤) اللباب في علوم الكتاب ٤٠/١٣.

سطح الأرض، ويبلغ طوله نحو المتر أو المتر ونصف المتر، وقد يزيد على ذلك قليلا، وما بعد ذلك يسمى ساق النخلة، ولا تنمو على الجذع أوراق، فالأوراق لا تنمو إلا على الساق. (١)

وذكر المفسرون: أن الجذع هو العود الأصلي للنخلة الذي يتفرع منه الجريد وهو ما بين العروق و الأغصان. (٢)

وقيل: الجذع من النخلة هو الأسفل، وما دون الرأس الذي عليه الثمرة، وقال قطرب: كل خشبة في أصل شجرة فهي جذع. (٣)

وذلك أن النخلة مادامت قائمة على أصلها فإنما هي جذع وجريد وسقف، فإذا قطعت صارت جذعا. (٤)

كان جذعا يابسا من النخل ميتا، لا سعف عليه، ولا غصن له، وقد ألجأها الله إليه للتشبث به حين الولادة، ويحتمل للتقوية والاستناد إليها، ويحتمل للتستر بها، ممن يخشى منه القالة إذا رآها. (٥)

فالمرأة في هذه الحالة لا تقوى على الحركة، ولا بد لها من مساعد تقوى به، من زوج أو قريبة، فإن لم يكن فمن جدار أو سرير، ولما كانت وحيدة أرشدها الله أن تتخذ من جذع النخلة سندا بعد الله تعالى فأسندت ظهرها إليها، (والتعريف في النخلة التي جاءها المخاض عليها، إما للعهد إذ لم يكن لها غيرها، وكانت كالمتعالم عند الناس، وإما أن يكون التعريف للجنس). (٦)

(١) موسوعة الإعجاز العلمي في الحديث النبوي ١٣٥/٥.

(٢) التحرير والتنوير ٨٥/٧.

(٣) تفسير الرازي ٢٠٦/١١.

(٤) الدرر الباهرة في توجيه القراءات العشر المتواترة ١٣/٢.

(٥) تفسير الرازي ٢٠٣/١١، ٢٠٤.

(٦) ينظر إعراب القرآن الكريم وبيانه ٨٩/٦، ٩٠، والجدول في إعراب القرآن ومصرته وبيانه ٢٩١/٨.

كان الله أرشدها إلى هذا الجذع من النخلة لما يجريه عليه من المعجزات فهو أداة لمعجزات أخرى يجريها الله تعالى لمريم عليها السلام، لهذا لم يذكر تعالى أنه ألجأها إلى جدار أو غيره .

والعبارة تشير إلى أمرين:

أولهما: يشير إليه الشيخ عبد الكريم الخطيب وهو، أن عيسى عليه السلام ولد ميلاداً طبيعياً من رحم أمه كما يولد غيره من الناس، وكما تلد الأمهات أبناءهن، ولما أحست مريم بالمخاض لجأت إلى جذع النخلة، واستندت إليها حتى تجد القوة على دفع الحمل من رحمها. (١)

الثاني: الموافقة والتناسب بين حياة مريم عليها السلام وبين جذع النخلة، فجذع النخلة: أى شجرة مشهورة بين الناس، مهجورة منعزلة، لا يطمع فيها أحد، بالقياس إلى النخل المثمر الذى يتطلع إلى عطاءه الناس، وكذلك كانت مريم، فقد انعزلت وهجرت قومها، واشتهرت بينهم بالصلاح فلا يطمع فيها أحد بغير ذلك .

وهذا الصلاح والشهرة جعل مريم تتهيب مقابلة قومها حينما تحمل ولدها وتواجههم به ف " قَالَتْ يَا لَيْتَنِي مِتُّ قَبْلَ هَذَا..... " (اليوم أو الحمل و الولادة ، تمنى الموت استحياء من الناس وخوفاً من الفضيحة). (٢)

ومن أسباب تمنى الموت أيضاً صعوبة الحال، فهي فى محلة ليست مهيأة للوضع، فلا مأوى يسترّها، ولا طعام أو شراب تتقوت به، ليس هناك سوى جذع نخلة ميت تتكى عليه، كذلك ليس لها وللمولود منزل آخر تأتبه، وحتى لو كان فلا تستطيع أن تعيش وولدها طريده، فلا مفر إذن من الرجوع، كل هذه الهموم أصابتها بالإحباط، حتى أصبحت تتمنى الموت،

(١) التفسير القرآني للقرآن ٧٣١/٨.

(٢) تفسير القرآن الكريم وإعرابه وبيانه ٣٧٦/٨.

ولم يوجد فى التاريخ الإنسانى كله من أحب الموت وتمناه، اللهم إلا إذا ضاقت به الحياة، ورأى أن رصيده من مال أو شرف ينهار ، هنالك يكون الموت حلما ، وكذلك مريم الآن .

وهذا ما نهانا عنه النبى ﷺ حيث قال: "لا يتمنين أحدكم الموت لضر نزل به، فإن كان لابد متمنيا، فليقل: اللهم أحييني ما كانت الحياة خيرا لى، وتوفنى إذا كانت الوفاة خيرا لى". (١)

وفى رواية عن سعد بن عبيد مولى عبد الرحمن بن أزهر أن رسول الله ﷺ قال : " لا يتمنى أحدكم الموت إما محسنا فلعله أن يزداد ، وإما مسيئا فلعله يستعقب" (٢)

وعن خالد بن قيس قال: أتينا خباب بن الأرت نعوذ، وقد اكنوى سبعا، فقال: لولا أن رسول الله ﷺ نهانا أن ندعو بالموت لدعوت به. (٣)
وقيل: تمنى مريم عليها السلام الموت من جهة الدين لوجهين:
أحدهما: أنها خافت أن يظن بها الشر فى دينها وتعير فيفتنها ذلك.
الثانى: لئلا يقع قوم بسببها فى البهتان والنسبة إلى الزنى، وذلك مهلك.

(١) البخاري كتاب المرض، باب تمنى المريض الموت ١٢١/٧ حديث رقم ٥٦٧١، ومسلم فى كتاب الذكر والدعاء والتوبة والاستغفار، باب كراهية تمنى الموت لضر نزل به ٢٠٦٤/١٠ حديث رقم ١٠.

(٢) البخاري كتاب التمني باب ما يكره من التمني ٨٤/٩ حديث ٧٢٣٥، واللفظ له، ومسلم كتاب الذكر والدعاء والتوبة والاستغفار، باب كراهية تمنى الموت لضر نزل به ٢٠٦٥/٤ حديث رقم ١٣.

(٣) البخاري كتاب التمني باب ما يكره من التمني ٨٤/٩ حديث ٧٢٣٤، وأحمد فى المسند ٥٣٤/٣٤ حديث ٢١٠٥٤.

وعلى هذا الحد يكون تمنى الموت جائزاً. (١)
قال ﷺ "يأتى على الناس زمان يمر الرجل بقبر الرجل فيقول :
يا ليتنى مكانه". (٢)

وعلى هذا الحد أيضاً تمناه أبو بكر وعمر وجماعة من الصالحين
كانوا يقولون مثل ذلك عند اشتداد الأمر عليهم، فمما روى عن أبي بكر
رضي الله عنه أنه نظر إلى طائر على شجرة فقال: طوبى لك يا طائر تقع
على الشجرة، وتأكل من الثمر، وددت أنى ثمرة ينقرها الطائر.

وعن عمر أنه أخذ نبتة من الأرض فقال: يا ليتنى هذه النبتة ولم أك
شيئاً، وعن علي أنه قال يوم الجمل: يا ليتنى مت قبل هذا اليوم بعشرين
سنة، وعن بلال أنه قال: ليت بلال لم تلده أمه. (٣)

وقال القرطبي: وقد سمعت أن مريم عليها السلام سمعت نداء من
يقول: اخرج يا سن يُعبد من دون الله فحزنت لذلك. (٤)

والأحزان لا تحبب إلى المرء فكرة الموت فحسب، بل أحياناً تصل
به إلى فكرة العدم ، يتمنى أن لم يكن له ذكر أو أثر ، وكلما زادت
الضغوط، علت فكرة الفناء، وهكذا مريم لم تكثف بالموت منقذاً، بل قالت
" وَكُنْتُ نَسِيًّا مِّنْسِيًّا " (والنسي: بفتح النون وكسرهما
لغتان مثل الحِجْر والحَجْر، والوتر والوتر). (٥)

(١) القرطبي ٥٢٥/٦.

(٢) مسلم كتاب الفتن وأشراف الساعة، باب لا تقوم الساعة حتى يمر الرجل بقبر الرجل
فيتمنى أن يكون مكان الميت من البلاء ٢٢٣١/٤ حديث رقم ٥٣، ومالك كتاب الجنائز،

باب جامع الجنائز ٢٤١/١ حديث رقم ٥٣.

(٣) تفسير الرازي ٢٠٤/١١.

(٤) القرطبي ٥٢٥/٦.

(٥) تفسير القرطبي ٥٢٥/٦.

وهو فى كلام العرب: الشئ الحقيق الذى شأنه أن ينسى ولا يتألم
لفقده كالوتد والحبل للمسافر ونحوه، وحكى عن العرب أنهم إذا أرادوا
الرحيل عن منزل قالوا: احفظوا أنساءكم جمع نسي، وهو الشئ الحقيق
يغفل فينسى. (١)

وقيل: أن النسي ما تلقيه المرأة من خرق اعتلالها ، فقول مريم نسيا
منسيا: أى حيضة ملقاة. (٢)

ولأن النسي هو الشئ التافه الذى ينسى فى ذاته ، لكن رغم ثقافته
فربما يجد من يتذكره ويعرفه ، فأكدت النسي بقولها "منسيا" أى لا يذكره
أحد ولا يفكر فيه أحد. (٣)

قال الماوردى: أى وكنت إذا ذكرت لم أطلب.

وذكر الماوردى أيضا أن من معانى النسي:

١- لم أخلق ولم أكن شيئا.

٢- لا أعرف ولا يدري من أنا. (٤)

تمنت أن لو كانت مغمورة لا يعرفها أحد ، ولا يدري بها إنسان ،
إذ كانت مريم ملء السمع والبصر ، وأخبار قداستها وسجاياها فى كل
مكان.

ومنسيا : (نعت على المبالغة، وأصله منسوى، اجتمعت الواو
والياء، والأولى ساكنة فقلبت الواو ياء، وأدغمت مع الياء الأخرى). (٥)

وفى قوله تعالى "نسيا" أكثر من قراءة ، قرأها محمد بن كعب

(١) عمدة الحفاظ ١٧٤/٤، وينظر التحرير والتنوير ٨٦/٧.

(٢) النكت ولعيون ٣٦٤/٣.

(٣) تفسير الشعراوي ٩٠٦٥/١٥.

(٤) النكت والعيون ٣٦٤/٣.

القرظى "نسا" بكسر النون، والهمز مكان الياء.

- وقرأ حفص و حمزة بفتح النون "نسيا".

- وقرأ بن كثير و أبو عمرو بكسر النون "نسيا".

- وقرأ بكر بن حبيب السهيمى ومحمد بن كعب "نسا" بفتح النون

والهمزة وهو مصدر من نسات اللبن، إذا صببت عليه ماء، فاستهلك اللبن

فيه لقلته، فكانها تمننت أن تكون مثل ذلك اللبن الذى لا يرى، ولا يتميز من

الماء .

وقال ابن عطية : وقرأ بكر بن حبيب "نسا" بفتح النون والسين من

غير همز. (١)

كذلك قوله "مت" قرئت بكسر الميم وضمها، يقال: مات يمات،

كخاف يخاف، ومات يموت كقال يقول. (٢)

وهما لغتان فى هذه الكلمة ، ولعل وجههما ها هنا هو بيان أنها

تمنت الموت سواء ميئة سهلة كما تدل عليه قراءة كسر الميم ، وذلك لما

نفذه الكسرة من خفة، أو ميئة شاقة ، كما تدل عليه قراءة الضم ، وذلك لما

نل عليه حركة الضم ، فهما متكاملتان. (٣)

الإعراب

فَحَمَلَتْهُ الفاء: عاطفة على مقدر تقديره فنفتح جبريل فى جيب درعها

فحملته .

حملت : فعل ماض مبنى على الفتح، التاء : تاء التانيث. الهاء: ضمير

(١) ينظر البحر المحيط ٢٥٢/٧، وروح المعاني ١١٩/٩، والحجة للقراء السبعة ١١٨/٣

(٢) إعراب القرآن الكريم وبيانه ٨٢/٦.

(٣) الدرر الباهرة فى توجيه القراءات العشر المتواترة ٩/٢.

مبنى على الضم في محل نصب مفعول به. والفاعل ضمير مستتر تقديره هي.

فَانْتَبَذَتْ الفاء: حرف عطف، انتبذت: فعل ماض مبنى على الفتح، التاء: تاء للتانيث، والفاعل: ضمير مستتر تقديره هي.

الباء: حرف جر، الهاء: ضمير مبنى على الكسر في محل جر، والجار والمجرور في محل نصب حال من فاعل " انتبذت " أى انتبذت وهو معها في بطنها.

مفعول به منصوب بالفتحة.

صفة منصوبة بالفتحة ل " مكانا "

فَأَجَاءَهَا الفاء: حرف عطف، أ جاء: فعل ماض مبنى على الفتح، ها: ضمير مبنى على السكون في محل نصب مفعول به.

الْمَخَاضُ فاعل " أ جاء " مؤخر مرفوع بالضمة.

إلى حرف جر

اسم مجرور بالكسرة، والجار والمجرور متعلق بمحذوف حال من " المخاض " ، وجذع مضاف

مضاف إليه مجرور بالكسرة

قَالَتْ فعل ماض مبنى على الفتح، التاء: للتانيث، الفاعل: ضمير مستتر تقديره هي.

حرف نداء، والمنادى محذوف.

ليت: حرف تمنى ونصب، النون: للوقاية، الياء: ضمير المتكلم مبنى على السكون في محل نصب اسم ليت.

فعل ماض مبنى على السكون، التاء: ضمير مبنى على الضم في محل رفع فاعل، والجملة في محل رفع خبر ليت.

ظرف زمان منصوب بالفتحة، وهو مضاف.

اسم إشارة مبنى على السكون فى محل جر مضاف إليه.
الواو: حرف عطف ، كنت : فعل ماض ناسخ مبنى على السكون ،
التاء: ضمير مبنى على الضم فى محل رفع اسم كان.

خبر كان منصوب بالفتحة .
تأكيد لنسيا لأنه بمعناه ، فهو خبر ثان لكان ، ولك أن تعربه صفة
له منصوب بالفتحة.

كرامات الميلاد :

قال تعالى: ﴿فَنَادَاهَا مِنْ تَحْتِهَا أَلَّا تَحْزَنِي قَدْ جَعَلَ رَبُّكِ تَحْتَكِ سَرِيًّا
(٢٤) وَهَئِذَا يَأْتِيكِ الْبَيْتُ بِجِذْعِ النَّخْلَةِ تُسَاقِطُ عَلَيْكَ رُطْبًا غَيْرَ يَبِيٍّ (٢٥) فَكُلِي
وَشَرَبِي وَقَرِّي عَيْنًا فَإِمَّا تَرِينِ مِنَ الْبَشَرِ أَحَدًا فَقُولِي إِنِّي نَذَرْتُ لِلرَّحْمَنِ
صَوْمًا فَلَنْ أَكَلِمَ الْيَوْمَ إِسِيًّا﴾.

الآن قد حانت اللحظة التي كانت تخشاها مريم، فما كان كلاماً صار
واقعاً، وما هي فيه من حيرة وتمن للموت لا يقدم ولا يؤخر، هي في حاجة
الآن إلى علاج سريع، تحتاج إلى مقومات روحية تشرح صدرها، وتوسعه
بعد الضيق والحزن، وأخرى بدنية تمنحها القدرة على الحركة ومقاومة أي
انتكاسة، وكانت رحمة الله واسعة.

((فَنَادَاهَا مِنْ تَحْتِهَا.....))

(أنطق الله عيسى حين وضعته تطيباً لقلبها، وإزالة للوحشة عنها،
حتى تشاهد في أول الأمر ما بشرها به جبريل من علو شأن ذلك
المولود.)^(١) وهذه أول المؤيدات، لأن النطق عملية بيولوجية معقدة، لكي
نتم نحتاج إلى وقت كاف تتقوى فيه أجهزة النطق بالإضافة إلى نمو الفكر
فالنطق لا يتم على مستوى الفم واللسان والأسنان والحنجرة فحسب

بل بالقدرة على اختيار الحرف ووضعه إلى جانب آخر لتكوين الكلمة، ثم اختيار الكلمة ووضعها إلى جانب أخرى لتكوين الجملة، وتكوين التراكيب المختلفة من الجمل بعد ذلك، وهذا العملية تتم على مستوى الفكر^(١).
ويفهم من قوله «فَنَادَاهَا» أن صوته كان جهورياً واضحاً، ليس ضعيفاً خافتاً إذ من شروط النداء الجهر.

وربما جاء التعبير بقوله «فَنَادَاهَا» مع أنه قريب منها (لأن المرأة حين الولادة تتوجع بآلام شديدة، وقد تئن وتصرخ ونفسها منصرفة إلى ما هي فيه من آلام الوضع، فلا تسمع أذناها في الغالب الكلام ما لم يكن نداء)^(٢)

وطفل مثل عيسى في أيامه الأولى لا يمكنه النطق بحال من الأحوال إلا بإرادة إلهية، وهذا في فكر مريم ما سيتدارجه بنو إسرائيل ويلمون بأبعاده.

وذكر بعض المفسرين: أن الذي ناداها هو جبريل عليه السلام ومعنى كونه "من تحتها" أنه في مكان أسفل منها، ويدل على ذلك قراءة ابن عباس "فناداها ملك من تحتها"^(٣)

ومعنى كونه أسفل منها: إما أن يكون معا في مكان مستو، وهناك مبدأ معين، كتلك النخلة، ههنا، فكل من كان أقرب كان فوق، وكل من كان أبعد كان تحت، وعلى هذا الوجه قال بعضهم: أنه ناداها من تحت النخلة وإما: أن يكون موضع أحدهما أعلى من موضع الآخر، فيكون صاحب العلو فوق وصاحب السفلى تحت، وعلى هذا الوجه روى عن عكرمة: أن

(١) دليل الأنفس بين القرآن الكريم والعلم الحديث ص ٢٨١، ٢٨٢

(٢) معارج التفكير ودقائق التدبر ٤٥١/٧

(٣) روح المعاني ١٢٠/٩

مريم كانت على أكمة^(١) عالية، وناداهما جبريل من مكان أسفل منها تحت الأكمة^(٢).

قال أبو حيان: كان في بقعة من الأرض أخفض من البقعة التي كانت عليها^(٣).

قال الإمام الألوسي: وإنما كان ذلك إجلالا لها، وتحاشيا من حضوره بين يديها في تلك الحال. وعلى هذا فالضمير "في تحنها" لمريم على القول الأول، وللنخلة على القول الثاني^(٤).

وفي الحرف من في قوله "من تحنها" قراءتان الأولى: بكسر الميم على أن "من" حرف جر، وجر "تحنها" على الجار والمجرور.

والثانية: - بفتح الميم، على أنها اسم موصول و نصب "تحنها" على أنه ظرف صلة لمن.

قال ابن الجوزي: فمن قرأ بكسر الميم ففيه وجهان: أحدهما: ناداهما الملك من تحت النخلة، وقيل: كانت على شرف فناداهما الملك أسفل منها.

والثاني: ناداهما عيسى لما خرج من بطنها، قال ابن عباس: كل ما رفعت إليه طرفك فهو فوقك، وكل ما خفضت إليه طرفك فهو تحتك. ومن قرأ بفتح الميم ففيه الوجهان المذكوران، وكان الفراء يقول: ما

(١) الأكمة أي: التل، المعجم الوجيز ص ٢٢

(٢) ينظر مفاتيح الغيب ٢٠٥/١١ ، ٢٠٦ ، واللباب في علوم الكتاب ٤٢/١٣

(٣) البحر المحيط ٢٥٣/٧

(٤) روح المعاني ١٢٠/٩

خاطبها إلا الملك على القراءتين جميعاً. (١)
وقد اختار ابن جرير الطبري في تفسيره، أن الذي ناداها هو عيسى عليه السلام (٢)، واستظهر ذلك أيضاً أبو حيان في البحر (٣) وهذا أقرب الوجوه لأسباب هي:

١- أن ذلك الموضع موضع اللوث، والنظر إلى العورة، وذلك لا يليق بالملائكة.

٢- أن الضمير يرجع إلى أقرب مذكور إلا بدليل صارف عن ذلك يجب الرجوع إليه، وأقرب مذكور في الآية هو عيسى لا جبريل لأن الله قال "فحملته" يعني عيسى "فانتبذت به" أي بعيسى ثم قال بعده "فناداها" فالذي يظهر ويتبادر من السياق أنه عيسى.

٣- أنها لما جاءت به قومها تحمله وقالوا لها ما قالوا أشارت إلى عيسى ليكلموه، كما قال تعالى عنها ﴿فَأَشَارَتْ إِلَيْهِ قَالُوا كَيْفَ نُكَلِّمُ مَنْ كَانَ فِي الْمَهْدِ صَبِيًّا﴾ وإشارتها إليه ليكلموه قرينة على أنها عرفت قبل ذلك أنه يتكلم على سبيل خرق العادة لندائه لها عندما وضعته، وبهذه القرينة استدل سعيد بن جبير في إحدى الروايتين عنه على أنه عيسى عليه السلام (٤) كما قال الحسن بن علي رضي الله عنهما أن عيسى عليه السلام لو لم يكن كلمها لما علمت أنه ينطق، ولما كانت تشير إلى عيسى بالكلام. (٥)

كلمها ولداها ليس بأي كلام، لكنه كلام محمود قال:

(١) زاد المسير لابن الجوزي ٢٥/٢

(٢) تفسير الطبري ٥٠٥/١٥

(٣) البحر المحيط ٢٥٣/٧

(٤) الدرر الباهرة في توحيد القراءات العشر المتواترة ١٠/٢-١٢

(٥) مفاتيح الغيب ٢٠٥/١١

﴿أَلَا تَحْزَنِي.....﴾ والحزن (هو غم يلحق لوقوعه من فوات نافع أو حصول ضار) (١) أو هو: خشونة في النفس لما يلحقها من الغم، وقوله: "ألا تحزني" ليس بنهي عن تحصيل الحزن، لأن ذلك لا يدخل على الإنسان باختياره، إنما المراد عن تعاطي أسبابه. (٢)

حكى الطبري:

أن عيسى عليه السلام قال لها لا تحزني، فقالت له: كيف لا أحزن، وأنت معي؟ لا ذات زوج، ولا مملوكه، أي شيء عذري عند الناس "يا ابنتي مت قبل هذا وكنت نسيا منسيا" فقال لها عيسى أنا أكفيك الكلام. (٣)

فخلي عن فكرك كل هذه الهموم ولا تختمي، فعناية الله معك تصحبك

في كل حال، ومن مظاهر هذه الرعاية المزيلة للحزن

١- أن ربك المدبر لشئونك، والمحسن لك في السابق واللاحق، جعل تحتك

سريا.

والسري له معنيان أحدهما: (أنه الرجل المرتفع القدر، العظيم الخصال، الكريم الفعال، من سرّو يسرو، كـ شرف يشرف فهو سري، فأعل إعلا سب فلامه واو، ويجمع سري على سراة بفتح السين وسرواء كظرفاء، يقال: فلان من سروات قومه أي من أشرفهم، وهما جمعان شاذان، بل فليس جمعه أسرياء كغني وأغنياء قال الحسن وابن زيد: السري هو عيسى عليه السلام

الثاني :- أنه الجدول الجاري من الماء، والنهر الصغير، ويناسبه "

(١) حقائق الروح والرياح ١١٠/١٧

(٢) عمدة الحفاظ ٤٠٠، ٣٩٩/١

(٣) تفسير الطبري ٥٠٦، ٥٠٥/١٥

فَكَلِّي وَاشْرَبِي" واشتقاقه من سرى يسري، لأن الماء يسري فيه، فلامه على هذا ياء^(١). قال الماوردي: أن اسم السري يطلق على ما يعبره الناس من الأنهار وثبا^(٢).

روي عن قتادة وغيره أن الحسن تلا هذه الآية وإلى جنبه حميد بن عبد الرحمن الحميري "قد جعل ربك تحتك سريا" فقال: وإن كان لسريا، وإن كان لكريما، فقال له حميد يا أبا سعيد: إنما هو الجدول، فقال له الحسن من ثم تعجبنا مجا لستك، وقد قال الحسن من قبل: أن السري: هو عيسى. فبهذه الرواية رجع عن قوله.

واحتج من قال: هو النهر بما روي عن البراء بن عازب في قوله عز وجل: "قد جعل ربك تحتك سريا" قال: هو الجدول النهر الصغير^(٣) بأن النبي ﷺ سئل عن السرى فقال عليه الصلاة والسلام هو الجدول، وبقوله سبحانه وتعالى: "فكلي واشربي" فدل على أنه النهر حتى ينضاف الماء إلى الرطب، فتأكل وتشرب.

أما من قال بأنه عيسى فاحتج بأن النهر لا يكون تحتها بل إلى جنبها ولا يجوز أن يجاب عنه، بأن المراد أنه جعل النهر تحت أمرها يجري بأمرها ويقف بأمرها، لقوله تعالى: "وهذه الأنهار تجري من تحتي" لأن هذا حمل للفظ على مجازة ولو حملناه على عيسى لم يحتج إلى هذا المجاز^(٤). وعلى القول بأن السري هو النهر عامة المفسرين

قال الرازي: انفق المفسرون إلا الحسن وعبد الرحمن بن زيد أن

(١) ينظر تفسير القرطبي ٥٢٦/٦ واللباب في علوم الكتاب ٤٤/١٣

(٢) النكت والعيون ٣٦٦/٣

(٣) الحاكم في المستدرك، كتاب التفسير باب تفسير سورة مريم ٤٠٥/٢ حديث رقم ٣٤١٣، وقال حديث صحيح على شرط الشيخين ولم يخرجاه ووافقه الذهبي.

(٤) تفسير الرازي ٢٠٦/١١

بري هو النهر والجدول. (١)
وعلى هذا القول أيضاً، قال ابن عباس: أن جبريل عليه السلام ضرب
جذبه الأرض فظهر ماء عذب، وقيل: عيسى فظهرت عين ماء، وقيل:
أن هناك نهر يابس، أجرى الله فيه الماء كرامة لمريم عليها السلام. (٢)
٢- وزيادة في التثبيت أمرها تعالى بملامسة كرم ربها، وتدبيره

شئونها فقال:

وَهَزِّي إِلَيْكَ بِجِذْعِ النَّخْلَةِ..... ((.....)).

وَهَزِّي..... ((حركي بشيء من القوة (٣)

إِلَيْكَ.....)) إلى جهتك

بِجِذْعِ النَّخْلَةِ.....)) الميت التي استندت عليها حين الولادة، انظري
كيف هو الآن، فقد أحياه الله تعالى، وجعله نخلة خضراء مثمرة بأطيب
الثمار.

قال مقاتل:- فاخضرت وهي تنظر، ثم حملت وهي تنظر، ثم نضجت
رهي تنظر. (٤)

وما عليك لتأكلي منها إلا أن تحركي الجذع بيديك، وليست حركة
مريم وهي امرأة ضعيفة وزاد من ضعفها مشقة الولادة، لم تكن هذه
الحركة لتهز الجذع، فالجذع ولو يابس لا يستطيع هزه الرجل القوي.

يقول الدكتور شوقي إبراهيم:

وجذع النخلة هو أقوى أجزاء النخلة، وهو محور ارتكازها، ومنطقة

(١) السابق ٢٠٦/١١

(٢) تفسير الخازن ٢٤٣/٣

(٣) المعجم الوجيز ص ٦٤٩

(٤) النكت والعيون ٣٦٧/٣

اتصال النخلة بالأرض، لذلك فإنه من العسير جداً هز جذع النخلة، الممكن هز الساق من أعلاه أما هز الجذع فلا. ومن هنا الإعجاز إذ اهتز الجذع لما وضعت مريم يدها الرقيقة عليه، وقد يقال: إن المقصود من الجذع المذكور في الآية هو الساق، والرد على ذلك بالنفي، لأن جذع النخلة يصل طوله من متر إلى متر ونصف، ولا تستطيع يد مريم أن تصل إلى ساق النخلة لأنه أعلى من قامتها، فكلمة جذع في الآية لا بد أن يفسر على ظاهر اللفظ والمعجزة ظاهرة، لأنه لا يمكن هز الجذع وإذا هز تنقلع النخلة من جذورها، ولا يهتز الجذع، إلا أن الله تعالى جعل الجذع يهتز، ويهتز الساق معه. (١)

وهو آية تراها بعينها لتقويها على مواجهة قومها بعد ذلك.
قال القرطبي: وكانت الآية تكون بألا تهز، وقد كانت من قبل يأتيها رزقها من غير تكسب. (٢)

لكن هاهي العبرة نأخذها في كل حال من أحوال مريم، نتفكر في القدرة الإلهية وخرق السنن الكونية من خلق عيسى، ومن الأمر بهذه النخلة نوقن بضرورة السعي والتعلق بالأسباب حتى في أشد اللحظات وأصعبها، (وما أحسن ما قيل:

"ألم تر أن الله أوحى لمريم
ولو شاء أحنى الجذع من غير هزه
وهزي إليك الجذع يساقط الرطب
إليها ولكن كل شيء له سبب" (٣)
"تَسَاقِطُ....." (أي تسقط النخلة
عليك....." إسقاطا متواترا بحسب تواتر الهز. (١)

(١) موسوعة الإعجاز العلمي في الحديث النبوي ٢٦/٥

(٢) تفسير القرطبي ٥٢٨/٦

(٣) البيهقي ذكرهما الألويسي في تفسيره ولم ينسبهما إلى قائله روح المعاني ١٢٤/٩

وفي هذا اللفظ تسع قراءات

- ١- تُسَاقِطُ، أي تتساقط فأدغم التاء في السين.
- ٢- وقرأ حمزة "تَسَاقَطُ" مخففا فحذف التي أدغمها غيره.
- ٣- وقرأ عاصم في رواية حفص "تُسَاقِطُ" بضم التاء مخففا، وكسر القاف
- ٤- وقرأ "تَتَسَاقَطُ" بإظهار التاءين.
- ٥- "يَسَاقِطُ" بالياء وإدغام التاء.

٦- تُسَقِطُ

٧- يُسَقِطُ

٨- يُسَقِطُ بفتح الياء

- ٩- تُسَقِطُ بفتح التاء، فمن قرأ بالياء أسند الفعل إلى الجذع، ومن قرأ بالتاء أسنده إلى النخلة. (٢)

((رُطْبًا.....)) الرطب: بضم ففتح ما نضج من البسر قبل أن يصير تمرا. (٣) وإنما أعطيت رطبا دون التمر لأن الرطب أشهى للنفس إذ هو كالفاكهة وأما التمر فغذاء (٤)

((جَنِيًّا.....)) الجنى: ما جنى لساعته من كل ثمر، وهو أجود ما يكون الثمر، إذ كلما مر عليه الوقت تناقصت فيه عناصر من منافعه. (٥) وقيل: ما طاب وصلاح للإجتناء، ويروى عن ابن مسعود أنه قرأ "تساقط عليك رطبا جنيا برئيا" والبرني: ضرب من التمر أصفر مدور، وهو أجود

(١) حقائق الروح والريحان ١١١/١٧

(٢) ينظر الكتاب الموضح في وجوه القراءات وعللها ٨١٦/٢، ٨١٧، والحجة للقراء السبعة ١٢٠، ١١٩/٢

(٣) المعجم الوجيز ص ٢٦٧

(٤) التحرير والتنوير ٨٧/٧

(٥) معارج الفكر ودقائق التدبر ٤٥٢/٧

التمر، واحدته برنية.

وقال مجاهد: "رطباً جنياً" قال: كانت عجوة.

وقال عباس ابن الفضل: سألت أبا عمرو بن العلاء عن قوله "رطباً جنياً" فقال: لم يزو أي لم يجف ولم ييبس ولم يبعد عن يدي مجتبيه، وقيل: الجنى: المقطوع من نخلة واحدة، والمأخوذ من مكان نشأته. (١)

والناظر في قوله تعالى: ﴿وَهَؤُلَاءِ إِلَيْكَ بِجِذْعِ النَّخْلَةِ تُسَاقِطُ عَلَيْكَ رُطْبًا غَنِيًّا﴾ يلحظ إشارتين

أحدهما: - الإشارة إلى عالم النبات.

فالآية تبين أن الله تعالى وفر لمريم غذاءها من النبات، على عكس المتعارف عند الوالدات، من تحضير وجبات من الطير، وقد كان من الممكن أن يوفر الله تعالى لها طيراً كما وفره لبني إسرائيل، إذ رزقهم السلوى، أو تأتيها مائدة من السماء كما حدث لابنها من بعد، ولعل ذلك يرجع إلى أمرين

١- تشابه تكوين المسيح بتكوين النبات.

فإن النبات يختلف في تكوينه عن الإنسان والحيوان، حيث لا يحتاج في قيامه على شيء، فهو يصنع غذاءه بنفسه داخل خلاياه من مواد أولية بسيطة متوفرة، فيأخذ من التربة المعادن والماء، ويأخذ من الجو ثاني أكسيد الكربون، وعن طريق ضوء الشمس تحدث عملية البناء الضوئي، التي بها يطلق غاز الأكسجين إلى جو الأرض، فالنبات هو المصدر الوحيد لإنتاج غاز الأكسجين في الهواء، وهو الغاز الذي بواسطته تتنفس الأحياء جميعاً. (٢)

(١) تفسير القرطبي ٥٢٧/٦

(٢) معجزات الله في الخلق ص ١٦١ بتصرف .

أما الحيوان فيتغذى على النبات، أو على اللحم الذي تغذى على
النبات والإنسان مستهلك للنبات والحيوان، وكل من النبات والحيوان
والإنسان بعد الموت يتحلل بواسطة كائنات حية أخرى في مقدمتها البكتريا
لتشكل دورة كاملة تعرف بالسلسلة الغذائية تبدأ بالنبات وتنتهي بالموت،
لتعمل الكائنات المحللة على إعادة الأمور إلى أصلها، فيعود التراب إلى
التراب، والماء بخارا إلى الماء، وسائر الغازات الأخرى.^(١)
فالنبات أساس كل دائرة غذائية، لذلك خلقت النباتات أولا، و كانت
أول الكائنات ظهورا على الأرض، ثم أعقبها خلق الحيوان وأخيراً الإنسان.
فعن أبي هريرة رضي الله عنه قال: "أخذ رسول الله ﷺ بيدي وقال:
خلق الله عز وجل التربة يوم السبت، وخلق فيها الجبال يوم الأحد، وخلق
الشجر يوم الإثنين، وخلق المكروه يوم الثلاثاء، وخلق النور يوم الأربعاء،
وبث فيها الدواب يوم الخميس، وخلق آدم عليه السلام بعد العصر من يوم
الجمعة في آخر الخلق في آخر ساعة من ساعات الجمعة." ^(٢)
وأخرج ابن جرير والحاكم وابن مردويه والبيهقي عن ابن عباس

(١) علم النبات في القرآن ص ٤٢١
(٢) مسلم في كتاب صفة القيامة والجنة والنار، باب ابتداء الخلق وخلق آدم عليه السلام،
٢١٤٩/٤ ، حديث رقم ٢٧، والنسائي في الكبرى كتاب التفسير، باب قوله تعالى ((إن
في خلق السموات والأرض)) ٢٠/١٠ حديث رقم ١٠٩٤٣ وهذا الحديث وإن كان على
شرط مسلم إلا أن غير واحد من الحفاظ أعلوه، وجعلوه من كلام كعب الأحبار، وليس
من قول النبي ﷺ، قال البخاري في تاريخه ٤١٣/١، ٤١٤، قال: قال بعضهم عن أبي
هريرة عن كعب الأحبار وهو أصح، قال ابن كثير في تفسيره ١٢٣/١، هذا الحديث من
غرائب مسلم وقد تكلم عليه ابن المديني والبخاري، وغير واحد من الحفاظ، وجعلوه من
كلام كعب وأن أبا هريرة إنما سمعه من كلام كعب، وإنما اشتبه على بعض الرواة فجعله
مرفوعا، لأن الخلق تم في ستة أيام ، أما الرواية المذكورة فتفيد أنه استغرق سبعة أيام
وهذا مخالف لما جاء به القرآن .

- د/مائع بن حماد الجهني، دار الندوة العالمية للطباعة والنشر والتوزيع
ط ٥، ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م.
- ٨٥- معجزة الاستشفاء بالعسل والغذاء الملكي، د/حسان شميسي باشا،
مكتبة السوادى للتوزيع، ط ١، ١٤١١هـ - ١٩٩٠م.
- ٨٦- مجمع الحكم والأمثال في الشعر العربي، أحمد قبش، دار الرشيد
دمشق بيروت ط ٣، ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م
- ٨٧- مفاتيح التفسير، د/ أحمد سعد الخطيب، دار التدمرية الرياض، دار
ابن حزم، ط ١، ٢٠١٠م.
- ٨٨- النحل معجزة المعجزات د/هاني عبد الحميد عبد السميع، مكتبة
المعارف الحديثة، ط ٢٠٠٧م.
- ٨٩- نخلة التمر ماضيها وحاضرها د/عبد الجبار البكر، الدار العربية
للموسوعات ط ٢، ١٤٢٢هـ.
- ٩٠- نظم الدرر في تناسب الآيات والسور، للإمام برهان الدين أبي الحسن
إبراهيم بن عمر البقاعي، خرج أحاديثه وآياته ووضع حواشيه عبد
الرزاق غالب المهدي، دار الكتب العلمية بيروت ط ٣، ٢٠٠٦،
١٤٢٧هـ.
- ٩١- النكت والعيون تفسير الماوردي لأبي الحسن بن محمد بن حبيب
الماوردي، دار الكتب العلمية بيروت - لبنان

١٩٩٤م.

٧٣- المسترك على الصحيحين لأبي عبد الله الحاكم محمد بن عبد الله بن محمد النيسابوري تحقيق مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية بيروت ط١، ١٤١١هـ - ١٩٩٠م.

٧٤- مسند أبي داود سليمان بن داود بن الجارود الطيالسي، تحقيق د/ محمد عبد المحسن التركي، دار هجر مصر، ط١، ١٤١٩هـ - ١٩٩٩م.

٧٥- مسند الشهاب لأبي عبد الله محمد بن سلامة بن جعفر القضاعي، تحقيق حمدي عبد المجيد السلفي، مؤسسة الرسالة بيروت ط٢، ١٤٠٧هـ - ١٩٨٦م.

٧٦- المصباح المنير للفيومي المقرئ، المطبعة الأميرية.

٧٧- المسند لأبي سعيد الهيثم بن كليب بن سريج بن معقل الشاشي تحقيق د/ محفوظ الرحمن زين الله، مكتبة دار العلوم والحكم، المدينة ط١، ١٤١٠هـ.

٧٨- المعجم الفريد لمعاني كلمات القرآن المجيد، الشيخ كامل محمد الجزار، دار التوزيع والنشر الإسلامية، القاهرة، ط١، ١٤٢٧ و ٢٠٠٦م.

٧٩- موسوعة الإعجاز العلمي في الحديث النبوي د/ أحمد شوقي إبراهيم، نهضة مصر ط٤، ٢٠٠٦م.

٨٠- المعجم الوجيز، مجمع اللغة العربية، جمهورية مصر العربية، المطابع الأميرية ١٤٣٠هـ - ٢٠٠٩م.

٨١- المعجم الإسلامي، زيدان عبد الفتاح قعدان دار أسامة للنشر والتوزيع، الأردن - عمان، ط١، ٢٠١٢م.

٨٢- معجزات الله في الخلق، حامد الجوهري، مؤسسة دار التعاون، القاهرة.

٨٣- موسوعة تربية النحل، أحمد أبو شاور دار أسامة للنشر والتوزيع، الأردن - عمان ط ٢٠٠٣م.

٨٤- الموسوعة الميسرة في الأديان والمذاهب والأحزاب المعاصرة،

١٤١٩هـ - ١٩٩٨م.

٦٢- لسان العرب، للإمام العلامة ابن منظور، دار إحياء التراث العربي، مؤسسة التاريخ العربي بيروت لبنان، الطبعة الثالثة.

٦٣- المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم، محمد فؤاد عبد الباقي، دار الجبل بيروت.

٦٤- المرض والشفاء في القرآن الكريم، د/ أحمد حسين علي سالم، دار المعالي، ط ١، ١٤٢٠هـ - ١٩٩٩م.

٦٥- المفردات في غريب القرآن لأبي القاسم الحسين بن محمد المعروف بالراغب الأصفهاني المكتبة التوفيقية، القاهرة.

٦٦- معارج التفكير ودقائق التدبر، عبد الرحمن حسن حبنكة، دار القلم دمشق، ط ١، ١٤٢٣هـ - ٢٠٠٢م.

٦٧- المعجم الوسيط، قام بإخراج هذه الطبعة د/ إبراهيم أنيس، د/ عبد الحلیم منتصر، عطية الصوالحي، محمد خلف الله أحمد، دار الفكر.

٦٨- المسند الصحيح المختصر بنقل العدل عن العدل إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم، لمسلم بن الحجاج أبي الحسن النيسابوري، تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء التراث العربي بيروت.

٦٩- المسند لأبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني، تحقيق شعيب الأرناؤوط، وعادل مرشد وآخرون، إشراف د/ عبد الله بن عبد المحسن التركي، مؤسسة الرسالة ط ١، ١٤٢١هـ - ٢٠٠١م.

٧٠- مسند إسحاق بن راهويه لأبي يعقوب إسحاق بن إبراهيم بن مخلد المروزي، المعروف بابن راهويه، تحقيق د/ عبد الغفور بن عبد الحق البلوشي، مكتبة الإيمان، المدينة المنورة ط ١، ١٤١٢هـ - ١٩٩١م.

٧١- المعجم الكبير، لسليمان بن أحمد بن أيوب بن مطير أبي القاسم الطبراني، تحقيق حمدي عبد المجيد السلفي، مكتبة ابن تيمية، القاهرة، ط ٢.

٧٢- مجمع الزوائد ومنبع الفوائد لأبي الحسن نور الدين علي بن أبي بكر الهيثمي، تحقيق حسام الدين القدسي، مكتبة القدسي القاهرة ١٤١٤هـ

- ٥١- سنن الترمذي لمحمد بن عيسى بن سورة بن موسى الترمذي، تحقيق أحمد محمد شاكر، ومحمد فؤاد عبد الباقي، وإبراهيم عطوة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي، مصر، ط٢، ١٣٩٥هـ - ١٩٧٥م.
- ٥٢- شرح مشكل الآثار لأبي جعفر بن محمد بن سلامة الطحاوي، تحقيق شعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة، ط١، ١٤١٥هـ - ١٩٩٤م.
- ٥٣- شعب الإيمان لأحمد بن حسين أبي بكر البيهقي تحقيق ومراجعة، د/عبد العلي عبد الحميد حامد، أشرف على تحقيقه مختار أحمد الندوي، مكتبة الرشد بالرياض بالتعاون مع الدار السلفية بومباي الهند، ط١، ١٤٢٣هـ - ٢٠٠٣م.
- ٥٤- صحيح بن خزيمة لأبي بكر بن محمد بن إسحاق النيسابوري، تحقيق د/محمد مصطفى الأعظمي، المكتب الإسلامي بيروت.
- ٥٥- علم النبات في القرآن الكريم، د/ السيد عبد الستار المليجي، الهيئة المصرية العامة للكتاب ٢٠٠٥م.
- ٥٦- عمدة الحفاظ في تفسير أشرف الألفاظ معجم لغوي لألفاظ القرآن الكريم، للشيخ أحمد بن يوسف بن عبد الدائم المعروف بالسمين الحلبي تحقيق محمد باسل عيون السود، دار الكتب العلمية بيروت، ط١، ١٤١٧هـ - ١٩٩٦م.
- ٥٧- قصص الأنبياء والتاريخ د/ رشدي البدر اوي طبعة ١٩٩٦م.
- ٥٨- قيثارة القصص القرآني، على الشرقاوي، مكتبة الإيمان المنصورة، ط١، ١٤١٨هـ - ١٩٩٧م.
- ٥٩- القاموس المحيط للفيروز أبادي، دار الجيل بيروت.
- ٦٠- الكتاب الموضح في وجوه القراءات وعللها لنصر بن علي بن محمد الشيرازي الفارسي الفسوي النحوي المعروف بابن أبي مريم، تحقيق الشيخ عبد الرحمن إبراهيم بدر، دار الصحابة للتراث بطنطا، ط١، ١٤٢٨هـ - ٢٠٠٧م.
- ٦١- اللباب في علوم الكتاب للإمام المفسر أبي حفص عمر بن عادل الدمشقي الحنبلي تحقيق وتعليق، الشيخ عادل أحمد عبد الموجود، والشيخ علي محمد معوض، دار الكتب العلمية بيروت، ط١،

- دار طوق النجاة بيروت، ١٤٢١هـ - ٢٠٠١م.
- ٣٩- الحشرات في القرآن الكريم والسنة المطهرة، د/رمضان مصري هلال، العلم والإيمان للنشر والتوزيع، ط ٢٠٠٠م.
- ٤٠- حياة الحيوان الكبرى، للشيخ كمال الدين الدميري دار الفكر بيروت لبنان.
- ٤١- اندرر الباهرة في توجيه القراءات العشر المتواترة، د/هشام عبد الجواد الزهيري، الدار العالمية للنشر والتوزيع ط ١، ١٤٣١هـ - ٢٠١٠م.
- ٤٢- دليل الأنفس بين القرآن الكريم والعلم الحديث د/محمد عز الدين توفيق، دار السلام ط ٢، ١٤١٨هـ - ١٩٩٨م.
- ٤٣- ديوان شوقي توثيق وتبويب وشرح وتعقيب د/ أحمد محمد الحوفي، نهضة مصر.
- ٤٤- زاد المسير للإمام ابن الجوزي، دار الفكر.
- ٤٥- روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني، للإمام الألوسي، دار الفكر بيروت ١٤١٧هـ - ١٩٩٧.
- ٤٦- الروض الريان في أسئلة القرآن للشيخ شرف الدين الحسين بن سليمان بن ريان تحقيق عبد الحليم محمد نصار، مكتبة العلوم والحكم، المدينة المنورة ط ١، ١٤١٥هـ - ١٩٩٤م.
- ٤٧- السراج المنير للشيخ الخطيب الشربيني، دار إحياء التراث العربي، بيروت ط ١، ١٤٢٥هـ - ٢٠٠٤م.
- ٤٨- السنن الكبرى لأحمد بن الحسين بن علي الخرساني أبي بكر البيهقي، تحقيق محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت لبنان، ط ٣، ١٤٢٤هـ.
- ٤٩- السنن الكبرى لأبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن علي الخرساني النسائي، تحقيق حسن عبد المنعم شلبي، مؤسسة الرسالة بيروت ط ١، ١٤٢١هـ - ٢٠٠١م.
- ٥٠- السنن الصغرى للنسائي، تحقيق عبد الفتاح أبو غدة، مكتبة المطبوعات الإسلامية حلب، ط ٢، ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م.

التفسير وعلوم القرآن، بإشراف د/مصطفى مسلم، جامعة الشارقة، ١٤٣١هـ - ٢٠١٠م.

٢٦- التفسير القرآني للقرآن، عبد الكريم الخطيب، دار الفكر العربي.

٢٧- تفسير الشعراوي، الشيخ محمد متولي الشعراوي.

٢٨- التلوث الضوضائي وإعاقة التنمية، د/حسن أحمد شحاته، مكتبة الدار العربية للكتاب، ط١، ١٤٢١هـ - ٢٠٠٠م.

٢٩- تنوير الأذهان من تفسير روح البيان، الشيخ إسماعيل حقي البروسوي، دار الصابوني ط١، ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م.

٣٠- تفسير الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل، للإمام عربي القاسم جار الله الزمخشري، دار الكتب العلمية في بيروت، ط١، ١٤١٥هـ - ١٩٩٥م.

٣١- التفسير الوسيط للقرآن الكريم لمجمع البحوث الإسلامية، دار الصحابة للتراث بطنطا، ط٣، ١٤١٣هـ - ١٩٩٢م.

٣٢- تاريخ المذاهب الإسلامية د/ محمد أبو زهرة ط دار الفكر.

٣٣- جامع البيان عن تأويل أي القرآن لأبي جعفر محمد بن جرير الطبري، تحقيق د/ عبد الله عبد المحسن التركي، دار عالم الكتب ط١، ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م.

٣٤- الجامع لأحكام القرآن تفسير القرطبي، لأبي عبد الله محمد بن أحمد الأنصاري، تحقيق إبراهيم محمد الجمل، دار القلم للتراث، القاهرة.

٣٥- الجدول في إعراب القرآن وصرفه وبيانه، محمود صافي، دار الرشيد بيروت، ومؤسسة الإيمان بيروت.

٣٦- الجامع المسند الصحيح المختصر من أمور رسول الله صلى الله عليه وسلم وسننه وأيامه، لمحمد بن إسماعيل أبو عبد الله البخاري، تحقيق محمد زهير بن ناصر الناصر، دار طوق النجاة، ط١، ١٤٢٢هـ.

٣٧- الحجة للقراء السبعة، لأبي علي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسي، دار الكتب العلمية بيروت، ط١، ١٤٢١هـ - ٢٠٠١م.

٣٨- حدائق الروح والريحان في روابي علوم القرآن للشيخ محمد الأمين الأرمي العلوي، إشراف ومراجعة د/هاشم محمد علي حسين مهدي،

- ط ٢، ١٤٢١هـ - ٢٠٠٠م.
- ١٣- البحر المحيط في التفسير لأبي حيان الأندلسي دار الفكر بيروت - لبنان ط ١٤١٢هـ - ١٩٩٢م.
- ١٤- بصائر ذوي التمييز في لطائف الكتاب العزيز، لمجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز أبادي، المكتبة العلمية بيروت لبنان، تحقيق/ محمد علي النجار.
- ١٥- بلاغة القرآن الكريم في الإعجاز، بهجت عبد الواحد الشبخلي، مكتبة دنديس، الأردن ط ١، ١٤٢٢هـ - ٢٠٠١م.
- ١٦- البيئة مشاكلها وقضاياها وحمايتها من التلوث، محمد عبد القادر الفقي، مكتبة الأسرة ١٩٩٩م.
- ١٧- التحرير والتنوير، للشيخ محمد الطاهر ابن عاشور، دار سحنون للنشر والتوزيع، تونس.
- ١٨- تربية النحل والملكات وإنتاج العسل، م/محمد محمد كذلك، مكتبة القرآن، القاهرة ط ٢٠٠٢م.
- ١٩- تفسير القاسمي المسمى محاسن التأويل للإمام محمد جمال الدين القاسمي، تحقيق أحمد بن علي، حمدي صبح، دار الحديث القاهرة، ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م.
- ٢٠- تفسير القرآن الكريم وإعرابه وبيانه، الشيخ محمد علي طه الدرة، دار الحكمة دمشق بيروت.
- ٢١- تفسير الخازن المسمى لباب التأويل في معاني التنزيل لعلاء الدين عي بن محمد ابراهيم البغدادي، دار الفكر ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م.
- ٢٢- تفسير الفخر الرازي، المشتهر بالتفسير الكبير ومفاتيح الغيب، للإمام فخر الدين الرازي المشتهر بخطيب الري، دار الفكر بيروت، ١٤١٥هـ - ١٩٩٥م.
- ٢٣- تفسير القرآن العظيم للإمام الحافظ اسماعيل بن كثير القرشي، مكتبة التراث الإسلامي، حلب ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م.
- ٢٤- تفسير القرآن الكريم د/عبدالله شحاته، دار غريب القاهرة.
- ٢٥- التفسير الموضوعي لسور القرآن الكريم، إعداد نخبة من علماء

المراجع

- ١- القرآن الكريم
- ٢- الإتقان في علوم القرآن للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، تحقيق مركز الدراسات القرآنية، المملكة العربية السعودية، وزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد.
- ٣- الإعجاز العلمي في السنة النبوية، د/غلول النجار، نهضة مصر، ط١، ٢٠٠٧م
- ٤- الإعجاز العلمي في الإسلام "السنة النبوية" محمد كامل عبد الصمد، الدار المصرية اللبنانية، ط٦، ٢٠٠٤م.
- ٥- الإعجاز العلمي في القرآن والسنة، نايف منير فارس، مكتبة ابن كثير، الكويت دار ابن حزم بيروت، ط١، ١٤٣١هـ - ٢٠١١م.
- ٦- ألفية التفسير، حسين علي دحلي، دار طيبة، ط٢، ١٤١٣هـ - ١٩٩٢م.
- ٧- إعراب القرآن الكريم برواية حفص عن عاصم د/محمد محمود القاضي، إشراف ومراجعة، د/كمال محمد بشر، د/عبد الغفار حامد هلال، الصحوة للنشر والتوزيع، ط١، ١٤٣١هـ - ٢٠١٠م.
- ٨- إعراب القرآن وبيانه، محي الدين الدرويش، دار ابن كثير بيروت، اليمامة بيروت، ط٤، ١٤١٥هـ - ١٩٩٤م.
- ٩- الاستنساخ جدل العلم والدين والأخلاق حسين فضل الله، د/عادل العوا، عبد الواحد علواني، عدنان السبيعي، فرانسوا أبومخ، محمد عدنان سالم، د/هاني رزق، د/وهبة الزحيلي، دار الفكر، دمشق سوريا دار الفكر المعاصر بيروت، ط١، ١٤١٨هـ - ١٩٩٧م.
- ١٠- الاستنساخ والإنجاب بين تجريب العلماء وتشريع السماء، د/كارم السيد غنيم، دار الفكر العربي، ط١، ١٤١٨هـ - ١٩٩٨م.
- ١١- أسماء السور القرآنية دلالات وإشارات، د/سيف بن راشد الجابري، ط٢، ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م.
- ١٢- اعتلال القلوب لأبي بكر محمد بن جعفر بن محمد الخرائطي، تحقيق حمدي الدمرداش، الناشر نزار مصطفى الباز، مكة المكرمة الرياض،

ما كان إلا أن أشارت إصبعُ
كيف الكلام مع الوليد؟ وعهدنا
نطق الرضيع وما أشدَّ ذمولهم
أنا كلمةُ الربِّ الذي ألقى بها
خلق الإله من البريئة عبده
إنجيله أعطى وفيه صلاته
ومبارك أتى أكون بأرضه
أوصى بأن أوطي جناحي دائماً
منه السلام على يوم ولادتي

منها إلى عيسى المطهر تأمرُ
أن الوليد بطبعه لا يقدر
أنا عبده أوحى، إليَّ تذكروا
في التَّوَّ كنت بقدره أَتَصَوَّرُ
وكذاك يخلق ما يشاء ويقدرُ
وزكاته قربي لنا نتطهرُ
ورسوله ومبشرُ ومُحذِّرُ
وأكون بَرًّا بالبتول واشكرُ
وعلىَّ يوم أموتُ لما أَحْشَرُ^(١)

(١) قِيَارَةُ الْقِصَصِ الْقُرْآنِي، لَعَلِّي الشَّرْقَاوِي، ص ٩٢-٩٤

فآدم فردُ خلقه كان نادرا
على العكس هناك المسيح فهل ترى
ألست ترى رب البرية قادرا (١)

وتلك هي الأفراد أربعة أتت
وحواء كانت دونه فهي من أب
سواهم من الأصليين لا زالت نابهاً

وقال آخر:

إذ بالملاك ببابها يتمثلُ
والثوبُ ضافٍ ووجهه يتهللُ
فتعوذت بالله كيما يرحل
وبأمره تلدين طفلاً يُذهلُ
ما مسني بشر وما أنا حامل
إلا عبادته عساها تقبلُ
ء بدون أسبابٍ كذلك يفعل
فتكوّن المخلوق وهو يهللُ
عيسى المكرم بالرسالة يُكملُ
فتمنت الموت الزوأم وترحلُ
وتجلدي بالقرب منك الجدولُ
هذا طعامك والشرابُ مذلُ
وذري وليدك فالوليدُ يجادلُ
بُهتوا وقالوا أيُّ هذا المنكرُ
يعلو على إثم وكلنا نفخر
فوق الأكف جريمة لا تغفرا

بيننا وهيبة ربها تتقبلُ
بشرا سويا با لحسنِ نضارة
ظنت به شرا لأول وهلة
لا تفزعي إني رسول إلهنا
يا ويلتا إني المطهرة التي
لست البغيّ وليس أمري كله
لا تعجبي فإله يخلق ما يشا
هي نفخة في كمها أو جيبها
هيا أخرجي إن المخاض لقادم
جاء المخاض وقد عرتها شدة
فأجابها من تحتها لا تحزني
هزّي إليك الجذع يسقط رطبهُ
إن شك إنسان فلا تتحدّثي
وأنت به من فورها مرت بهم
يا أخت هارون نبت بمنبت
ماذا دهاك؟ وأين طهرتك؟ والذي

(١) ألفية التفسير، لحسين دحلي، ص ٣٩

حرف جر، الياء: ضمير مبني على الفتح في محل جر والجار
والمجرور في محل رفع خبر المبتدأ.
ظرف زمان منصوب بالفتحة.
فعل ماض مبني للمفعول مبني على السكون لاتصاله بضمير
الرفع المتحرك، التاء: ضمير مبني على الضم في محل رفع نائب
فاعل والجملة الفعلية في محل جر بإضافة يوم إليها، والمعنى: يوم
ولادتي.

الواو: حرف عطف، يوم: معطوف على "يوم" الأولى منصوب
بالفتحة.
فعل مضارع مرفوع بالضمة، الفاعل: ضمير مستتر تقديره
أنا، والجملة في محل جر مضاف إليه.
الواو: حرف عطف، يوم: معطوف على "يوم" الأولى منصوب
بالفتحة.

فعل مضارع مبني للمفعول مرفوع بالضمة، ونائب الفاعل:
ضمير مستتر تقديره أنا، والجملة في محل جر مضاف إليه.
حال منصوب بالفتحة.

خلاصة الآيات شعرا.

لها مقصد كالغسل أو كان آخرها
حجاباً وبسراً أرسلت ثم سائرنا
له طلعة البدر المنير فنورا
خف الله يا هذا فدمعي تحذرا
وأعلمها شيئا خفيا مقدرنا
فربي قدير يا لك الله فانظرا
فقد خلق الإنسان شتى وقدرنا

ومريم راحت يمت شرق أهلها
ولما رأت أن المرواة تقتضي
أناها أمين الوحي بعد اغتسالها
فقلت معاذ الله دعني وخلوتي
فقال قضاء الله لا بد نافذ
فجاءت بعيسى بالنبوة قد زكا
فضى الله أمرا لا مرد لحكمه

وَأَوْصَانِي الواو: حرف عطف، أوصاني: فعل ماض مبني على الفتح المقدر، النون: للوقاية، الياء: ضمير مبني على السكون في محل نصب مفعول به، والفاعل: ضمير مستتر تقديره هو.

بِالصَّلَاةِ الباء: حرف جر، الصلاة: اسم مجرور بالكسرة. وَالزَّكَاةِ الواو: حرف عطف، الزكاة: معطوف بالواو على الصلاة مجرور بالكسرة.

مَا مصدرية ظرفية زمانية. دُمْتُ فعل ماض ناقص مبني على السكون، التاء: ضمير مبني على الضم في محل رفع اسم "دام"

حَيًّا خبر "دام" منصوب بالفتحة، وما وما بعدها من الفعل واسمه وخبره في تأويل مصدر في محل نصب على الظرفية الزمانية متعلق بالفعل أوصاني، وتقدير الكلام: مدة دوامي حيا.

وَبَرًّا الواو: حرف عطف، برا: مفعول به ثان منصوب بالفتحة لفعل محذوف تقديره "وجعلني باراً"

بِوَالِدَيَّ الباء: حرف جر، والدي: اسم مجرور بالياء، وعلامة جره الكسرة، الياء: ضمير مبني على السكون في محل جر مضاف إليه.

وَلَمْ الواو: حرف عطف، لم: حرف نفي وجزم. يَجْعَلْنِي فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون، النون: للوقاية، الياء: ضمير مبني على السكون في محل نصب مفعول به أول والفاعل: ضمير مستتر تقديره هو أي الله.

جَبَّارًا مفعول به ثان منصوب بالفتحة. شَقِيًّا صفة ل "جباراً" منصوبة بالفتحة.

وَالسَّلَامُ الواو: حرف عطف، السلام: مبتدأ مرفوع بالضمة.

الإعراب

فعل ماض مبني على الفتح، والفاعل: ضمير مستتر تقديره هو.
إن: حرف توكيد ونصب، الياء: ضمير مبني على السكون في
محل نصب اسم إن.

خبر إن مرفوع بالضممة، وهي مضاف.
لفظ الجلالة مضاف إليه مجرور بالكسرة.
فعل ماض مبني على الفتح المقدر على الألف للتعذر، النون:
للوفاية، الياء: ضمير مبني على السكون في محل نصب مفعول به
أول. والفاعل: ضمير مستتر تقديره هو.

مفعول به ثان منصوب بالفتحة.
وَجَعَلَنِي: الواو: حرف عطف، جعل: فعل ماض مبني على الفتح، النون:
للوفاية، الياء: ضمير مبني على السكون في محل نصب مفعول به
أول، الفاعل: ضمير مستتر تقديره هو.

مفعول به ثان منصوب بالفتحة.
وَجَعَلَنِي: الواو: حرف عطف، جعل: فعل ماض مبني على الفتح، النون:
للوفاية، الياء: ضمير مبني على السكون في محل نصب مفعول به
أول، الفاعل: ضمير مستتر تقديره هو.

مفعول به ثان منصوب بالفتحة.
اسم شرط جازم مبني على الفتح في محل نصب ظرف مكان.
زائدة حرف مبني على السكون.

فعل ماض تام مبني على السكون فعل الشرط، في محل جزم
بأين، والتاء: ضمير مبني على الضم في محل رفع فاعل، وجواب
الشرط محذوف دل عليه ما قبله.

قال
إني

عَبْدُ
اللَّهِ
أَتَانِي

الكتاب

نبأ

مباركاً

أين

ما

كنت

قوله: "وَالسَّلَامُ عَلَيَّ يَوْمَ وُلِدْتُ وَيَوْمَ أَمُوتُ وَيَوْمَ أُبْعَثُ حَيًّا" اثبات أنه مخلوق، والإله ليس خلقا وإنما متعال عليه، إذ لا يمكن للإله أن يولد ويعيش، ويشيخ ويموت مثل سائر الخلق، وقد لان له القوم (فعن ابن زيد وغيره، أنهم لما سمعوا كلام عيسى أذعنوا وقالوا: إن هذا لأمر عظيم، وقد أجمعت الفرق على أن مريم لم تحد، وإنما صح براءتها من الزنى بكلامه) (١)

وصحيح أن قضية التوحيد هي أول وأهم قضية نبه عليها عيسى لكن أيضاً قد بعثت كلماته برسالتين مهمتين أولهما: أن ما نطق به كان أبلغ رد على القدرية (الذين ينفون القدر عن الله تعالى، ويثبتونه للعبد، فقالوا إن كل فعل للإنسان هو إرادته وقدرته المستقلة عن إرادة الله تعالى فكأنما أعطوا الإنسان سلطانا على القدر، وقد نسبوا إلى ضد ما يقولون فسموا بالقدرية. وهم نفاة للقدر، كما تسمى الأشياء بأضدادها). (٢) قال مالك بن أنس في هذه الآيات: ما أشدها على أهل القدر! أخبر عيسى عليه السلام بما قضى من أمره، وبما هو كائن إلى أن يموت. (٣)

ثانيهما: التنبيه إلى عظم السلامة، وأهمية الدعاء بها خاصة في هذه المواطن، التي يكون فيها العبد في غاية الضعف، وقلة الحيلة. وبالسلامة نختم بحثنا، اللهم أنت السلام، ومنك السلام، فحينا ربنا بالسلام.

(١) تفسير القرطبي ٥٣٦، ٥٣٥/٦

(٢) تاريخ المذاهب الإسلامية ص ١١١، والموسوعة الميسرة في الأديان والمذاهب والأحزاب

المعاصرة ١١١٤/٢، ١١١٥

(٣) تفسير القرطبي ٥٣٥/٦

والمعنى أنه نوقش في الدنيا، وبرئت ساحته فيها.^(١)
ولما كلمهم عيسى بهذا علموا براءة مريم، ثم سكت فلم يتكلم بعد
ذلك حتى بلغ المدة التي يتكلم فيها الصبيان، ولم ينقل أنه دام نطقه، ولا أنه
كان يصلي وهو ابن يوم أو شهر.^(٢)
إذ الفائدة من كلامه قد تمت، حيث أثبت في كل عبارة نطق بها أنه
عبد لله وأن أمه مبرأة مصطفىة، فرد بظهر الغيب على كل من أحبه فغالي
فيه أو كرهه فانتقص منه.
فأما قوله: "قَالَ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ" فهو اعتراف بالعبودية، ولا قول يعلو
على الاعتراف.
وقوله: "آتَانِي الْكِتَابَ وَجَعَلَنِي نَبِيًّا" فالنبوة شرف، والكتاب تكريم،
ولا يكون هذا إلا لأطهر الخلق نسبا.
قوله: "وَجَعَلَنِي مُبَارَكًا أَيْنَ مَا كُنْتُ" إحصاء لصفاته التي عرف بها
واشتهر، وتحديد الوصف من سمات العبد، أما الإله فلا تحصى صفاته، ولا
تطغى صفة على أخرى، بل تتكافأ وتتوازن.
قوله: "وَأَوْصَانِي بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ مَا دُمْتُ حَيًّا" أمر، ولا يتوجه
الأمر إلا للعبد، والعبادة كذلك لا تتأتى إلا منه لافتقاره وحاجته، أما الإله
فهو الملك، المستغنى في ذاته عن كل موجود.
قوله: "وَبَرًّا بِوَالِدَتِي وَلَمْ يَجْعَلْنِي جَبَّارًا شَقِيًّا" إقرار بالإحسان إلى
أمه كباقي الخلق، فلم يستنكر حقها لغرابة مولده، ولم يرتفع بذاته لكلامه في
المهد.

(١) تفسير الشعراوي ٩٠٧٨/١٥

(٢) تفسير القرطبي ٥٣٦،٥٣٥/٦

والمعنى أنه نوقش في الدنيا، وبرئت ساحته فيها. (١)
ولما كلمهم عيسى بهذا علموا براءة مريم، ثم سكت فلم يتكلم بعد
ذلك حتى بلغ المدة التي يتكلم فيها الصبيان، ولم ينقل أنه دام نطقه، ولا أنه
كان يصلي وهو ابن يوم أو شهر. (٢)
إذ الفائدة من كلامه قد تمت، حيث أثبت في كل عبارة نطق بها أنه
عبد لله وأن أمه مبرأة مصطفىة، فرد بظهر الغيب على كل من أحبه فغالي
فيه أو كرهه فانتقص منه.
فأما قوله: "قَالَ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ" فهو اعتراف بالعبودية، ولا قول يعلو
على الاعتراف.

وقوله: "آتَانِي الْكِتَابَ وَجَعَلَنِي نَبِيًّا" فالنبوة شرف، والكتاب تكريم،
ولا يكون هذا إلا لأطهر الخلق نسبا.
قوله: "وَجَعَلَنِي مُبَارَكًا أَيْنَ مَا كُنْتُ" إحصاء لصفاته التي عرف بها
واشتهر، وتحديد الوصف من سمات العبد، أما الإله فلا تحصى صفاته، ولا
تطغى صفة على أخرى، بل تتكافأ وتتوازن.
قوله: "وَأَوْصَانِي بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ مَا دُمْتُ حَيًّا" أمر، ولا يتوجه
الأمر إلا للعبد، والعبادة كذلك لا تتأتى إلا منه لافتقاره وحاجته، أما الإله
فهو الملك، المستغنى في ذاته عن كل موجود.
قوله: "وَبَرًّا بِوَالِدَيْ" وَلَمْ يَجْعَلْنِي جَبَّارًا شَقِيًّا" إقرار بالإحسان إلى
أمه كباقي الخلق، فلم يستنكر حقها لغرابة مولده، ولم يرتفع بذاته لكلامه في
المهد.

(١) تفسير الشعراوي ٩٠٧٨/١٥

(٢) تفسير القرطبي ٥٣٦،٥٣٥/٦

(روى أن عيسى قال ليحيى أنت خير مني، سلم الله عليك وسلمت على نفسي، لكن الحسن أجاب فقال: إن تسليمه على نفسه بتسليم الله عليه.)
(١) لأنه إنما فعله بإذن الله.

وإعادة الدعوة مرتين تنبيه إلى خطورة هذه الأيام الثلاثة فهي أيام مصيرية لا يتيسر السلامة فيها إلا بلطف من الله وكثير دعاء من العبد.
يقول الشيخ الشعراوي رحمه الله:

إن هذه الأحداث أعلام ثلاثة في حياة الإنسان، ووجه السلامة فيها بالنسبة لعيسى عليه السلام كالاتي قوله: "وَالسَّلَامُ عَلَيَّ يَوْمَ وُلِدْتُ" لأن يوم مولده مر بسلام رغم ما فيه من عجائب، فلم يتعرض له أحد بسوء، وهو الوليد الذي جاء من دون أب، وكان ممكن أن يتعرض له ولأمه بعض المتحمسين، الغيورين، بالإيذاء.

لكن شيئاً من ذلك لم يحدث، ومر الميلاد بسلام عليه وعلى أمه ((وَيَوْمَ أَمُوتُ)) لأنهم أخذوه ليصلبوه، فنجاه الله من أيديهم وألقى شبهه على آخر، ورفع الله إلى السماء.

((وَيَوْمَ أُبْعَثُ حَيًّا)) فليس هناك من الرسل من سيسأل هذه الأسئلة ويناقش هذه المناقشة التي نوقشها عيسى في الدنيا يقول تعالى: ((وَإِذْ قَالَ اللَّهُ يَا عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ أَأَنْتَ قُلْتَ لِلنَّاسِ اتَّخِذُونِي وَأُمِّي إِلَهَيْنِ مِنْ دُونِ اللَّهِ قَالَ سُبْحَانَكَ مَا يَكُونُ لِي أَنْ أَقُولَ مَا لَيْسَ لِي بِحَقِّ إِنْ كُنْتُ قُلْتُهُ فَقَدْ عَلِمْتَهُ تَعَلَّمَ مَا فِي نَفْسِي وَلَا أَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِكَ إِنَّكَ أَنْتَ عَلَّامُ الْغُيُوبِ (١١٦) مَا قُلْتُ لَهُمْ إِلَّا مَا أَمَرْتَنِي بِهِ)) (٢)

(١) تفسير الرازي ٢١٧/١١

(٢) المائدة آية ١١٦، ١١٧

لاستغراق الجنس، فإذا قال: وجنس السلام على خاصة فقد عرض بأن
صحة طيبكم، ونظيره قوله تعالى: 'وَالسَّلَامُ عَلَى مَنْ اتَّبَعَ الْهُدَى' (١) يعني أن
الغالب على من كذب وتولى، وكان المقام مقام اللجاج والعناد، فيليق به هذا
التعريض. (٢)

وقال صاحب التحرير والتنوير: وهذا التعريض باليهود إذ طعنوا
فيه وشتموه في الأحوال الثلاثة، فقالوا: ولد من الزنى، وقالوا: مات
مصلوباً، وقالوا: يحشر مع الكفرة والملاحدة لأنهم يزعمون أنه كفر بأحكام
من التوراة، ثم علل تعريف 'السَّلام' بلام الجنس، بأنه مبالغة في تعلق
السلام به حتى كان جنس السلام بأجمعه عليه، وهذا مؤذن بتفضيله على
بحيى، إذ قيل في شأنه 'وسلام عليه يوم ولد' وهذا هو الفرق بين المعرف
بلام الجنس وبين النكرة. (٣)

'وَالسَّلَامُ عَلَى يَوْمٍ وَلِدَتْ وَيَوْمٍ أَمُوتُ.....' من هول

المنطع

'وَيَوْمٍ أُنْعَثُ حَيًّا.....' يوم القيامة أن ينالني الفرع الذي

ينال الناس بمعابنتهم أهوال ذلك اليوم. (٤)

ومن المعلوم أن سبقت الإشارة إلى هذه الدعوة في نفس السورة في

حق يحيى عليه السلام مع اختلاف الناطق بها .

(١) طه آية ٤٧

(٢) الروض الريان في أسئلة القرآن ١/٢٣٧، ٢٣٨، وتفسير الكشاف ١٥/٣

(٣) التحرير والتنوير ١٠١/٧

(٤) تفسير الطبري ٥٣٤/١٥

شقياء، فهو الشقي على الحقيقة، لا من عرض له الشقاء بعد ذلك، وهو إشارة إلى شقاء الآخرة لا الدنيا. (١)

بهذه الآية أظهر عيسى حسن حاله مع الناس، وأخبر بحسن حاله مع الله.

قال القرطبي: دلت هذه الآية على أن الصلاة والزكاة وبر الوالدين، كان واجباً على الأمم السالفة، والقرون الخالية الماضية، فهو مما ثبت حكمه، ولم ينسخ في شريعة أمره. (٢)

﴿وَالسَّلَامُ عَلَيَّ يَوْمَ وُلِدْتُ وَيَوْمَ أَمُوتُ وَيَوْمَ أُبْعَثُ حَيًّا.....﴾

أي والأمنة من الله على من الشيطان وجنده يوم ولدت، أن ينالوا مني ما ينالون ممن يولد عند الولادة من الطعن فيه.

وقد قال عليه الصلاة والسلام "ما من بني آدم مولود إلا يمسسه

الشيطان حين يولد، فيستهل صارخاً من مس الشيطان غير مريم وابنها" (٣)

والألف واللام في "والسلام" للعهد، لأنه قد تقدم لفظه في قوله عز

وجل "والسلام عليه" الآية ١٥، فهو كقوله "إِنَّا أَرْسَلْنَا إِلَيْكُمْ رَسُولًا شَاهِدًا

عَلَيْكُمْ كَمَا أَرْسَلْنَا إِلَى فِرْعَوْنَ رَسُولًا (١٥) فَعَصَى فِرْعَوْنُ الرَّسُولَ

فَأَخَذْنَاهُ أَخْذًا وَبِيلًا" (٤) أي ذلك السلام الموجه إلى يحيى في المواطن الثلاثة

موجه إلى، وقال الزمخشري: والصحيح أن يكون هذا التعريف تعريضاً

باللعنة على متهمي مريم عليها السلام وأعدائها من اليهود وتحقيقه أن اللام

(١) لسان العرب ١٦٩/٧

(٢) تفسير القرطبي ٥٣٦/٦

(٣) سبق تخريجه ص ١٤

(٤) المزمّل آية ١٥، ١٦

رسالته على الوجه الذي أراده الله، قال تعالى: "وَلَوْ كُنْتَ فَظًا غَلِيظَ الْقَلْبِ لَانْفَضُّوا مِنْ حَوْلِكَ" (١)

(قال قتادة: كان عيسى عليه السلام يقول: سلوني فأني لين القلب، صغير في نفسي، وكان عليه السلام في غاية التواضع، يأكل الشجر، ويلبس الشعر، ويجلس على التراب، ويأوي حيث جنه الليل، إذ لا مسكن له.) (٢)

فقوله: "وَلَمْ يَجْعَلْنِي جَبَّارًا" وصف لحاله مع الناس، وربما يكون تكملة لوصف حاله مع أمه، ويكون الرفق واللين شرح للبر بها، فكأنه يقول: وبراً بوالدي ولم يجعلني جباراً (متكبراً، بل أنا خاضع لأمي، متواضع لها، والجبار خلق مقرونة بالشقاء، قال بعض العلماء: لا تجد العاق إلا جباراً شقياً، وتلاً "وَبَرًّا بِوَالِدَيْهِ وَلَمْ يَجْعَلْنِي جَبَّارًا شَقِيًّا" ولا تجد سيئ الملكة إلا مختالاً فخوراً، وقرأ "وَمَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ إِنِّي اللَّهُ لَا يُحِبُّ مَنْ كَانَ مُخْتَالًا فَخُورًا" (٣)

﴿شَقِيًّا.....﴾ قال ابن عباس: أي عاقاً. وقيل: خائباً من الخير، وقيل: عاصياً لربه، وقيل: لم يجعلني تاركاً لأمره فأشقى كما شقى إبليس لما ترك أمره. (٤)

قال ابن منظور: الشقي ضد السعيد، وفي الحديث "الشقي من شقى في بطن أمه" (٥) والمعنى: أن من قدر الله عليه في أصل خلقته أن يكون

(١) آل عمران آية ١٥٩

(٢) تفسير الطبري ٥٣٣، ١٥/١٥، والبحر المحيط ٢٥٩/٧

(٣) تفسير الرازي ٢١٦/١١

(٤) تفسير القرطبي ٥٣٥/٦

(٥) أخرجه مسلم في كتاب القدر، باب كيفية خلق آدمي في بطن أمه ٢٠٣٧/٤ حديث رقم

﴿وَلَمْ يَجْعَلْنِي جَبَّارًا.....﴾ متكبرا مترفعاً على الناس

وقيل: الجبار الذي لا يرى لأحد عليه حقا.

ومن معاني الجبار: الذي يقتل على الغضب، القتال في غير حق وفي التنزيل "وَإِذَا بَطَشْتُمْ بَطَشْتُمْ جَبَّارِينَ" (٢) وقوله: "إِنْ تُرِيدُ إِلَّا أَنْ تَكُونَ جَبَّارًا فِي الْأَرْضِ وَمَا تُرِيدُ أَنْ تَكُونَ مِنَ الْمُصْلِحِينَ" (٣) أي قتالا في غير الحق، وكله راجع إلى معنى التكبر. (٤)

والجبار على هذا المعنى رد من المسيح على ما ارتكبه النصارى في حملاتهم الصليبية من جرائم باسمه كما يزعمون، وقد استنكر أمير الشعراء ما فعلوه بقوله:

يا حامل الآلام عن هذا الورى كثرت عليك باسمك الآلام (٥)
إشارة إلى ما يعتقده النصارى من أن المسيح صلب فداء للبشرية وتكفيرا عن خطيئة آدم عليه السلام (٦) فكأنه عليه السلام يقول: ما جئت قاسيا، ولا سفاكا للدماء ولكن جئت لينا رحيمًا بالخلق، متواضعا للحق. والحق أنها صفة يتقاسمها الرسل جميعا وتقتضيها مهمتهم الجليلة، فهم يقومون بتغيير عادات وأعراف ومحاربة نفوس وشيطان، وإلزام الناس بالطاعة، والنفس بطبيعتها ينقل عليها ذلك، كما أنهم يتعرضون لأنواع من العناد والسخرية، والهمز واللمز، ولا يغلب ذلك إلا الرفق والمحابة، فكان لزاما أن يكون عليه السلام رقيقا، مشفقا، يجذب الناس حوله، حتى يتم

(١) تفسير القرطبي ٥٣٥/٦

(٢) الشعراء آية ١٣٠

(٣) القصص آية ١٩

(٤) لسان العرب ١٦٥/٢، ١٦٦

(٥) ديوان شوقي، توثيق وتبويب وشرح وتعقيب د/أحمد محمد الحوفي ٣٨٨/١

(٦) الموسوعة الميسرة في الأديان والمذاهب والاحزاب المعاصرة ٥٧٥/٢

وذكر الألويسي: أن الظاهر المتبادر من المدة المذكورة، مدة كونه عليه السلام حيا في الدنيا، وذلك لا يشمل مدة كونه عليه السلام في السماء. (١)

وهذه دلالة بيّنة على أن العبد ما دام حيا لا يسقط عنه التكليف والعبادات الظاهرة، فالقول بسقوطها كما نقل عن بعض الإباحيين كفر وضلال. (٢)

ومن الملاحظ أن عيسى عليه السلام عندما تحدث عن النبوة قال: "جعلني" والجعل إجبار، إذ النبوة اصطفاء ومشية من الله، لا دخل للعبد فيها.

أما التكليف الذي هو مجال المساءلة، ومنه العبادات، فالإنسان في هذا المجال حر، حر في أن يعبد الله ويجهّد في العبادة، وحر في أن لا يعبده ويعصيه لهذا عندما تحدث عن العبادة قال: "أوصاني" إذ فيها نوع من الاختيار.

﴿وَبِرًّا بِوَالِدَيْهِ...﴾ رفيقا بأمي، خادما لها.

فالبر: ضد العقوق، ومن معانيه الإحسان، والطاعة، واللطف. (٣)
وفي إقرار عيسى بره بأمه، واستحقاقها لإحسانه، شهادة تبطل كل قول يقال فيها، لأنه أولى الناس بها، هو من تجمله طهارتها ويشينه غير ذلك.

قال ابن عباس: لما قال وبرا بوالدتي، ولم يقل بوالدي علم أنه شيء من جهة الله تعالى (١)

(١) روح المعاني ١٣٠/٩

(٢) تنوير الأذهان ٤١٣/٢

(٣) لسان العرب ٣٧٢، ٣٧١/١

كل دين، ولا يمكن حصر مزاياهما، فالخير الذي ينتج عنهما لا ينتهي، يكفي أنهما تطهير مما عسى أن يكون قد شاب المال والبدن من حرام. قال الخازن: أمره تعالى بأدائهما في الوقت المعين لهما وهو البلوغ، وقيل: في الحال حيث صيره تعالى حين انفصل عن أمه بالغاً عاقلاً،^(١) والظاهر: أن إيصاءه بالزكاة لا يستلزم غناه، بل هي بالنسبة إلى أغنياء أمته، وعموم الخطابات الإلهية منسوب إلى الأنبياء، تهييجهما للأمة على الائتثار والانتهاه.^(٢)

وقد يراد بالصلاة والزكاة المعنى اللغوي لهما قال الماوردي: وأوصاني بالصلاة فيها وجهان، أحدهما: الدعاء والإخلاص، الثاني: الصلوات ذات الركوع والسجود ويحتمل ثالثاً: أن الصلاة الاستقامة مأخوذ من صلاه العود إذا قوم اعوجاجه بالنار، والزكاة فيها وجهان أحدهما: زكاة المال، الثاني: التطهير من الذنوب، ويحتمل ثالثاً: أن الزكاة الاستكثار من الطاعة، لأن الزكاة في اللغة النماء والزيادة.^(٣)

﴿مَا دُمْتُ حَيًّا.....﴾ وقرأ "دُمْتُ" بضم الدال عاصم وجماعة وقرأ "دِمْتُ" بكسر الدال أهل المدينة وابن كثير وابن عمرو،^(٤) والمعنى: - أي دوام حياتي^(٥) والآية تفيد أن دوام هذا التكليف متوجه إليه في زمان جميع حياته، حين كان في الأرض، وحين رفع إلى السماء، وحين ينزل إلى الأرض بعد رفعه.^(٦)

(١) تفسير الخازن ٢٤٥/٣

(٢) حقائق الروح والريحان ١٣٦/١٧

(٣) النكت والعيون ٢٧٠/٣، ٢٧١

(٤) البحر المحيط ٢٥٩/٧

(٥) تفسير القرطبي ٥٣٥/٦

(٦) تفسير الخازن ٢٤٥/٣

وفي كل شريعة صلاة، وإن اختلفت في الهيئات والأوقات قال أبو الأنبياء في دعائه "رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِي" (١) فيكون أوصاه بالصلاة (أي أمره بأدائها في وقتها المحدد، إذ في إقامتها وإدامتها على الوجه الذي سنه الدين تطهير النفوس من الأرجاس، ومنع لها من ارتكاب الفواحش ما ظهر منها وما بطن). (٢)

إذ من شروط الصلاة أن يقف المصلي بين يدي ربه خاشعاً نازعاً من نفسه كل مشاغلها ينحصر فكره فقط في رضاء ربه، ومن كان همه رضاء ربه، فلا يسرق أحداً، أو يغشيه أو يخونه لأنه يعلم أنه سيلقى ربه بعد قليل، وهي كذلك تخلق في المؤمن الثقة بالنفس والثبات والجرأة بالفقير الضعيف يقف في صلاته بجانب القوي والغني مساوياً لهما يؤدي ما يؤديه كل منهما والقبول فيها لمن كان أكثر إخلاصاً وتواضعاً وخشية.

كثيرة هي مزايا الصلاة جمعها قوله تعالى "إِنَّ الصَّلَاةَ تَنْهَى عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ" (٣)

وكذلك الزكاة فهي أيضاً في كل شريعة، وإن اختلفت في النصاب والميقات لكن نتائجها لا تختلف، إذ تقيم بنيان المجتمع على أساس متين من التراحم والتعاطف، فتتلاشى فيه كثير من الأمراض والجرائم كما تعود بالنفع على صاحبها، إذ تعينه على الإخلاص، وتعوده البذل والعطاء، وتخلق فيه حالة من التوازن النفسي، فلا تزرعه كثرة المال ولا تصدمه خسارته، فالصلاة والزكاة نظامان وضعهما الله تعالى وارتضاهما لعباده في

(١) إبراهيم آية ٤٠

(٢) حدائق الروح والريحان ١٣٦/١٧

(٣) العنكبوت آية ٤٥

فَتَنْفُخُ فِيهَا فَتَكُونُ طَيْرًا بِإِذْنِي وَتُبْرِئُ الْأَكْمَةَ وَالْأَبْرَصَ بِإِذْنِي وَإِذَا تَخْرُجُ
الْمَوْتَى بِإِذْنِي وَإِذَا كَفَفْتُ بَنِي إِسْرَائِيلَ عَنْكَ إِذْ جِئْتَهُمْ بِالْبَيِّنَاتِ فَقَالَ الَّذِينَ
كَفَرُوا مِنْهُمْ إِنَّ هَذَا إِلَّا سِحْرٌ مُبِينٌ^(١)

((وَأَوْصَانِي بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ مَا دُمْتُ حَيًّا.....))

بدأ عيسى بإظهار عقيدته، لأنها أول التكاليف الدينية، وبعدها تأتي
العبادات كمرحلة ثانية لتوثيق العقيدة وتثبيتها، يقال: (أوصى فلان فلانا
بالشيء أي أمر به وفرضه عليه).^(٢)

أمره تعالى بعد التوحيد بإقام الصلاة وإيتاء الزكاة.

والمراد بالصلاة: إما الصلاة المعروفة المشتملة على القيام
والركوع والسجود. والزكاة: زكاة المال^(٣)

وخصهما تعالى بالذكر، لأن الصلاة أفضل العبادات البدنية،
وشرعت لذكر الله، والزكاة أفضل العبادات المالية، ومجموعهما انتعظيم
لأمر الله والشفقة على خلق الله، روى أن أعرابيا جاء إلى ابن عباس رضي
الله عنهما، فقال له: يا ابن عباس لماذا قرن الله الصلاة إلى الزكاة في
القرآن في أكثر من ثلاثين آية؟ فقال ابن عباس: ذلك لتعلم أن الصلاة
والزكاة توأمان لا يقبل الله إحداهما بدون الأخرى، تلك حق الله، وهذه حق
الناس ورضي الله عن الصديق الذي سوى بين المرتدين ومانعي الزكاة في
القتال والمحاربة.^(٤)

(١) المائدة آية ١١٠

(٢) المعجم الوجيز ص ٦٧٢

(٣) النكت والعيون ٣/٣٧٠، ٣٧١

(٤) تفسير القرآن الكريم وإعرابه وبيانه ٣٨٧/٨

وَأَتَى بِلَفْظِ الْمَاضِي بِجَعَلَ الْمُحَقَّقَ وَقَوَّعَهُ كَالْوَاقِعِ كَمَا فِي قَوْلِهِ
تَعَالَى "أَتَى أَمْرُ اللَّهِ فَلَا تَسْتَعْجِلُوهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى عَمَّا يُشْرِكُونَ" النحل آية

١ قال ابن عباس: أن هذا إخبار عما كتب له في اللوح المحفوظ،
وعن الحسن رضي الله عنه أنه ألهم التوراة وهو في بطن أمه، وقيل: إنه
أوتي الإنجيل وهو صغير طفل، وكان يعقل عقل الرجال.
فمن قال الكتاب هو التوراة: جعل الألف واللام للعهد، لأنه لا معهود حينئذ
إلا التوراة، ومن قال: الإنجيل، قال: الألف واللام للاستغراق. (١)
﴿وَجَعَلَنِي مُبَارَكًا أَيْنَ مَا كُنْتُ.....﴾ البركة: هي
النماء والزيادة والعلو، وهي الكثرة في كل خير، والمبارك: ما يأتي من
قبله الخير الكثير. (٢) "وَجَعَلَنِي مُبَارَكًا" معناه: نفاعا حيثما كنت، وقيل: أمرا
بالمعروف، ناهيا عن المنكر، وقيل: معلما للخير وقيل قضاء للحوائج،
مبارك على من اتبعني (٣) والكلمة تعم هذه الوجوه وغيرها.
فقد كان عليه السلام حيثما حل تصحبه البركة، كان يمسح على
المرضى فيشفاهم بإذن الله، ويبرئ الأكمه والأبرص بإذن الله، ويحيي
الموتى بإذن الله ويزيد الطعام ويخلق الطير بإذن الله، وهدى الله به خلقا
كثيرا قال تعالى: ﴿إِذْ قَالَ اللَّهُ يَا عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ اذْكُرْ نِعْمَتِي عَلَيْكَ وَعَلَى
وَالِدَتِكَ إِذْ أُيِّدْتُكَ بِرُوحِ الْقُدُسِ تَكَلَّمَ النَّاسُ فِي الْمَهْدِ وَكَهْلًا وَإِذْ عَلَّمْتُكَ
الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَالتَّوْرَةَ وَالْإِنْجِيلَ وَإِذْ تَخْلُقُ مِنَ الطِّينِ كَهَيْئَةِ الطَّيْرِ بِإِذْنِي

(١) ينظر السابق ٥٨/١٣ ، وتفسير القرآن الكريم وإعرابه وبيانه ٣٨٦/٨ والسراج المنير

١١٣، ١١٢/٤

(٢) لسان العرب ٣٨٦/١، ٣٨٧

(٣) تفسير الطبري ٥٣١، ٥٣٠/١٥

"يسوع" ؟ فلأن يسوع مشتق من الفعل ساع يسوع سوعا بمعنى هلك وضاع، وساعت الإبل أو الماشية، ذهبت في المرعى أو تركت بلا راع، وعيسى لم يهلك على الصليب كما يعتقدون.

وقال بعض الصوفية: إن عيسى جاءت من "عسى" ذلك الفعل الذي يفيد الرجاء، فهو المرجو الذي فيه الرجاء.

ويرى الأستاذ رؤوف أبو سعدة: أن عيسى مشتق من الفعل الثلاثي معتل الوسط عاس يعيس، وعاس على عياله: كدح وكدح عليهم، وعاس ماله: أحسن القيام عليه، والأعيس من الإبل: الكريم منها وجمعها عيس.

واشتقاق الاسم عيسى يكون بمعنى الكريم الذي كدح وكد في مهمته وأحسن القيام عليها، وهل هناك كد وكدح حتى يصبح على قيد شعرة من الصليب، فلا يزيده هذا إلا تمسكا بالله ورضوخا لمشيئته. (١)

الثالث: ابن مريم

فهو اسم أيضاً وعلم حيث ينتسب لأمه، وقيل: أن الاسم عيسى، والمسيح لقب، وابن مريم صفة، ولكن قيل: أن مجموع الألفاظ الثلاثة إخبار عن اسمه بمعنى أن كلا منها ليس مستقلاً بالخبرية، بل هو من باب، هذا حلو حامض وهذا أعسر يسراً. (٢)

﴿قَالَ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ آتَانِيَ الْكِتَابَ وَجَعَلَنِي نَبِيًّا.....﴾

أي حكم لي بإيتاء الكتاب والنبوة في الأزل، وإن لم يكن منزلاً في الحال.

(١) قصص الأنبياء والتاريخ ٤٨/٦

(٢) اللباب في علوم الكتاب ٢٢٥/٥

نبياً أو لأنه مسح جبريل بجناحه، وقت الولادة صونا له عن مس الشيطان،
أو لأنه خرج من بطن أمه ممسوحاً بالدهن. (١)
ولعل هذا أقرب الأسباب

لأن المسيح في مصطلح اليهود معناه الذي مسح بدهن البركة، بأن
صب زيت الزيتون على رأسه، والمسح بهذه الطريقة أحد طقوس الديانة
اليهودية يرسم بها الكاهن كاهناً مثله، أو يرسم بها نبي نبياً كما فعل
صموئيل النبي مع داود عليه السلام، أو يرسم بها النبي ملكاً كما فعل
صموئيل النبي مع طالوت، إذ أخذ صموئيل قنينة الدهن وصب على رأس
شاول وقبله وقال: إن الرب قد مسحك على إسرائيل رئيساً.
أما عن عيسى فلم يمسحه كاهن، ولا نبي، بل سماه الله المسيح
دلالة على أن الله هو الذي مسحه، ولذلك عُرِف بالآلف واللام، فأصبح اسم
المسيح علماً عليه وحده. (٢)

وبهذا الاسم "المسيح" دون ذكر اسم عيسى - ورد ذكره في القرآن
في ثماني مواضع (٣)

الثاني: عيسى

وأصله يشوع كما قالوا في موسى أصله موسى أو ميثا
بالعبرانية (٤) وكان يهود ونصارى الجزيرة العربية ينطقونها يسوع، لأن
الشين في العبرية تقلب إلى سين بالعربية و"يسوع" هو الاسم الذي ورد في
الترجمات العربية للإنجيل، أما لماذا قال القرآن الكريم "عيسى" ولم يقل

(١) ينظر عمدة الحفاظ في تفسير أشرف الألفاظ ٨٩، ٨٨/٤ والمفردات ص ٤٧٠

(٢) قصص الأنبياء والتاريخ ٤٨/٦

(٣) المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم ص ٦٦٦

(٤) الباب في علوم الكتاب ٢٢٤/٥

وفيه من إجلال أمه ما ليس في التصريح لأن الله تعالى لا يخص بولد موصوف بما ذكر إلا مبرأة مصطفىة. (١)

قال الجنيد: المعنى: إني عبد الله ولست بعبد سوء، ولا عبد طمع، ولا عبد شهوة، وفيه إشارة إلى أن أفضل أسماء البشرية العبودية. (٢)

وعبد الله هنا صفته عليه السلام، أما اسمه فقد سماه به تعالى قبل ولادته، إِذْ قَالَتِ الْمَلَايِكَةُ يَا مَرْيَمُ إِنَّ اللَّهَ يُبَشِّرُكِ بِكَلِمَةٍ مِنْهُ اسْمُهُ الْمَسِيحُ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ وَجِيهًا فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَمِنَ الْمُقَرَّبِينَ (٣) ثلاثة أسماء

الأول: ١- المسيح وسمي بذلك قيل:

أ- قيل لأنه يمسح الأرض بالسياحة، أي يقطعها، ومنه مسح القسام الأرض، وعلى هذا المعنى يجوز أن يقال لعيسى مَسِيحٌ بالتشديد، على المبالغة كما يقال: رجل شريب.

ب- أو لأنه كان يلبس المسوح، والمسوح جمع مسح، وهو ما اتخذ من الشعر.

ج- وقيل: لأنه يمسح ذا العاهة فيبرأ.

د- لأنه مسح من الأوزار والآثام.

هـ- أو لأنه مسيح القدم، لا أخمص له.

و- أو لمسح وجهه بالملاحة.

ز- أو لأنه كان ممسوحاً بدهن طاهر مبارك، تمسح به الأنبياء،

ولا يمسح به غيرهم قالوا: وهذا الدهن من مسح به وقت الولادة فإنه يكون

(١) روح المعاني ١٢٩/٩

(٢) حدائق الروح والريحان ١٣٥/١٧، ١٣٦،

(٣) آل عمران آية ٤٥

كان: اختلف فيها على أربعة أقوال زائدة أو ناقصة على بابها أو تامة،
أو بمعنى صار.

في المذهب: جار ومجرور.
تعرب حالا منصوبا إذا أعربت "كان" تامة، أو زائدة. وتعرب خبر
منبياً: كان منصوبا إذا أعربت "كان" ناقصة أو بمعنى صار، ويكون اسم
كان ضمير مستتر تقديره هو.

براءة مريم عليها السلام:
قال تعالى: ﴿قَالَ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ آتَانِيَ الْكِتَابَ وَجَعَلَنِي نَبِيًّا (٣٠)
وَجَعَلَنِي مُبَارَكًا أَيْنَ مَا كُنْتُ وَأَوْصَانِي بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ مَا دُمْتُ حَيًّا (٣١)
وَبَرًّا بِوَالِدَتِي وَلَمْ يَجْعَلْ لِي جَبَّارًا شَقِيًّا (٣٢) وَالسَّلَامُ عَلَيَّ يَوْمَ وُلِدْتُ وَيَوْمَ
أَمُوتُ وَيَوْمَ أُبْعَثُ حَيًّا﴾.

لما أشارت مريم إلى عيسى عليه السلام أقبل عليهم بوجهه قائلاً
"إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ" نطق بأول وأهم خبر تأتي به السماء، نطق بالذي قامت
السموات والأرض لأجله، وإذا كان النطق في حد ذاته معجزة، فالمنطوق
به أشد إعجازاً إذ العبارة على قصرها عميقة وحية، ناطقة تماماً بما كان،
ونافية لما سيكون.

يقول الإمام الألوسي في هذا المقام: وذكر عبوديته لله تعالى أولاً،
لأن الاعتراف بذلك هو أول مقامات السالكين، وفيه رد على من يزعم
ربوبيته، وفي جميع ما قال تنبيه على براءة أمه لدلالته على الاصطفاء،
والله سبحانه أجل من أن يصطفي ولد الزنا، وذلك من المسلمات عندهم،

- شَيْئًا: مفعول به منصوب بالفتحة.
- فَرِيًّا: صفة لـ "شَيْئًا" منصوب بالفتحة.
- يَا أُخْتَ: يا: حرف نداء، أُخْتَ: منادى منصوب بالفتحة، وهي مضاف.
- هَارُونَ: مضاف إليه مجرور بالفتحة بدلا من الكسرة لأنه ممنوع من الصرف للعجمة والعلمية.
- مَا كَانَ: ما: نافية، كان: فعل ماض ناقص مبني على الفتح.
- أَبُوكَ: اسم كان مرفوع بالواو نيابة عن الضمة لأنه من الأسماء الخمسة.
- وهي مضاف، والكاف: ضمير مبني على الكسر في محل جر مضاف إليه.
- أَمْرًا: خبر كان منصوب بالفتحة، وهي مضاف.
- سَوَاءً: مضاف إليه مجرور بالكسرة.
- وَمَا: الواو: حرف عطف، ما: نافية.
- كَانَتْ: فعل ماض ناقص مبني على الفتح، والتاء: تاء التانيث.
- أُمُّكَ: اسم كان مرفوع بالضم، والكاف: ضمير مبني على الكسر في محل جر مضاف إليه.
- بَغِيًّا: خبر كان منصوب بالفتحة.
- فَأَشَارَتْ: الفاء: عاطفة، أشارت: فعل ماض مبني على الفتح، التاء: للتانيث، والفاعل ضمير مستتر تقديره هي.
- إِلَيْهِ: جار ومجرور.
- قَالُوا: فعل ماض مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة، الواو: ضمير مبني على السكون في محل رفع فاعل، والالف: للتفريق.
- كَيْفَ: اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال.
- نُكَلِّمُ: فعل مضارع مرفوع بالضم، والفاعل: ضمير مستتر تقديره نحن.
- مَنْ: اسم موصول مبني على السكون في محل نصب مفعول به.

قدارة أنفسهم مؤمنين ببراءتها لكن مستبشرين ما يرونه على يديها.
أو أن هذا جريا على عادتهم من الجدل العقيم، وانعواج السلوك
فكانهم قالوا: وإنه وإن حدث وكلمهم لا يفهمونه، ولا يقدرّون على
استجوابه.

الإعراب

فَأَتَتْ: الفاء: استئنافية، أتت: فعل ماض مبني على الفتح المقدر على
الألف المقصورة المحذوفة، لالتقاء ساكنة مع تاء التانيث الساكنة،
والتاء: تاء التانيث، والفاعل ضمير مستتر تقديره هي.

به: جار ومجرور.
فَقَامَتْ: مفعول به منصوب بالفتحة، وها: مضاف إليه مبني على السكون
في محل جر.

تَحْمِلُهُ: فعل مضارع مرفوع بالضمة، والهاء ضمير مبني على الضم في
محل نصب مفعول به، والفاعل: ضمير مستتر تقديره هي.
قَالُوا: فعل ماض مبني على الضم، لاتصاله بواو الجماعة، الواو: ضمير
مبني على السكون في محل رفع فاعل، والألف للتفريق والدلالة
على الجماعة.

يَا مَرْيَمُ: يا: حرف نداء، مريم: منادى مبني على الضم في محل نصب
بيا، ولم ينون آخر الاسم، لأنه ممنوع من الصرف للعلمية
والتانيث.

لَقَدْ: اللام: موطئة للقسم، قد: حرف تحقيق.
جِئْتُ: فعل ماض مبني على السكون، التاء: ضمير مبني على الكسر في
محل رفع فاعل.

والمعنى: كيف نكلم من كان سبيله أن ينوّم في المهد لصغره. (٢)

١- أنها زائدة أي كيف نكلم من في المهد
٢- أنها تامة، بمعنى حدث ووجد، والتقدير كيف نكلم من وجد صبيًا.

٣- أنها بمعنى صار، أي كيف نكلم من صار في المهد صبيًا.

٤- أنها الناقصة على بابها من دلالتها على اقتران مضمون الجملة بالزمان الماضي من غير تعرض للانقطاع، كقوله تعالى "وكان الله غفورا رحيمًا" ولذلك يعبر عنها بأنها ترادف "لم يزل" (٣)

ووجه آخر، وهو أن يكون "نكلم" حكاية حال ماضية، أي كيف عهد قبل عيسى أن يكلم الناس صبيًا في المهد فيما سلف من الزمان حتى نكلم هذا (٤)

ونذكر القرطبي من تكلم في المهد فقال: شاهد يوسف، وصبي ماشطة امرأة فرعون، ويحيى وعيسى، وصاحب جريج، وصاحب الجبار، وصاحب الأخدود. (٥)

من هنا نلاحظ أنهم قالوا: "كيف نكلم" ولم يقولوا "كيف يتكلم" والمستبعد هو كلام الصبي وليس الكلام معه، فالأم وهي تهدد صبيًا تحذره ولا يستغرب ذلك منها، وأرى أن هذا إما أن يكون من قبيل الشك، فهم في

(١) اللباب في علوم الكتاب ٥٥/١٣

(٢) القرطبي ٥٣٥/٦

(٣) إعراب القرآن الكريم وبيانه ١٠٠/٦

(٤) تفسير الزمخشري ١٤/٣ وينظر روح المعاني ١٢٨/٩

(٥) القرطبي ٢٤/٣

منه أفحش^(١)، ولما بالغوا في توبيخها، والإنكار عليها، ولم يلتمسوا لها عذرا،

انجهت

"فَأَشَارَتْ....." التزمت مريم عليها السلام ما أمرت به من ترك الكلام، ولم يرد في هذه الآية أنها نطقت بـ "إني نذرت للرحمن صوما" وإنما ورد بأنها أشارت، قال القرطبي: فيقوى بهذا قول من قال: إن أمرها ((بقولي)) إنما أريد به الإشارة، والإشارة معروفة تكون باليد والعين وغير ذلك^(٢).

"إِلَيْهِ....." إلى عيسى أن كلموه ليحببكم، ويكون كلامه حجة لي، وهنا غضب القوم، وقالوا: فعلت ما فعلت، وتسخرين بنا، ويروي أنهم لما أشارت إلى الطفل قالوا: استخفافها بنا أشد علينا من زناها. أشارت إلى الطفل قالوا: استخفافها بنا أشد علينا من زناها. "مَنْكَرِينَ لْجَوَابِهَا، مَوْبِخِينَ لَهَا."

"كَيْفَ نَكَلِّمُ....." نحدث ونسأل ونستفهم. "مَنْ كَانَ فِي الْمَهْدِ صَبِيًّا....." المراد به حجرها، الذي تربيته فيه، أو أنه سرير الصبي المعهود لمنامه،^(٣) وفي اللسان: مَهْدُ الصَّبِيِّ: موضعه الذي يهيا له ويوطأ لينام فيه والجمع مهود^(٤)

"صَبِيًّا.....": صغيرا ابن اربعين يوما، وقال مقاتل: بل هو يوم

(١) اللباب في علوم الكتاب ٥٤/١٣

(٢) القرطبي ٥٣٤/٦

(٣) حقائق الروح والريحان ١٣٥/١٧

(٤) لسان العرب ٢٠٦/١٣

ذكرت ذلك له فقال: ألم يعلموا أنهم كانوا يسمون بأسماء الأنبياء والصالحين^(١) والمعنى أنه اسم وافق اسما.

٣- وقال الكلبي: كان لها أخ من أبيها اسمه هارون، لأن هذا الاسم كان كثيرا في بني إسرائيل تبركا باسم هارون أخى موسى، وكان أمثله رجل في بني إسرائيل.

٤- وقيل: بل كان في ذلك الزمن فاجر، اسمه هارون، فنسبوا إليه على جهة التعيير والتوبيخ.^(٢)

اتهم صريح بالفاحشة، ورفض لأي حجة ممكن الاستناد إليها قالوا:

"مَا كَانَ أَبُوكَ امْرَأَ سَوْءٍ....." أي زانيا.

"وَمَا كَانَتْ أُمُّكَ بَغِيًّا....." أي زانية.^(٣)

فالمرء قد يسلك مثل هذا السلوك المشين، اذا كان في أصله عوج، وله من أقرانه شبيهه، أما أنت فأنت فأي سوء رأيت في سلوك الأب، وخلق الأم حتى تميلى هذا الميل، ويكون هذا الولد، ولذلك فقول الكلبي، وهو أن المراد بهارون: أخوها وكان معروفا بالصلاح، أقرب لوجهين:

الأول: (أن الأصل في الكلام الحقيقة، فيحمل الكلام على أخيها المسمى بهارون.

الثاني: أنها أضيفت إليه، ووصف أبواها بالصلاح، وحينئذ، يصير التوبيخ أشد، لأن من كان حال أبويه، وأخيه هذا الحال يكون صدور الذنب

(١) مسلم في كتاب الآداب، باب النهي عن التكني بأبي القاسم وبيان ما يستحب من الأسماء، ١٦٨٥/٣ حديث رقم ٩، والترمذي في كتاب التفسير، باب سورة مريم ٢١٥/٥ حديث

رقم ٣١٥٥، وقال حديث حسن صحيح غريب

(٢) ينظر الرازي ٢٠٩، ٢٠٨/١١، روح المعاني ١٢٧/٩، ١٢٨، القرطبي ٥٣٢، ٥٣٣/٦

(٣) تنوير الأذهان ٤١٢/٢

إِسْيَاءُ مفعول به منصوب بالفتحة.

مواجهة فاصلة

قال تعالى: ﴿فَأَتَتْ بِهِ قَوْمَهَا تَحْمِلُهُ قَالُوا يَا مَرْيَمُ لَقَدْ جِئْتِ شَيْئًا فَرِيًّا (٢٧) يَا أُخْتَ هَارُونَ مَا كَانَ أَبُوكِ امْرَأَ سَوْءٍ وَمَا كَانَتْ أُمُّكِ بَغِيًّا (٢٨) فَأَشَارَتْ إِلَيْهِ قَالُوا كَيْفَ نُكَلِّمُ مَنْ كَانَ فِي الْمَهْدِ صَبِيًّا﴾.

حملت مريم ولدها وأنت قومها إتيان الواصل من نفسه، المؤمن بقضيته، المتعجل لإظهار حقيقة أمره، فالفاء في قوله "فأتت" مثل الفاء في قوله "فحملت" "فانتبذت" "فأجاءها" وقد بينا أنها تدل على الفورية والسرعة، وعلى هذا فالمعنى أن مريم هي التي بادرتهم، وسارعت بابنها إليهم، ولم تستتر أو تختبئ حتى فاجئوها، ولم تفكر حتى في الهرب بعيدا عنهم حتى يتناسى أمرها.

(قال ابن عباس: خرجت من عندهم حين أشرق الشمس فجاءتهم عند الظهر، ومعها صبي تحمله، فكان الحمل والولادة في ثلاث ساعات من النهار، وقال الكلبي: ولدت حيث لم يشعر بها قومها، ومكثت أربعين يوما للنفاس، ثم أتت به قومها تحمله.)^(١)

إذ هو دليل براءتها لا جريمتها، لذا لما سأل بعض المستشرقين الإمام محمد عبده رحمه الله في باريس، بأي وجه قابلت عائشة قومها بعد حديث الإفك، فأجاب بالوجه الذي قابلت به مريم قومها وهي تحمل وليدها.^(٢) فلما رآها القوم على هذه الحال قالوا:

"يَا مَرْيَمُ لَقَدْ جِئْتِ شَيْئًا فَرِيًّا...." أي:

١- عظيما، يقال: فلان يفرى الفرى أي يعمل العمل البالغ، ومنه قول

(١) تفسير القرآن الكريم وإعرابه وبيانه ٣٨٢/٨

(٢) تفسير الشعراوي ٩٠٧٣/١٥

ضمير مبني على السكون في محل رفع فاعل.
وَقَرِّي الواو عاطفة، قرى: فعل أمر مبني على حذف النون ، الياء: ضمير مبني على السكون في محل رفع فاعل.

عَيْنًا تمييز منصوب بالفتحة.
فَإِمَّا الفاء: حرف استئناف، إن: حرف شرط جازم، ما: زائدة
تَرَيْنَ فعل مضارع مجزوم بـ "إن" الشرطية على كونه فعل شرط لها،
وعلامة جزمه حذف النون، لأنه من الأفعال الخمسة، الياء: ضمير
مبني على السكون المقدر في محل رفع فاعل، والنون نون
التوكيد.

مِنَ الْبَشَرِ جار ومجرور وهو في محل نصب حال.
أَحَدًا مفعول به منصوب بالفتحة.
فَقُولِي الفاء: رابطة لجواب الشرط، قولي: فعل أمر مبني على حذف
النون،، الياء: ضمير مبني على السكون في محل رفع فاعل.
والجملة في محل جزم جواب الشرط
إِنِّي أن: حرف توكيد ونصب، الياء: ضمير مبني على السكون في
محل نصب اسم إن

نَذَرْتُ فعل ماض مبني على السكون، التاء: ضمير مبني على الضم في
محل رفع فاعل، والجملة في محل رفع خبر إن.
لِلرَّحْمَنِ جار ومجرور.

صَوْنًا مفعول به منصوب بالفتحة.
فَلَنْ الفاء: حرف عطف، لن: حرف نفي ونصب واستقبال.
أَكَلَمَ فعل مضارع منصوب بلن، وعلامة نصبه الفتحة، والفاعل:
ضمير مستتر تقديره أنا
الْيَوْمَ ظرف زمان منصوب بالفتحة.

فاعل مرفوع بالضممة، والكاف: ضمير مبني على الكسر في محل جر مضاف إليه.

ظرف مكان منصوب بالفتحة، والكاف: ضمير مبني على الكسر في محل جر مضاف إليه.

مفعول به منصوب بالفتحة. الواو حرف عطف، هزي: فعل أمر مبني على حذف النون لأن مضارعه من الأفعال الخمسة، والياء: ضمير مبني على السكون في محل رفع فاعل.

إلى: حرف جر، والكاف ضمير مبني على الكسر في محل جر. الباء: حرف جر زائد، جذع: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه فتحة مقدرة على آخره، منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد وقيل: المفعول محذوف، والجار والمجرور حال من ذلك المحذوف، تقديره: وهزي إليك رطبا كائنا بجذع النخلة.

مضاف إليه مجرور بالكسرة. فعل مضارع مجزوم لوقوعه جوابا للطلب السابق، وعلامة جزمه السكون، والفاعل ضمير مستتر تقديره هي.

جار ومجرور.

مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة المنونة.

صفة لـ "رطبا" منصوب بالفتحة.

الفاء: فاء الفصيحة، لأنها أفصحت عن جواب شرط مقدر، تقديره: إذا تم لك هذا كله فكلي.... كلي: فعل أمر مبني على حذف

النون، والياء: ضمير مبني على السكون في محل رفع فاعل. لأشربي الواو: عاطفة، أشربي: فعل أمر مبني على حذف النون، الياء

بِك

حَتَّكَ

سِرْبًا

وَهْزِي

إِلَيْكَ

بِجِذْع

النَّخْلَةَ

نُسَاقِطُ

عَلَيْكَ

رَطْبًا

جَبِيًّا

فَكْلِي

وما كانت مريم لتجادل في نفسها، فمهما قالت لن تصدق. السكوت
اذن أصون لعرضها، وأنسب لحياتها، وهي في ذات الوقت لم تحرم من
محادثة جبريل أو من مناجاة ربها، ومشاهدة آياته، قال الإمام الزمخشري
في معنى قوله: "انسيا" أي أكلم الملائكة دون الإنس. (١)

كرامة تلو الأخرى تراها وتسمعها، جددت الإيمان وقوته في قلبها،
فتلاشت كل المخاوف، وحملت ولدها بشجاعة وثبات، وتقدمت لمواجهة
قومها.

الإعراب

فَنَادَاهَا الفاء: حرف استئناف نادى: فعل ماض مبني على الفتح المقدر
على الألف للتعذر، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو وها: ضمير
مبني على السكون في محل نصب مفعول به.
من حرف جر.

تَحْتَهَا ظرف مكان مجرور بمن، وعلامة جره الكسرة وها: ضمير مبني
على السكون في محل جر مضاف إليه.

أَلَّا أصلها أن لا، أن: حرف تفسير، ولا: حرف نهى وجزم.
تَحْزَنِي فعل مضارع مجزوم بلا الناهية، وعلامة جزمه حذف النون لأنه
من الأفعال الخمسة، والياء ضمير مبني على السكون في محل
رفع فاعل.

قَدْ حرف تحقيق.

جَعَلَ فعل ماض مبني على الفتح.

وبصوم، فقال النبي ﷺ: مره فليتكلم وليستظل وليقعد، وليتم صومه". (١)
وهكذا روى عن أبي بكر الصديق رضي الله عنه أنه دخل على امرأة
قد نذرت أن لا تتكلم فقال: إن الإسلام قد هدم هذا فتكلمي (٢)
قال ابن زيد والسدي: كانت سنة الصيام عندهم الإمساك عن الأكل
والكلام، أما سنتنا نحن في الصيام الإمساك عن الكلام القبيح. (٣) قال ﷺ "إذا
كان أحدكم صائماً فلا يرفث ولا يجهل، فإن امرؤ قاتله أو شاتمه، فليقل إني
صائم" (٤)

ويقول مريم "إِنِّي نَذَرْتُ لِلرَّحْمَنِ صَوْمًا" لأول من رآته من البشر، ثم
إعلان صومها، وانقطعت عن الكلام بعدها وكان قولها " فَلَنْ أَكَلَّمَ الْيَوْمَ
إِنْسِيًّا " ومعناه: أي آدميا بعد أن أخبرتك بنذري، هو من تمام النذر لا
بعده. (٥)

وقد منعت مريم من الكلام لأمرين:

أحدهما: أن يكون عيسى عليه السلام هو المتكلم عنها ليكون أقوى
لحجتها في إزالة التهمة عنها، وفي هذا دلالة على أن تفويض الكلام إلى
الأفضل أولى.

الثاني: كراهة مجادلة السفهاء، وفيه أن السكوت عن السفه واجب. (٦)

(١) البخاري في كتاب الأيمان والنذور، باب النذر فيما لا يملك وفي معصية ١٤٣/٨ حديث
رقم ٦٧٠٤

(٢) السراج المنير ١١٠/٤

(٣) تفسير القرطبي ٥٣١/٦

(٤) البخاري في كتاب الصوم، باب هل قول إني صائم إذا شتم ٢٦/٣، حديث رقم ١٩٠٤،
ومسلم في كتاب الصوم، باب حفظ اللسان للصائم ٨٠٦/٢، رقم ١٦٠ واللفظ له.

(٥) ينظر تفسير الشعراوي ٩٠٧١/١٥ السراج المنير ١١٠/٤ بتصرف

(٦) تفسير القرآن الكريم وإعرابه وبيانه ٣٨٠/٨

وروى عنه ((الترؤن)) بالهمز أيضاً بدل الواو، قال ابن خالويه: وهو عند أكثر النحويين لحن.

- وقرأ أبو جعفر وشيبة "ترين" بسكون الياء وفتح النون الخفيفة قال ابن جنى: وهي شاذة يعني لأنه لم يؤثر الجازم فيحذف النون. (١)
"مِنَ الْبَشَرِ أَحَدًا....." فإذا رأيت أحداً من الناس كائناً من كان فيسألك عن ولدك

"فَقُولِي....." له باللسان أو بالإشارة

"إِنِّي نَذَرْتُ لِلرَّحْمَنِ....." أوجبت على نفسي لله

"صَوْمًا....." أي صمتاً، وفي قراءة أبي بن كعب "إني نذرت للرحمن صوما صمتاً" وروى عنه أيضاً، وعن أنس: "وصمتاً" بواو وكان صيام المجتهدين في بني إسرائيل بالإمساك عن الطعام والكلام حتى يمسي. (٢)

وذكر القرطبي: أنه كان يلزمهم الصمت يوم الصوم إلا بالإشارة وقيل: إن الصمت كان عندهم في الصوم ملتزماً بالنذر، كما أن من نذرنا المشي إلى البيت اقتضى ذلك الإحرام بالحج أو العمرة.

وقد نسخ في هذه الأمة لما فيه من التضييق وتعذيب النفس، وقد أمر ابن مسعود من فعل ذلك بالنطق بالكلام (٣)، لحديث أبي إسرائيل عن ابن عباس رضي الله عنه قال: "بينما النبي ﷺ يخطب إذا هو برجل قائم، فسأل عنه فقالوا: أبو إسرائيل نذر أن يقوم ولا يقعد، ولا يستظل ولا يتكلم،

(١) البحر المحيط ٢٥٦/٧

(٢) تنوير الأذهان ٤١١/٢، ٤١٢

(٣) تفسير القرطبي ٥٣٠/٦

ولا شك أن النوم في حالة مريم أمر خارج عن العادة، لأن الذي ينام
هو الفرح المسرور، أما المحزون، الخائف يسهر ولا يأخذ النوم، فإذا نام
كان رحمة من الله ونعمة.

وقد أكرم الله تعالى مريم فسكن قلبها، وأمنها حتى نامت.
(وهنا يتأتى سؤال: لماذا قدم تعالى الأكل والشرب وآخر "وقرى
عينا" مع أن مضرة الخوف أشد من مضرة الجوع والعطش لأن الخوف ألم
الروح، والجوع والعطش ألم البدن، وألم الروح أقوى من ألم البدن. ؟
والجواب: أن هذا الخوف كان قليلا وقد تقدم قبل بشارة جبريل عليه
السلام، وأردف بما سمعته من كلام عيسى عليه السلام، فزال عنها خوفها
بقدره الله تعالى^(١))

وبعد أن شبع مريم، وارتوت، وهدأت بالآ واطمأنت، استعدت للقاء
أهلها، فأوصاها جبريل أو ولدها على الخلاف المار في من المنادى أهو
جبريل أم عيسى عليهما السلام أوصاها فقال: "فَأَمَّا تَرَيْنَ....." تبصرين
(والأصل فيه "تَرَائِينَ"، فحذفت الهمزة، ونقلت فتحتها إلى الراء فصار
تَرَيْنَ، ثم قلبت الياء الأولى ألفا لتحركها وانفتاح ما قبلها فاجتمع ساكنان:
الألف المنقلبة عن الياء، وياء المؤنثة المخاطبة فحذفت الألف لالتقاء
الساكنين فصار تَرَيْنَ

ثم حذفت النون علامة للجزم فبقى "تَرَى" ثم دخلت نون التوكيد
الثقيلة فكسرت ياء المخاطبة لالتقاء الساكنين لأن نون التوكيد بمنزلة نونين،
الأولى ساكنة فصار "تَرَيْنَ" فالأعمال فيه ستة أو سبعة.^(٢)
وقرأها أبو عمرو في ماروى عنه ابن الرومي، "ترئن" بالإبدال من

(١) الروض الريان في أسئلة القرآن ٢٣٦/١

(٢) تفسير القرآن الكريم وإعرابه وبيانه ٣٨٠/٨

وإنباء بطريق الغيب عن أن ميلاد المسيح كان صيفا في وقت جنى الرطب، لا شتاء كما يعتقد النصارى خاصة وأن المعجزة قد تحققت بالفعل، تحققت بالإثمار ذاته وبالهز، وبكونها أصبحت شجرة عظيمة يتطلع الناس لعطائها بعد أن كانت جذعا ميتا مهجورا، لا يطعم فيه أحد.

وقوله: "وَقَرِّي عَيْنًا" يشير إلى سؤال ذكره العلماء وهو أن خزنها لم يكن لفقد الطعام والشراب، حتى تسلى بالسرى والرطب؟ (وأجيب بأن التسلية لم تقع بهما من حيث إنهما طعام وشراب، ولكن من حيث إنهما معجزتان تريان الناس أنها من أهل العصمة، والبعد من الريبة

وأنها بمعزل عما قرفوها به، ثم إن الأمور الخارجة عن العادات لا يمكن إلا أن تكون إلهية، ولحكمة نجهلها. (١)

وعلى هذا فقرى عينا بولدك عيسى، فبوجوده انبسط الخير لك إلى آخر الزمان، وطيبى نفسا بهذا المشهد البديع باجتماع الماء والخضرة والوجه الحسن، فالماء مع النخلة بحضرة الحبيب يعطي ريا ومتعة، وهدوءا وسكينة.

- وذكر الإمام القرطبي أن من معاني وقرى عينا: أي نامي، حضنها على الأكل والشرب والنوم، قال أبو عمرو: أقر الله عينه: أي أنام عينه، وأذهب سهره. (٢)

والنوم هو أمثل علاج لما تشعر به من إرهاق وقلق وحيرة وانفعال، فإذا نامت ولو لبعض الوقت، قامت وهي أجدد نشاطا، وأكثر ارتياحا، وأهدأ بالا، وأقوى على مواصلة الجهد منها قبل النوم.

(١) تفسير القاسمي ٩٦/٧

(٢) تفسير القرطبي ٥٢٩/٦

وقد يستعمل هذا التعبير في المقابل، أي في الشر والدعاء على
الإنسان، فهو من الأضداد فمعنى أقر الله عينه في الدعاء عليه أي أسكنها
الموت. (١)

وعلى هذا فالمعنى: طيبي نفساً يا مريم، وكوني سعيدة راضية بما
حدث، فما تخافينه يسكن الخير بداخله، وكل ما حولك وترينه بعينك يعظم
فدرك

- ظهور الماء بهذه البقعة المباركة، ولم يكن من قبل له وجود.
- إثمار الجذع وكان من قبل ميتاً، أفعال رحمانية معلمة لك وراشدة
لقومك، تقول بلسان الحال، إذا كنت حملت بلا ذكر، فكذلك وجد النهر،
وحملت النخلة بالثمر دون لقاح وفي لمح البصر، وفي وقت لم يعهد لرطب
أن يجنى.

قال الإمام الألوسي: وأرشد الله مريم إلى الشجرة ليربها آية إثمارها
بدون رأس، وفي وقت الشتاء الذي لم يعهد ذلك فيه. (٢)
وقال الإمام الطبري: فكان الرطب يتساقط عليها وذلك في الشتاء. (٣)
وعد المفسرون أن الإثمار في هذا الوقت معجزة، تضاف إلى
المعجزات الأخرى، وأصبح النصارى يحتفلون بميلاده عليه السلام في هذا
التوقيت، لكن يختلفون في اليوم فميلاد المسيح يوم ٢٥ ديسمبر عند نصارى
الغرب و ٧ يناير عند نصارى الشرق.

أما القرآن الكريم فلم ينص على الوقت، بل جعل الباب مفتوحاً، فكما
تكون المعجزة إثمارها في غير وقتها، فربما قد تكون أيضاً دلالة الوقت

(١) تفسير الشعراوي ٩٠٦٩/١٥، ٩٠٧٠.

(٢) روح المعاني ١١٨/٩.

(٣) تفسير الطبري ٥١١/١٥.

في جسمه من غذاء، لكنه لا يصبر على الماء أكثر من ثلاثة أيام إلى عشر أيام، حسب ما في جسمه من ماء.

لذلك كان من حكمته تعالى أن يملك الطعام كثيراً، ويملك الماء قليلاً، وقد ضمنها لمريم وجعلها في متناول يدها، وأغناها عن أن يخدمها أحد. (١)
- ومن السري أيضاً تطهري واغتسلي، ولا يخفى ما في الاغتسل من تأثير عظيم في تنشيط الأعضاء، والانتعاش والسرور.

"وَقَرِّي عَيْنًا...." وقري: بفتح القاف قراءة الجمهور، وحكى الطبري قراءة وقرى بكسر القاف وهي لغة نجد، يقال: قرت عينه تقرر بفتح العين وكسرها في المضارع. (٢)

من القُرِّ وهو البرد، وذلك أن العين إذا فرح صاحبها كان دمعها بارداً، وإذا حزن كان دمعها حاراً.

وعن الاصمعي أن المعنى: ولتبرد دمعك، لأن دمة الفرح باردة، ودمة الحزن حارة. (٣)

ولذلك قالوا في الدعاء عليه أسخن الله عينه، وفي الدعاء له أقر الله عينه، وضعف ناس هذا وقالوا الدمع كله حار.

- وقيل مأخوذ من السكون والاستقرار، يقال: وقرى عينا أي اسكني (٤) فالعرب تعبر بقرة العين وسكونها عن السرور، لأن سكون العين على مرأى واحد لا تتحول عنه، دليل أن العين صادفت مرأى جميلاً تسعد به وتسر، فلا يغني عنه مرأى آخر، فتظل ساكنة عليه لا تتحرك عنه.

(١) السابق ٩٠٦٦/١٥، ٩٠٦٧.

(٢) تفسير الطبري ٥١٦/١٥، وروح المعاني ١٢٥/٩.

(٣) نظم الدرر في تناسب الآيات والسور ٥٣٠/٤.

(٤) المفردات ص ٣٩٩ المعجم الوجيز ص ٤٩٦ وينظر تفسير القرآن الكريم وإعرابه وبيانه.

الرطب، بل ويحتفظ بكل خواصه الغذائية بدرجة كبيرة لمدة عام، أو أكثر
دون أن يفسد حتى يأتي المحصول الجديد. (١)
وقد أثبتت التجارب العلمية أن الجراثيم لا تعيش في النمر، كما أن
مادة التآكل في النمر تحمي من الطفيليات. (٢)
لذا فالنمر غذاء كامل للإنسان، وللنساء على وجه الخصوص لشدة

ضعفها
قال الربيع بن خيثم: ما للنساء عندي خير من الرطب لهذه الآية، ولو علم
الله شيئاً هو أفضل من الرطب للنساء لأطعمه مريم. (٣)
"فكُلِي....." من الجنى المناسب لك، والمفيد لحالتك
"وَأَشْرَبِي....." من السرى ذلك الماء العذب (وقدم الأكل على
الشرب، لأن حاجة النساء إلى الرطب أشد من احتياجها إلى الماء لكثرة ما
سَلَّ منها من الدماء) (٤) ثم إن الإنسان عادة يأكل أولاً ثم يشرب، فالماء مع
أمينه إلا أنه يأتي في العادة بعد الطعام. (٥)

مع أننا نلاحظ أن الله تعالى عندما وفر لمريم مقومات الحياة وعناصر
استبقائها قدم وجود الماء على الطعام، قال تعالى: ((فَنَادَاهَا مِنْ تَحْتِهَا أَلَا
نَحْزَنِي قَدْ جَعَلَ رَبُّكِ تَحْتَكِ سَرِيًّا وَهُزِّي إِلَيْكِ بِجِذْعِ النَّخْلَةِ تُسَاقِطُ عَلَيْكَ
رُطْبًا - جَنِيًّا)) لأن هذا ترتيب على حسب أهمية تلك العناصر للإنسان،
فالإنسان يمكنه أن يصبر شهراً دون أن يأكل، ويقفّات على ما هو مخزون

(١) العرض والشفاء في القرآن الكريم ص ٣٨٢، والإعجاز العلمي في السنة النبوية،
د/ظلول النجار ص ٣١٦

(٢) موسوعة الإعجاز ١٢٠/٥، والإعجاز العلمي في السنة النبوية ص ٣١٦

(٣) تفسير القرطبي ٥٢٨/٦

(٤) اللباب في علوم الكتاب ٥٠/١٣

(٥) تفسير الشعراوي ٩٠٦٩/١٥

- هذا فضلاً عن أن الحديد في الرطب سهل الامتصاص، وهو ضروري لتكوين دم جديد، يحل محل الدم الذي نزف وقت الولادة وبعدها

- الرطب من المواد المليئة التي تنظف القولون، فمن جهة تفيد في تسهيل وتأمين عملية الولادة بتنظيفها للأمعاء الغليظة خاصة، ولنتذكر بأن الولادة المثالية يجب أن يسبقها حقنة شرجية لتنظيف القولون، ومن جهة أخرى: يمنع الإمساك الذي كثيراً ما يحدث بعد الولادة.

- كما يوجد بالرطب أيضاً مواد تساعد على سرعة إدرار اللبن من ثدي الوالدة، ومواد أخرى تهدئ الأعصاب، فالرطب هو أنسب طعام للسيدة مريم في حالتها أثناء الولادة وبعدها، لذلك جعل الله الرطب يتساقط بين يديها الطاهرتين فكان فيه التغذية للجسم، وفيه التهدئة للأعصاب. (١)

- ثمار النخلة من الثمار الفريدة التي لم يفسدها تدخل الإنسان، لأن النخلة تمتص غذاءها من أعماق بعيدة عن سطح الأرض، فهي بمنأى عن المواد الضارة التي يستعملها الإنسان في إبادة الحشرات الزراعية، وكذلك تسميد الأرض بأسمدة كيميائية ضارة بالأشجار والثمار، وبالتالي تحدث أضراراً صحية بالإنسان. (٢)

كما أن ارتفاع فروعها يجعل ثمرها بعيداً عن الأتربة المتصاعدة وقاذورات الطريق، فثمرها طيب نقي من جميع الشوائب. (٣)

والتمر أيضاً يحتوي على كل العناصر الغذائية، التي يحتوي عليها

(١) موسوعة الإعجاز العلمي في الحديث النبوي ١/١٣٠، والمرضى والشفاء في القرآن الكريم ص ٣٨٣، ٣٨٤، والإعجاز العلمي في الإسلام "السنة النبوية" محمد كامل عبد الصمد ص ٧٣-٧٥

(٢) موسوعة الإعجاز العلمي في الحديث النبوي ٥/١٢٠

(٣) السابق ١٣٦/٥

زيتاً نباتياً جيداً، وما تبقى من النوى يحتوى على نشويات وبروتينات، وأملاح، ويصلح علفاً للماشية^(١).

أما من الناحية الغذائية.

فثمار النخلة وهو البلح إذا صار رطباً طرياً، فإنه يعتبر من الطبقة الأولى من الثمار في احتوائه على المواد اللازمة لجسم السيدة التي تمر بحالة الوضع، وذلك لأسباب

- سهولة تناولها، حيث لا تحتاج لمجهود في التقشير، أو استخلاص - سهولة تناولها، حيث لا يمكن للإنسان أن يصنع ذلك بيسر وسهولة بفمه أو

البذرة - النوى - بل يمكن للإنسان أن يصنع ذلك بيسر وسهولة بفمه أو بيده^(٢).

- احتواء كل مائة جرام رطب - سبع وحدات تقريباً - على ٣٠ جرام سكر، ٠،٣ جرام دهون، جرام واحد من البروتين، ٥٠ ملي جرام كالسيوم، ٣٠ ملي جرام فسفور، ٢،٣ ملي جرام جديده، ٤٥٠ ملي جرام بوتاسيوم، بالإضافة إلى الكثير من الفيتامينات والأملاح المعدنية.

- والسكر في الرطب معظمه من الجلوكوز والفركتوز، سهلة الهضم، سريعة الامتصاص، وهذا يمنح الجسم طاقة عالية، ومن المعروف أن هذه السكريات هي مصدر الطاقة الأساسي، وهي الغذاء المفضل للعضلات،

وعضلة الرحم من أضخم عضلات الجسم وتقوم بدور كبير أثناء الولادة، وإذا كان علماء التوليد يقدمون للحامل في حالة المخاض، الماء والسكر فإن الآية الكريمة قد نصت على إعطاء السوائل "فكلي واشربي"

- الرطب يخفض ضغط الدم عند الحوامل فترة ليست طويلة، ثم يعود لطبيعته، وهذه الخاصية مفيدة لأنه بانخفاض ضغط الدم تقل كمية الدم

(١) السابق ١١٨/٥

(٢) علم النبات في القرآن ص ٢١٥

- ١- (ثبات أصلها في الأرض، واستقرارها فيها، والمسلم ثابت في الأرض لا يتزعزع.
- ٢- في دوام زينتها، فلا يسقط ورقها عنها أبداً، وظلها دائم، وخيرها لا ينقطع، وكذلك المؤمن لا يزول عنه لباس التقوى وخيره على الناس لا ينتهي.
- ٣- النخلة أصبر الشجر على مقاومة الرياح، والصمود في وجه الأعاصير كذلك المؤمن أصبر الناس على مقاومة صعوبات الحياة، والصمود أمام نوائب الدهر.
- ٤- النخلة أصبر الشجر على العطش، وكذلك المؤمن أصبر الناس على الجوع والعطش.
- ٥ - النخلة تتكلف القليل من الجهد والمال، وتعطي الكثير، وكذلك المؤمن يفيد المجتمع الذي هو فيه، يأخذ منه القليل ويعطي له الكثير.
- ٦- النخلة تفيد الأرض التي تنبت فيها، فهي تمنع زحف الصحراء على الأرض الزراعية، وتحد من أضرار العواصف الرملية.
- ٧ - قلب النخلة من أطيب قلوب الشجر طعماً ومنظراً، وكذلك قلب المؤمن هو أطيب قلوب البشر، وقلب المؤمن هو القلب المعنوي الذي يعلي العقل والفكر والإدراك.
- ٩ - النخلة يؤكل ثمرها بسراً، ورطباً، وتمراً، وجافاً، وكل الأنواع من ثمرات النخيل تستعمل غذاء ودواء، وقوتاً، وفاكهة، وشراباً، وحلوى، وكل شيء في النخل، من ثمرة وجذع وساق وسعف وليف وورق ينتفع به^(١) حتى النوى له فائدة غذائية فهو يحتوي على ٨% من وزنه

(١) موسوعة الإعجاز العلمي في الحديث النبوي ٩٦/٥، وينظر الإعجاز العلمي في القرآن والسنة تأليف منير فارس ٣٠٢/٢-٣٠٧

هي مثله إذا قطع رأسها هلك، وإذا انتزع قلبها توقفت حياتها، وهي مغطاة لليف كما يغطي جسم الإنسان بالشعر، ومثل الإنسان من ذكر وأنثى، وهي ثله لا تثمر الأنثى إلا إذا لقحت بذكر النخيل^(١)، حيث يحمل ذكر النخيل كيدانا داخله حبوب اللقاح، يأخذه المزارع، ويضعه على الزهور في الأنثى، فيحدث التلقيح، فشجرة النخيل هي الشجرة الوحيدة في عالم النبات التي يتدخل الإنسان في عملية تلقيحها، ومن العجيب أن حبوب اللقاح لها رائحة مميزة، تشبه إلى حد بعيد رائحة السائل المنوي في الرجل^(٢).

قال المفسرون :

ولعلها ألجئت إليها دون غيرها من الأشجار على كثرتها، لمناسبة حال النخلة لها، لأنها لا تحمل إلا باللقاح من ذكور النخل، فحملها بمجرد فزها أنسب شيء لإتيانها بولد من غير والد^(٣).
د - كما أن النخلة هي الشجرة الوحيدة في عالم النبات حتى الآن التي يمكن أن تتكاثر من أم بلا أب، كما أوضحنا من قبل، وهذا يتوافق تماما مع خلق عيسى عليه السلام.

فصفات النخلة عموما تشبه الإنسان، والإنسان المؤمن أكثر شبها بها، فعن عبد الله بن عمر أن رسول الله ﷺ قال: "إن مثل المؤمن مثل شجرة لا يسقط ورقها، فما هي فأردت أن أقول هي النخلة، فاستحييت، فقال النبي ﷺ هي النخلة"^(٤).

فالمؤمن مثله مثل النخلة في:

-
- (١) موسوعة الإعجاز العلمي في الحديث النبوي ٩٦/٥
 - (٢) السابق ٣٨/٥
 - (٣) نظم الدرر في تناسب الآيات والصور ٥٢٨/٤، ٥٢٩، وينظر روح المعاني ١١٨/٩، والرازي ٢٠٤/١١
 - (٤) البخاري في كتاب العلم، باب طرح الإمام المسألة على أصحابه ٢٢/١ حدث رقم ٦٢.

هـ) بعض الأشجار تنتج روائح عطرية، وثماراً مغذية. (١)
و) النبات يكافح التلوث السمعي، فقد ثبت أن وجود سائر من الأشجار يحجب حوالي "٨" ديسيبل من ضوضاء الطريق (٢)

فإذا لم يتهياً لمريم مكان مريح هادئ لوضع عيسى وسط أهلها، فقد وفر الله تعالى لها ما هو أفضل.

لذا لم يكن غريباً أن تشهد الشجرة أيضاً حدثاً من أهم أحداث السيرة النبوية وهوبيعة الرضوان، التي بايع فيها النبي ﷺ أصحابه فيها على الموت في سبيل ما آمنوا به من مبادئ العدل والسلام، فقد جرى تحتها أغرب حدث في تاريخ البشرية

الإشارة الثانية: تخصيص النخل وثماره من بين النباتات.

فعلى مدار الآيات وردت الإشارة إليه مرتين في قوله: "فَأَجَاءَهَا الْمَخَاضُ إِلَى جِذْعِ النَّخْلَةِ" وقوله: ((وَهُزِّي إِلَيْكِ بِجِذْعِ النَّخْلَةِ)) هذا لتمييزه على غيره من الناحية التكوينية و الغذائية، فمن الناحية التكوينية يذكر العلماء كلاماً لطيفاً حول اختيار الله سبحانه وتعالى لهذا النوع من النبات، وتوجيه السيدة مريم إليه، ومناسبته لها.

أ- النخلة لها جذع تكثر عليه قواعد الجريد المقطوعة، وهذا يسهل للسيدة مريم أن تجد ما تمسك به وتتعلق فيه.

ب- النخلة من النباتات التي يبقى المكان تحتها نظيفاً لأنها لا تسقط أوراقاً أو بقايا نباتية تحتها، وما يقطع من جريدها فإنه يظل معلقاً بها. (٣)

ج - النخلة تشبه الإنسان شكلاً وموضوعاً، فهي مثله ذات جذع منتصب،

(١) علم النبات في القرآن ص ٢٠٢، ٢٠٣

(٢) التلوث الضوضائي وإعاقة التنمية ص ١٩٢

(٣) علم النبات في القرآن ص ٢١٤

ب) تفوح الشجرة بكميات وافرة من الأكسجين الناشئ من عملية البناء الضوئي التي تحدث في أوراقها وأجزائها الخضراء، وفي نفس الوقت تمتص الشجرة غاز ثاني أكسيد الكربون المنبعث من نفس المجتمعين حولها وتحت ظلالها، وبالجمله فإن الشجرة تمثل مكيفاً طبيعياً للجو، يمدنا بهواء غني بالأكسجين ومرطب ببخار الماء، وبذلك تتفوق في قدرتها على تكييف الهواء تفوقاً ملحوظاً على كل المكيفات الكهربائية الحديثة.^(١)

ج) ارتفاع نسبة الماء في النبات الأخضر، وما يبعثه النبات الأخضر من بخار الماء في الوسط المحيط به، وما يترتب على ذلك من تلطيف في الجو المحيط، وهو ما يشعره الإنسان المستظل بالشجرة المحتمي بها فطرياً من حرارة الشمس، وشدة الهاجرة، إذ تصل نسبة الماء في الأوراق الخضراء إلى حوالي ٨٠% من الوزن الغض للأوراق والأغصان الصغيرة السن، وهذا يعني أن الشجرة التي يزن مجموعها الأخضر وهو ما يعلو الجذر حوالي ٥ طن في المتوسط يكون وزن الماء من هذا الكم حوالي ٤ طن ماء تقريباً، ويكون الإنسان المستظل بالشجرة في حقيقة الأمر جالساً تحت مظلة مائية قدرها ٤٠٠٠ أربعة آلاف لتر ماء، فهي تمتص حرارة الشمس الساقطة عليها، وتمنعها من إيذائه، وهي أيضاً ترشحه ببخار الماء الذي يشعره باللطيف، والانتعاش في آن واحد.

د) إن كثافة الأوراق وما بها من ماء ومواد، يعمل على وقاية الإنسان من الأشعة الضارة الساقطة من الشمس، وأخطرها الأشعة فوق البنفسجية التي يمتص معظمها في طبقات الأوراق، والأغصان المتكاثفة، ولا يبقى من الأشعة إلا القدر الهادئ اللطيف الذي يعطي ضوءاً خافتاً شاعرياً.

(١) السابق ص ٣٥٢، وينظر البيئة مشاكلها وقضاياها وحمايتها من التلوث ص ٤٤

رضي الله عنهما قال: "إن اليهود أتت النبي ﷺ فسألته عن خلق السموات والأرض، فقال: خلق الله عز وجل التربة يوم السبت، وخلق الجبال يوم الأحد، وخلق ما فيهن من منافع يوم الإثنين، وخلق الأنهار يوم الثلاثاء، وخلق الشجر يوم الأربعاء" (١)

والتشابه هنا يظهر في أن النبات إذا كان سابقاً لوجود الإنسان وأنه ينشأ من مواد أولية، فكذلك المسيح عندما شبه الله خلقه بأحد، لم يشبهه إلا بآدم، وكان آدم أول مخلوق من بني جنسه، ﴿إِنَّ مَثَلَ عِيسَىٰ عِنْدَ اللَّهِ كَمَثَلِ آدَمَ خَلَقَهُ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ قَالَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ﴾ (٢)

وقد خلقه الله تعالى من مواد أولية في الأرض، الماء والتراب والهواء، ثم نفخ الله فيه من روحه، بخلاف أبناء الذين يخلقون بعملية معقدة من منى وبويضة وتخصيب...

والنبات لا يعتمد على شيء ويعتمد عليه الكون كله، والمسيح خلق بلا معين إلا الله تعالى، وعليه قامت ديانة من أكبر الديانات، كما أنه يحمل عبء تصحيحها والدخول بمدينتها في الإسلام آخر الزمان.

٢- أن هذه البقعة من الأرض - تحت النخلة - من أفضل البقاع راحة وهدوءاً وسكينة، لأسباب يشرحها العلم فيقول:-

(أ) جمال اللون الأخضر وأثر وقعه على العين، وما يتسبب عنه من هدوء نفسي، وإشباع روحي. (٣)

(١) الحاكم في المستدرک، کتاب تواریخ المتقدمین من الأنبياء والمرسلین، ذکر آدم علیہ السلام ٥٩٢/٢ حديث ٣٩٩٧ وقال صحيح الإسناد ولم يخرجاه.

قال الذهبي: أبو سعيد البقال، قال ابن نعيم: لا يكتب حديثه، والبيهقي في الأسماء والصفات،

باب ما ذكر في القدم والرجل ٢/٢٠٣، ٢٠٢ حديث رقم ٧٦٥

(٢) العمران آية ٥٩

(٣) علم النبات في القرآن ص ٢٠٢